

探索◎研究◎发现◎求证◎超越

无锡周易

JOURNAL OF WUXI ZHOUYI 2018 年 第四期 总第 23 期



2018 中国·无锡

The 3rd Annual World Yijing Summit Forum 第三届世界易经高峰论坛



第三届世界易经高峰论坛年会大会授匾仪式

习近平文化建设的“六个一”

关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见

国际易学大会第 29 届银川年会暨第四届中国六盘山国际易学学术研讨会

2019 年度国考笔试今天举行 《易经》冷知识成为考题

易学论文

易理与科学 典籍与象数 应用研究

编印单位：无锡市周易数术学会 准印证号：S(2018)02000050（内部资料 免费交流）

探索◎研究◎发现◎求证◎超越

无锡周易

JOURNAL OF WUXI ZHOUYI 2018 年第 4 期总第 23 期

2018 年 12 月 30 日 季刊

准印证号: S(2018)02000050

主管单位: 无锡市哲学社会科学界联合会

编印单位: 无锡市周易数术学会

网 址: www.wxzhouyi.com

首席顾问: 李书有 张栋杰 孙晶 鲁扬才
林忠军 李增林 陈炜 谢路军 成中英

常务主编 戴莉莉

排版编辑: 张嘉文

翻 译: 戚文伟 郭红民

地 址: 无锡市中山路 618 号
茂业时代广场 3301

电子信箱: eastbrightness@126.com

联系电话: 0510-82709938

邮政编码: 214005

印刷单位: 无锡市文化印刷厂

内部资料 免费交流

No. 30th Dec, 2018, Quarterly

Approval Certificate : S(2018)02000050

Sponsor : Wuxi Academy of Zhouyi Numerology & Metaphysics

Governing body : Wuxi Philosophy Social Science Federation

Website : www.wxzhouyi.com

Principal Consultant , Master planning : Li ShuYou Zhang Dongjie Sun Jing Lu Yangcai Lin Zhongjun Chen Wei Li ZengLin Xie Lujun Hu Siyuan ChungYing Cheng

Chief Editor : Li Chun

Executive Chief Editor : Dai Lili

Slot man : Calvin Cheung

Translator : Qi WenWei Guo Honmin

Address : Room 3301 Moi Times Square, 618 zhongshan road, Wuxi, Jiangsu, China

E-mail : eastbrightness@126.com

Contact number : 0510-82709938

Postal code : 214005

Printing : Wuxi Culture Printing House

Internal data, free for communication

简 讯

天申书院文化发展（无锡）有限公司成立

2018 年 11 月 30 日, 天申书院文化发展（无锡）有限公司成立, 同时天申书院隆重成立, 天申书院主要专注于国学、易学、道学、数术等的研究和培训咨询, 打造传统文化的百年品牌, 聘请易学泰斗、奇门宗师鲁扬才教授担任首任院长, 李春担任执行院长。

原宁夏回族自治区政协副主席、宁夏民族大学校长李增林受聘为《无锡周易》内刊连续出版物顾问

2018 年 10 月中旬, 原宁夏回族自治区政协副主席、宁夏民族大学校长李增林受聘为《无锡周易》内刊连续出版物顾问, 李增林校长非常感谢和高兴, 希望《无锡周易》内刊杂志越办越好, 为现代易学的研究和传播弘扬提供正能量, 成为易学研究成果交流的新高地, 同时也希望有生之年为此多作贡献, 大家一起为中华民族优秀传统文化的传承和发展薪火相传及生生不息而努力奋斗拼搏!

卷首语

创新时代 使命天生

百年风雨读书声，润我中华儿女身；天下己任匹夫责，家事国事一脉生。

太湖明珠奇门人，天申书院易大成；堪模龙场岳麓贤，经世致用中国梦。

一阴一阳之谓道，黄中通理，正位居体而弥纶大道，可谓履霜而坚冰至，岁寒傲君子，沙场秋点兵，风物高云起。福泽精诚于第三届世界易经高峰论坛年会之大义，百迴千转，初心不忘，天地交变，淡看云舒云卷，庭前闲花，随顺而润，谓之：

天色苍茫云飞扬，一扫庭霾斗日光，双轮太极运吉达，百疴尽除风帆旷。

10月中旬漫行西北，历天下黄河富银川之风物，朝昆仑龙门凤阙之九天玄女道场，礼煌中塔尔寺宗喀巴大师之弘道坚毅，经青藏高原拉脊山不测之暴风雪，澄青海湖圣洁碧蓝之水天一色，叹天下黄河贵德清之圣人晏矣！直胸臆，畅寥廓，登天门，祈天申，确毅创新时代，使命担当之时，

可谓：

劲松自有雷霆炼，挑战机遇信步闲，千磨万击永坚韧，不负师恩玄女演。

孤军长征铁血践，勇立潮头群英现，天生扬才天不老，长歌啸震东方乾！

无 锡 市 周 易 数 术 学 会 会 长

2018 第三届世界易经高峰论坛主席

2018 第三届世界易经高峰论坛组委会主席

李 春

世界易经高峰论坛常务理事会（主席团）常务主席

国际易学联合会易经与国际战略研究中心执行主任

目 录 Contents

卷首语

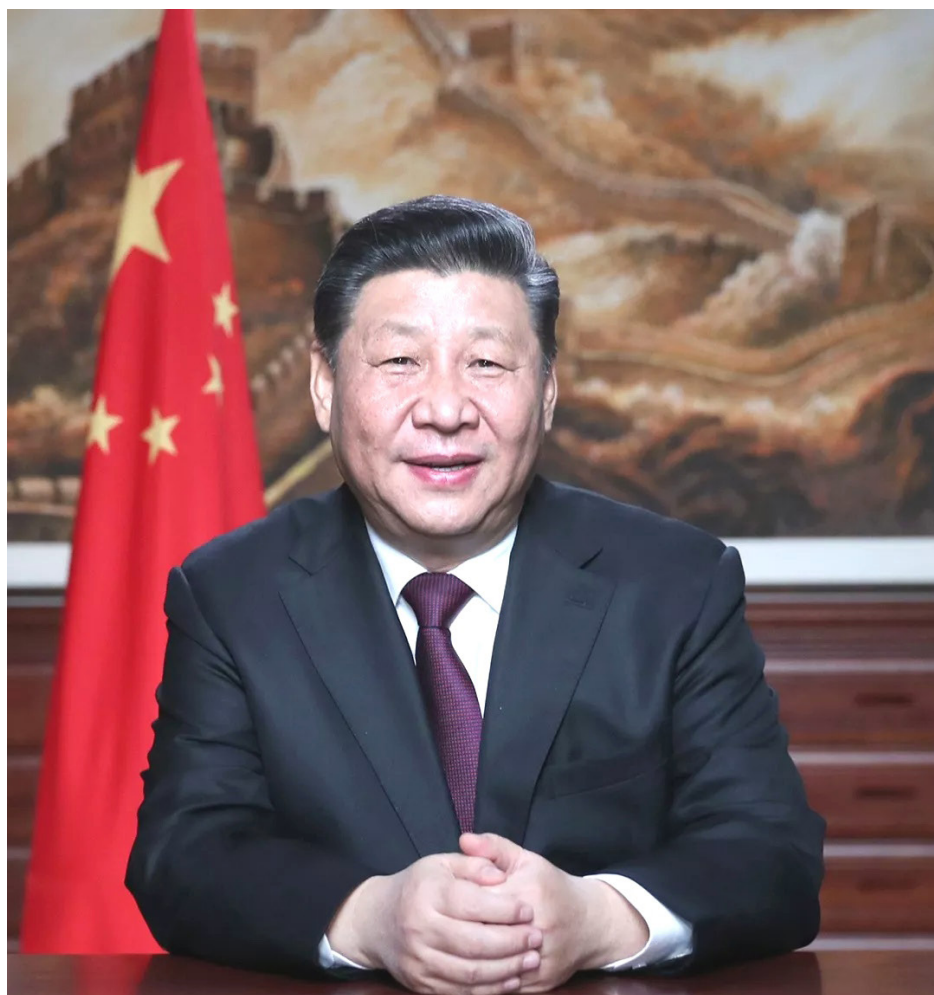
创新时代 开拓未来

- 6 习近平文化建设的“六个一”
- 8 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见
- 12 2019 年度国考笔试今天举行 《易经》冷知识成为考题
- 12 李春会长陪同日本神宫馆社长木村中秋、WWB 株式会社社长龙润生考察聿丰国际公司
- 13 李春会长考察青海湖、日月山、塔尔寺、扎嘛隆凤凰山
- 15 国际易学大会第 29 届银川年会暨第四届中国六盘山国际易学学术研讨会
- 17 易理与科学
- 17 发现六个天人合一规律创建易、医、道学现代科学基础 靳九成
- 29 发现天人合一第 1-4 规律将七曜生命医易历送进科学殿堂 靳九成
- 41 简论象数易学中的数学模型 段林涛
- 45 打开哲学真理思维的一把金钥匙 秦宗臻
- 50 近年来的周易与生命科学创新发展浅谈 谢海东
- 54 典籍与象数
- 54 王宏撰《周易筮述》变占易学思想管窥 邢春华
- 59 《观》之易道 王德轩
- 63 易学君子观 邵一峰
- 66 六经之要 六经之失 况 君
- 72 应用研究
- 72 九爻易术研习浅得 王昌全

Cover

The times of Innovating and Opening up the Future

- 6 The "Six in One" theory in Xi Jinping's Cultural Construction
- 8 Opinions on Implementing the Project of Inheritance and Development of Chinese Excellent Traditional Culture
- 12 The written examination of the National Examination of 2019 was held today. The cold knowledge of the Book of Changes became the test question.
- 12 President Li Chun, accompanied with President Kimura of Shinto Hall of Japan, President of Muchun Zhongqiu and President of WWB Company, Long Runsheng, visited Yifeng International Company.
- 13 President Li Chun visited Qinghai Lake, Riyue Mountain, Tar Temple and Zhamalong Phoenix Mountain.
- 15 The 29th Yinchuan Annual Conference and the 4th International Symposium on Yi Studies in Liupanshan, China
- 17 Yi-ology and Science
- 17 The Discovery of Six laws of Harmony between Human and Nature to Create Modern Scientific Basis of Yi, Medicine and Taoism- Jin Jiucheng
- 29 The Discovery of the First-fourth Law of Harmony between Human and Nature. Sending Yi-ology and Medical Science to the Hall of Science. - Jin Jiucheng
- 41 A Brief Discussion on Mathematical Model in Image-Numerology and Yi theory- Duan Lin Tao
- 45 A Golden Key to Open up the Truth of Philosophical Thinking -Qin Zongzhen
- 50 Talk about Zhou Yi and Innovative Development of Life Science in Recent Years-Xie Haidong
- 54 Classics and Image Numerology
- 54 Wang Hong's Thought of << Zhou Yi Ji Shu>> A Glimpse of Thought of Change of Zhan Yi - Xing Chunhua
- 59 The Yi theory in <<Observation>> -Wang Dexuan
- 63 Yi theory from Gentlemen's thought- Shao Yifeng
- 66 Key points of Six Classics: The loss of Six Classics-Kuang Jun
- 72 Yi Research
- 72 A Brief Study of Nine Yao and Yi Theory- Wang Changquan



我们都在努力奔跑
我们都是追梦人

—— 习近平

习近平文化建设的“六个一”

习语

一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。

——2013年11月，习近平在山东曲阜考察孔府和孔子研究院时强调



党的十八大以来，以习近平为总书记的党中央在推进社会主义文化发展方面，形成了一套具有全局和长远指导意义的大智慧、大战略和大思路，构成了习近平治国理政思想体系中的一项重要内容。习近平治国理政的文化大思路主要包括以“六个一”为主体内容的基本框架：

一面伟大旗帜：

高举马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义伟大旗帜。

在前进道路上，我们一定要坚定不移高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持和拓展中国特色社会主义道路，坚持和丰富中国特色社会主义理论体系，坚持和完善中国特色社会主义制度。

——2013年1月，《全面贯彻落实党的十八大精

神要突出抓好六个方面工作》

新形势下，我们要坚持和运用好毛泽东思想活的灵魂，把我们党建设好，把中国特色社会主义伟大事业继续推向前进。

——2013年12月26日，在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上的讲话

马克思主义是我们立党立国的根本指导思想。背离或放弃马克思主义，我们党就会失去灵魂、迷失方向。在坚持马克思主义指导地位这一根本问题上，我们必须坚定不移，任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇。

——2016年7月1日，在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话

一个价值引领：

培育和践行社会主义核心价值观。

核心价值观是文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点。这是决定文化性质和方向的最深层次要素。一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。

——2014年2月24日，在中共中央政治局第十三次集体学习时强调

要切实将社会主义核心价值观贯穿于社会生活各方面。要通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

——2014年2月24日，在中共中央政治局第十三次集体学习时强调

核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求，是最持久、最深层的力量。广大青年要从现在做起，从自己做起，勤学、修德、明辨、笃实，使社会主义核心价值观成为自己的基本遵循，并身体力行大力将其推广到全社会去，努力在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。

——2014年5月4日，在北京大学考察时强调

一个文化根基：

弘扬中华优秀传统文化。

要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、

立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

——2014年2月17日，在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神全面深化改革专题研讨班开班式上的讲话

培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

——2014年2月24日，在中共中央政治局第十三次集体学习时强调

只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。

——2014年9月24日，在纪念孔子诞辰2565周年大会上的讲话

一项战略任务：

加强社会主义意识形态建设。

经济建设是党的中心工作，意识形态工作是党的一项极端重要的工作。

——2013年8月19日，在全国宣传思想工作会议上的讲话

做好党的新闻舆论工作，事关旗帜和道路，事关贯彻落实党的理论和路线方针政策，事关顺利推进党和国家各项事业，事关全党全国各族人民凝聚力和向心力，事关党和国家前途命运。

——2016年2月19日，在党的新闻舆论工作座谈会上的讲话

要建设网络良好生态，发挥网络引导舆论、反映民意的作用。实现“两个一百年”奋斗目标，需要全社会方方面面同心干，需要全国各族人民心往一处想、劲往一处使。

——2016年4月19日，在网络安全和信息化工作座谈会上的讲话

一条发展道路：

中国特色社会主义文化发展道路。

要坚持走中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，深入开展社会主义核心价值观体系学习教育，广泛开展理想信念教育，大力弘扬民族精神和时代精神，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展。

——2013年12月30日，在中共中央政治局第十二次集体学习时强调

人民有信仰，民族有希望，国家有力量。实现中华民族伟大复兴的中国梦，物质财富要极大丰富，精神

财富也要极大丰富。我们要继续锲而不舍、一以贯之抓好社会主义精神文明建设，为全国各族人民不断前进提供坚强的思想保证、强大的精神力量、丰润的道德滋养。

——2015年2月28日，在会见第四届全国文明城市、文明村镇、文明单位和未成年人思想道德建设工作先进代表时的讲话

一个奋斗目标：

建设社会主义文化强国。

一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。

——2013年11月，在山东曲阜考察孔府和孔子研究院时强调

要紧紧围绕建设社会主义核心价值体系、建设社会主义文化强国，完善文化管理体制和文化生产经营机制，建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系来做好工作，以此推动社会主义文化大发展大繁荣。

——2014年2月28日，在中央全面深化改革领导小组第二次会议上的讲话

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。

——2016年7月1日，在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话

习近平治国理政文化思路的“六个一”是一个相互联系、内在统一有机整体，中国特色社会主义伟大旗帜和社会主义核心价值观是这个“大思路”的主题灵魂，中华优秀传统文化是它的深厚根基，加强社会主义意识形态建设是其战略重点，坚持中国特色社会主义文化发展道路是其内在保证，建设社会主义文化强国是其发展目标。

灵魂——根基——重点——保证——目标，共同构成了习近平治国理政文化大思路的“总布局”。

来源：<http://news.sohu.m/20160921/468882772.shtml>

关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。为建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴的中国梦，现就实施中华优秀传统文化传承发展工程提出如下意见。

一、重要意义和总体要求

1. 重要意义。中华文化源远流长、灿烂辉煌。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是中国特色社会主义植根的文化沃土，是当代中国发展的突出优势，对延续和发展中华文明、促进人类文明进步，发挥着重要作用。

中国共产党在领导人民进行革命、建设、改革伟大实践中，自觉肩负起传承发展中华优秀传统文化的历史责任，是中华优秀传统文化的忠实继承者、弘扬者和建设者。党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央领导下，各级党委和政府更加自觉、更加主动推动中华优秀传统文化的传承与发展，开展了一系列富有创新、富有成效的工作，有力增强了中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力。同时要看到，随着我国经济社会深刻变革、对外开放日益扩大、互联网技术和新媒体快速发展，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，迫切需要深化对中华优秀传统文化重要性的认识，进一步增强文化自觉和文化自信；迫切需要深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵，进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力；迫切需要加强政策支持，着力构建中华优秀传统文化传承发展体系。实施中华优秀传统文化传承发展工程，是建设社会主义文化强国的重大战略任务，对于传承中华文脉、全面提升人民群众文化素养、维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化，具有重要意义。

2. 指导思想。高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓

小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，深入贯彻新发展理念，坚持以人民为中心的工作导向，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，创造中华文化新辉煌。

3. 基本原则

——牢牢把握社会主义先进文化前进方向。坚持中国特色社会主义文化发展道路，立足于巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，弘扬社会主义核心价值观，培育民族精神和时代精神，解决现实问题、助推社会发展。

——坚持以人民为中心的工作导向。坚持为了人民、依靠人民、共建共享，注重文化熏陶和实践养成，把跨越时空的思想理念、价值标准、审美风范转化为人们的精神追求和行为习惯，不断增强人民群众的文化参与感、获得感和认同感，形成向上向善的社会风尚。

——坚持创造性转化和创新性发展。坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，秉持客观、科学、礼敬的态度，取其精华、去其糟粕，扬弃继承、转化创新，不复古泥古，不简单否定，不断赋予新的时代内涵和现代表达形式，不断补充、拓展、完善，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。

——坚持交流互鉴、开放包容。以我为主、为我所用，取长补短、择善而从，既不简单拿来，也不盲目排外，吸收借鉴国外优秀文明成果，积极参与世界文化的对话交流，不断丰富和发展中华文化。

——坚持统筹协调、形成合力。加强党的领导，充分发挥政府主导作用和市场积极作用，鼓励和引导社会力量广泛参与，推动形成有利于传承发展中华优秀传统文化的体制机制和社会环境。

4. 总体目标。到2025年，中华优秀传统文化传承

发展体系基本形成，研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进并取得重要成果，具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品更加丰富，文化自觉和文化自信显著增强，国家文化软实力的根基更为坚实，中华文化的国际影响力明显提升。

二、主要内容

5. 核心思想理念。中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中培育和形成的基本思想理念，如革故鼎新、与时俱进的思想，脚踏实地、实事求是的思想，惠民利民、安民富民的思想，道法自然、天人合一的思想等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益借鉴。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念。

6. 中华传统美德。中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范，如天下兴亡、匹夫有责的担当意识，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的行为方式。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。

7. 中华人文精神。中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，如求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，滋养了独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术，至今仍然具有深刻影响。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容。

三、重点任务

8. 深入阐发文化精髓。加强中华文化研究阐释工作，深入研究阐释中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，深刻阐明中华优秀传统文化是发展当代中国马克思主义的丰厚滋养，深刻阐明传承发展中华优秀传统文化是建设中国特色社会主义事业的实践之需，深刻阐明丰富多彩的多民族文化是中华文化的基本构成，深刻阐明中华文明是在与其他文明不断交流互鉴中丰富发展的，着力构建有中国底蕴、中国特色的思想体系、

学术体系和话语体系。加强党史国史及相关档案编修，做好地方史志编纂工作，巩固中华文明探源成果，正确反映中华民族文明史，推出一批研究成果。实施中华文化资源普查工程，构建准确权威、开放共享的中华文化资源公共数据平台。建立国家文物登录制度。建设国家文献战略储备库、革命文物资源目录和大数据库。实施国家古籍保护工程，完善国家珍贵古籍名录和全国古籍重点保护单位评定制度，加强中华文化典籍整理编纂出版工作。完善非物质文化遗产、馆藏革命文物普查建档制度。

9. 贯穿国民教育始终。围绕立德树人根本任务，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、分学段、有序推进的原则，把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。以幼儿、小学、中学教材为重点，构建中华文化课程和教材体系。编写中华文化幼儿读物，开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动，创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等。修订中小学道德与法治、语文、历史等课程教材。推动高校开设中华优秀传统文化必修课，在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容。加强中华优秀传统文化相关学科建设，重视保护和发展具有重要文化价值和传承意义的“绝学”、冷门学科。推进职业院校民族传承与创新示范专业点建设。丰富拓展校园文化，推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育等进校园，实施中华经典诵读工程，开设中华文化公开课，抓好传统文化教育成果展示活动。研究制定国民语言教育大纲，开展好国民语言教育。加强面向全体教师的中华文化教育培训，全面提升师资队伍水平。

10. 保护传承文化遗产。坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，做好文物保护工作，抢救保护濒危文物，实施馆藏文物修复计划，加强新型城镇化和新农村建设中的文物保护。加强历史文化名城名镇名村、历史文化街区、名人故居保护和城市特色风貌管理，实施中国传统村落保护工程，做好传统民居、历史建筑、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产保护工作。规划建设一批国家文化公园，成为中华文化重要标识。推进地名文化遗产保护。实施非物质文化遗产传承发展工程，进一步完善非物质文化遗产保护制度。实施传统工艺振兴计划。大力推广和规范使用国家通用语言文字，保护传承方言文化。开展少数民族特色文化保护工作，加强少数民族语言文字和经典文献的保护和传播，

做好少数民族经典文献和汉族经典文献互译出版工作。实施中华民族音乐传承出版工程、中国民间文学大系出版工程。推动民族传统体育项目的整理研究和保护传承。

11. 滋养文艺创作。善于从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，把中华优秀传统文化的有益思想、艺术价值与时代特点和要求相结合，运用丰富多样的艺术形式进行当代表达，推出一大批底蕴深厚、涵育人心的优秀文艺作品。科学编制重大革命和历史题材、现实题材、爱国主义题材、青少年题材等专项创作规划，提高创作生产组织化程度，彰显中华文化的精神内涵和审美风范。加强对中华诗词、音乐舞蹈、书法绘画、曲艺杂技和历史文化纪录片、动画片、出版物等的扶持。实施戏曲振兴工程，做好戏曲“像音像”工作，挖掘整理优秀传统剧目，推进数字化保存和传播。实施网络文艺创作传播计划，推动网络文学、网络音乐、网络剧、微电影等传承发展中华优秀传统文化。实施中国经典民间故事动漫创作工程、中华文化电视传播工程，组织创作生产一批传承中华文化基因、具有大众亲和力的动画片、纪录片和节目栏目。大力加强文艺评论，改革完善文艺评奖，建立有中国特色的文艺研究评论体系，倡导中华美学精神，推动美学、美德、美文相结合。

12. 融入生产生活。注重实践与养成、需求与供给、形式与内容相结合，把中华优秀传统文化内涵更好更多地融入生产生活各方面。深入挖掘城市历史文化价值，提炼精选一批凸显文化特色的经典性元素和标志性符号，纳入城镇化建设、城市规划设计，合理应用于城市雕塑、广场园林等公共空间，避免千篇一律、千城一面。挖掘整理传统建筑文化，鼓励建筑设计继承创新，推进城市修补、生态修复工作，延续城市文脉。加强“美丽乡村”文化建设，发掘和保护一批处处有历史、步步有文化的小镇和村庄。用中华优秀传统文化的精髓涵养企业精神，培育现代企业文化。实施中华老字号保护发展工程，支持一批文化特色浓、品牌信誉高、有市场竞争力的中华老字号做精做强。深入开展“我们的节日”主题活动，实施中国传统节日振兴工程，丰富春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等传统节日文化内涵，形成新的节日习俗。加强对传统历法、节气、生肖和饮食、医药等的研究阐释、活态利用，使其有益的文化价值深度嵌入百姓生活。实施中华节庆礼仪服装服饰计划，设计制作展现中华民族独特文化魅力的系列服装服饰。大力发展文化旅游，充分利用

历史文化资源优势，规划设计推出一批专题研学旅游线路，引导游客在文化旅游中感知中华文化。推动休闲生活与传统文化融合发展，培育符合现代人需求的传统休闲文化。发展传统体育，抢救濒危传统体育项目，把传统体育项目纳入全民健身工程。

13. 加大宣传教育力度。综合运用报纸、书刊、电台、电视台、互联网站等各类载体，融通多媒体资源，统筹宣传、文化、文物等各方力量，创新表达方式，大力彰显中华文化魅力。实施中华文化新媒体传播工程。充分发挥图书馆、文化馆、博物馆、群艺馆、美术馆等公共文化机构在传承发展中华优秀传统文化中的作用。编纂出版系列文化经典。加强革命文物工作，实施革命文物保护利用工程，做好革命遗址、遗迹、烈士纪念设施的保护和利用。推动红色旅游持续健康发展。深入开展“爱我中华”主题教育活动，充分利用重大历史事件和中华历史名人纪念活动、国家公祭仪式、烈士纪念日，充分利用各类爱国主义教育基地、历史遗迹等，展示爱国主义深刻内涵，培育爱国主义精神。加强国民礼仪教育。加大对国家重要礼仪的普及教育与宣传力度，在国家重大节庆活动中体现仪式感、庄重感、荣誉感，彰显中华传统礼仪文化的时代价值，树立文明古国、礼仪之邦的良好形象。研究提出承接传统习俗、符合现代文明要求的社会礼仪、服装服饰、文明用语规范，建立健全各类公共场所和网络公共空间的礼仪、礼节、礼貌规范，推动形成良好的言行举止和礼让宽容的社会风尚。把优秀传统文化思想理念体现在社会规范中，与制定市民公约、乡规民约、学生守则、行业规章、团体章程相结合。弘扬孝敬文化、慈善文化、诚信文化等，开展节俭养德全民行动和学雷锋志愿服务。广泛开展文明家庭创建活动，挖掘和整理家训、家书文化，用优良的家风家教培育青少年。挖掘和保护乡土文化资源，建设新乡贤文化，培育和扶持乡村文化骨干，提升乡土文化内涵，形成良性乡村文化生态，让子孙后代记得住乡愁。加强港澳台中华文化普及和交流，积极举办以中华文化为主题的青少年夏令营、冬令营以及诵读和书写中华经典等交流活动，鼓励港澳台艺术家参与国家在海外举办的感知中国、中国文化年（节）、欢乐春节等品牌活动，增强国家认同、民族认同、文化认同。

14. 推动中外文化交流互鉴。加强对外文化交流合作，创新人文交流方式，丰富文化交流内容，不断提高文化交流水平。充分运用海外中国文化中心、孔子学院，文化节展、文物展览、博览会、书展、电影节、体育活动、旅游推介和各类品牌活动，助推中华优秀传统文化的国

际传播。支持中华医药、中华烹饪、中华武术、中华典籍、中国文物、中国园林、中国节日等中华优秀传统文化代表性项目走出去。积极宣传推介戏曲、民乐、书法、国画等我国优秀传统文化艺术，让国外民众在审美过程中获得愉悦、感受魅力。加强“一带一路”沿线国家文化交流合作。鼓励发展对外文化贸易，让更多体现中华文化特色、具有较强竞争力的文化产品走向国际市场。探索中华文化国际传播与交流新模式，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局。推进国际汉学交流和中外智库合作，加强中国出版物国际推广与传播，扶持汉学家和海外出版机构翻译出版中国图书，通过华侨华人、文化体育名人、各方面出境人员，依托我国驻外机构、中资企业、与我友好合作机构和世界各地的中餐馆等，讲好中国故事、传播好中国声音、阐释好中国特色、展示好中国形象。

四、组织领导和保障措施

15. 加强组织领导。各级党委和政府要从坚定文化自信、坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的高度，切实把中华优秀传统文化传承发展工作摆上重要日程，加强宏观指导，提高组织化程度，纳入经济社会发展总体规划，纳入考核评价体系，纳入各级党校、行政学院教学的重要内容。各级党委宣传部门要发挥综合协调作用，整合各类资源，调动各方力量，推动形成党委统一领导、党政群协同推进、有关部门各负其责、全社会共同参与的中华优秀传统文化传承发展工作新格局。各有关部门和群团组织要按照责任分工，制定实施方案，完善工作机制，把各项任务落到实处。

16. 加强政策保障。加强中华优秀传统文化传承发展相关扶持政策的制定与实施，注重政策措施的系统性协同性操作性。加大中央和地方各级财政支持力度，同时统筹整合现有相关资金，支持中华优秀传统文化传承发展重点项目。制定和完善惠及中华优秀传统文化传承发展工程项目的金融支持政策。加大对国家重要文化和自然遗产、国家级非物质文化遗产等珍贵遗产资源保护利用设施建设的支持力度。建立中华优秀传统文化传承发展相关领域和部门合作共建机制。制定文物保护和非物质文化遗产保护专项规划。制定和完善历史文化名城名镇名村和历史文化街区保护的相关政策。完善相关奖励、补贴政策，落实税收优惠政策，引导和鼓励企业、社会组织及个人捐赠或共建相关文化项目。建立健全中华优秀传统文化传承发展重大项目首席专家制度，培

养造就一批人民喜爱、有国际影响的中华文化代表人物。完善中华优秀传统文化传承发展的激励表彰制度，对为中华优秀传统文化传承发展和传播交流作出贡献、建立功勋、享有声誉的杰出海内外人士按规定授予功勋荣誉或进行表彰奖励。有关部门要研究出台入学、住房保障等方面的倾斜政策和措施，用以倡导和鼓励自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德。

17. 加强文化法治环境建设。修订文物保护法。制定文化产业促进法、公共图书馆法等相关法律，对中华优秀传统文化传承发展有关工作作出制度性安排。在教育、科技、卫生、体育、城乡建设、互联网、交通、旅游、语言文字等领域相关法律法规的制定修订中，增加中华优秀传统文化传承发展内容。加大涉及保护传承弘扬中华优秀传统文化法律法规施行力度，加强对法律法规实施情况的监督检查。充分发挥各行政主管部门在传承发展中华优秀传统文化中的重要作用，建立完善联动机制，严厉打击违法经营行为。加强法治宣传教育，增强全社会依法传承发展中华优秀传统文化的自觉意识，形成礼敬守护和传承发展中华优秀传统文化的良好法治环境。各地要根据本地传统文化传承保护的现状，制定完善地方性法规和政府规章。

18. 充分调动全社会积极性创造性。传承发展中华优秀传统文化是全体中华儿女的共同责任。坚持全党动手、全社会参与，把中华优秀传统文化传承发展的各项任务落实到农村、企业、社区、机关、学校等城乡基层。各类文化单位机构、各级文化阵地平台，都要担负起守护、传播和弘扬中华优秀传统文化的职责。各类企业和社会组织要积极参与文化资源的开发、保护与利用，生产丰富多样、社会价值和市场价值相统一、人民喜闻乐见的优质文化产品，扩大中高端文化产品和服务的供给。充分尊重工人、农民、知识分子的主体地位，发挥领导干部的带头作用，发挥公众人物的示范作用，发挥青少年的生力军作用，发挥先进模范的表率作用，发挥非公有制经济组织和社会组织从业人员的积极作用，发挥文化志愿者、文化辅导员、文艺骨干、文化经营者的重要作用，形成人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面。

《人民日报》（2017年01月26日 06版）

2019 年度国考笔试今天举行 《易经》冷知识成为考题

直属机构 2019 年度考试录用公务员笔试今天在全国同时开考。今年江苏设省直、南京、无锡、徐州和扬州 5 个考区，江苏考区考生总数为 67369 人，比去年减少了 3574 人，但是由于总体招录数量的减少，考录比达到了近年来最高的 98:1。

上午行测考试结束后，记者了解到，今年行测题量没有变化，仍是副省级 135 道题，地市级 130 道题。具体内容上，涉及政治、经济、法律、历史、文化、科技等方面，主要考察考生对国情社情的了解程度、综合管理基本素质等。

上午九点，国考江苏考区在南京、无锡、徐州、扬州四个城市的 41 个考点同时开考。本次国考计划招录 1.45 万人，共有 137.93 万人通过报名资格审查，平均竞争比达到 95:1，为近 5 年来最高，其中最热岗位的竞争超过 4000:1。已经工作六年的孙先生因对现在的工作不太满意，想通过国考重新换一个工作岗位。他选择的岗位是上海税务局，竞争比高达 1000:1。

上午 11 点，行测考试结束后，记者随机采访了几名考生，他们都表示，这次考试跟做过的历年真题相比，在题型、题量上都保持一致。考生王同学认为，今年的考题更“接地气”：“我觉得这场考试比较注重考察我们的综合能力，它有语言分析、数量关系，资料分析就是二手车的题，还有语言分析看起来比较日常的，但里面包含了很多自己需要去学习的东西。”

记者发现，不少考生已经不是第一次参加公务员考

试了。已经参加过多次省考的宋先生认为，这次国考题目比省考稍难一些：“跟江苏省考比的话，题量上少了 5 题，省考的资料分析模块每一大题的前三小题都是比较简单的，直接能得出答案，而国考这次资料分析小题也需要我们计算。”

整体而言，今年的难度跟往年是持平的，当然具体的模块有难有易，也出现了不少新的知识点。公考培训专家王献超：“常识判断考察了这段时间国家的一些时政热点，例如精准扶贫、军事改革、监察委宪法修正案等等。关于言语理解表达，今年比较大的变化是增加了成语的考察。篇章阅读考查到了香料，其实都是科技类应该关注的问题。在定义判断当中考查到了关于《易经》当中比较偏的知识点，可能对考生来说是个比较大的挑战。”

（来源：江苏广电融媒体新闻中心 / 浦沫瀚 杨时盛 江苏新闻广播 / 彭迪帆 编辑 / 蒋婕）

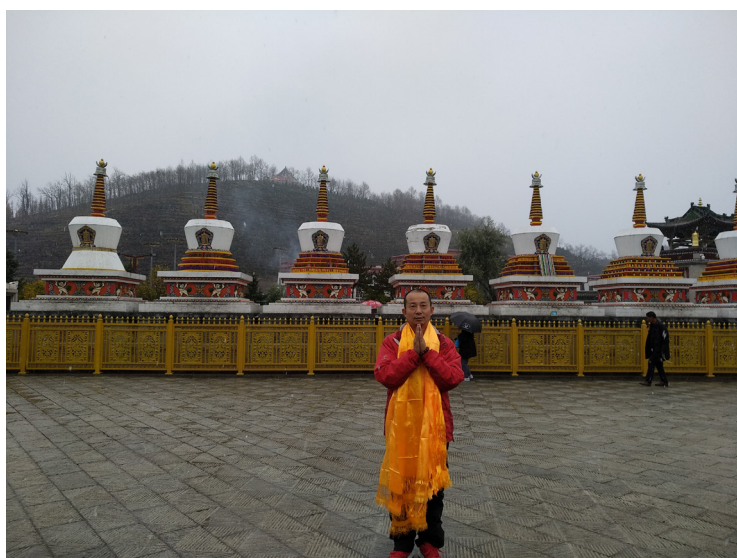
李春会长陪同日本神宫馆社长木村中秋、WWB 株式会社社长龙润生考察聿丰国际集团公司



2018 年 11 月底，第三届世界易经高峰论坛年会两位副主席日本神宫馆社长木村中秋和日本 WWB 株式会社社长龙润生专程访问无锡市周易数术学会，会长李春率学会全体成员热烈欢迎，带领参观学会新址并同参茶道礼敬，展望国内外战略规划和学术研究交流，接着受第三届世界易经高峰论坛年会副主席杨平锋董事长邀请，一起参观了聿丰国际集团公司和学习观摩渗透了博大精深中华优秀传统文化的企业文化建设，在桃源圣境领略了无锡特色水蜜桃文化的延伸和水蜜桃酒的创新与走向世界！

李春会长考察青海湖、日月山、 塔尔寺、扎嘛隆凤凰山

2018年10月中旬，李春会长考察了青海西宁扎嘛隆凤凰山九天玄女道场，同扎嘛隆凤凰山管委会主任、原青海省文化厅韩生魁先生亲切会晤交流中国传统文化发展，探讨了中国昆仑创世神话起源和世界几大创世神话文化比较研究，并相互赠送了学术研究成果。随后李春会长考察了藏传佛教宗喀巴大师出生地塔尔寺，并拜会了塔尔寺管委会副主任活佛。在暴风雨中翻越了高达5000多米的拉脊山，考察了唐朝文成公主进藏驻留得名的日月神山，体验了高原藏民祈福仪式。考察了在茫茫雪映下的浩淼碧蓝水天一色的青海湖，进一步了解了天人合一的良好生态环境系统，体悟和体验了绿水青山就是金山银山的治世典范。





最后考察了青海贵德国家地质公园和黄河贵德段，当地环境保护非常好，母亲河的水非常清澈，不由联想起自古“圣人出黄河清”的感叹，也是中华民族复兴和崛起的祥瑞之兆。



国际易学大会第 29 届银川年会 暨第四届中国六盘山国际易学学术研讨会



国际易学大会第 29 届银川年会胜利召开 2018 年 10 月中旬，国际易学大会第 29 届银川年会暨第六届中国六盘山国际易学学术研讨会在宁夏银川胜利召开，应大会主席邀请，国际易学联合会荣誉理事长、司库、无锡市周易数术学会会长李春作为贵宾出席大会，与原宁夏回族自治区政协副主席、宁夏民族大学校长李增林教授亲切会晤进行学术交流，并聘请李增林校长为《无锡周易》内刊杂志顾问，与宁夏自治区社科联副主席吴勇、原宁夏社会

科学研究院副院长吴忠礼会晤进行交流学术并赠送鲁扬才教授著《周易哲学文选》等书籍。同时还聘任台湾大学教授、国际易学大会主席邵崇龄和著名易学专家邵伟华为《无锡周易》内刊连续出版物顾问。会议期间与新加坡易经研究会沈树圭会长、韩国大学白民易学教授、马来西亚及台湾地区的易学专家等广泛地进行了国际化交流，并建立了良好的学术氛围和学术交流互动。湖南大学博导靳九成教授专门介绍了几十年来近三十篇论文和学术核心



成果，并期待分期分批在《无锡周易》上发表，著名易学专家邵伟华老师也表示希望今后专门在《无锡周易》上发表最新的学术研究成果。



发现六个天人合一规律 创建易、医、道学现代科学基础

靳九成

编者按：靳九成，河南省西峡县人，湖南大学教授，博士生导师，湖南大学物理与电子科学学院前院长。国家机电部“有突出贡献专家”，享受国务院政府特殊津贴，我国著名易学导师，国际易学泰斗，现任全国职业资格考試认证中心（JYPC）易学与堪輿专业考评专家委主任。1990年靳九成受“国家杰出贡献科学家”，“两弹一星元勋”、“两院资深院士”钱学森教授之邀，近三十年来以马克思主义哲学为指导，依现代天文学物理学、宇宙生物学、生物进化论、现代最新医学成果等，开展“天人合一”研究，在《科学》（Scientific American 中文版）、《大自然探索》、《中国医药学报》、《中华中医药杂志》、《中国中医基础医学杂志》、《湖南年鉴·文献与人物》《人民出版社》等学刊、著作上发表论文30余篇，首次提出了现代天人合一三大作用机制，现代天人合一模型，发现了六个天人合一规律，创建了易、医、道学的现代科学基础。本文是其研究成果概括介绍，本刊将陆续报道。

前言：当代易、医、道学面临的挑战与生存发展之路

易经、黄帝内经、道德经是中华科学文化的优秀代表。习近平说“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力”，要“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通”，为实现中国梦发挥正能量。

“天人合一”是中国哲学的基本问题。中国古代哲学派别林立，但都以论证“天人合一”为首要任务。

中国古代思维有四大模式：干支，阴阳，五行，八卦；三大特征：整体，唯象，模糊性（情感直觉）思维。干支，阴阳，五行，八卦已成为中华文化的基本思维基因，更是易、医、道学的核心思维。

中华科学文化中围绕“天人合一”有许多唯象性的核心论断，千百年来世人一直未能对其背后玄机作给出现代科学诠释：

1. “天”指什么
2. 天人如何合一
3. 天人合一模型
4. 干支来源
5. 干支阴阳来源

6. 干支相配本120种，为何只有60甲子
7. 为何60甲子可纪元（年月日時）
8. 干支农历（老万年历）
9. 口授秘传医易历
10. 六十干支历（黄帝内经）
11. 阴阳说
12. 阴阳与五行的关系
13. （常生常克）五行说
14. 天干正五行
15. 天干天五行
16. 天干正五行与天干天五行的佯谬
17. 地支正五行
18. 地支天五行（六气）
19. 六气的正化对化
20. 地支正五行与地支天五行的佯谬
21. 纳音五行
22. 徐升《元理赋》（土多金埋等）
23. 四柱预测人生、健康
24. 五行分别对应五星（黄帝内经）
25. 孟子“五百年必有王者兴”等

近百年来东西方文化发生了激烈的碰撞，不少实证学者把这些唯象性的千古之谜核心论断斥之为“迷信”、“伪科学”、“阴阳五行没有理论根据”、“四旧”、“毒”、“黄”等，其中不乏高级精英（如梁启超，胡适，鲁迅，梁漱溟，傅斯年等）和主流媒体，中华科学文化备受责难。

他们的责难固然有其片面性，但也不全是空穴来风。如四柱预测学自唐代李虚中、宋初徐子平等唯象创立以来，一直留下两个根本性的逻辑断裂悬案：(1)他母亲生他天时的阴阳五行模型和他的先天阴阳五行模型是两个不同概念，为什么能把前者作为后者。(2)四柱乃至整个易、医、道学界使用的历法为什么不用历代官方认可的干支农历（即老万年历），而要用口授秘传的医易历。还有(3)阴阳、五行的科学定位问题，不能老是春秋战国某某说。何谓“行”、何谓行间“生”、行间“克”。(4)五行常生常克解释不了徐升的《元理赋》：水能生木，

水多木漂等；也解释不了肾水与心火相济等。这些根本问题都说不清楚，自然批您“迷信”、“伪科学”、“毒”、“黄”没商量。

国际易学联合会（政治局批准、民政部注册）前会长、中科院董光壁研究员早就警告：“易学在现代社会的生存和发展状况，在很大程度上取决于其自身科学化的程度。”“不要指望通过制度保护谋求生存和发展，只能通过自身的科学化去实现其社会化，即建立科学的现代易学体系”。（董文《21世纪的易学与科学》）

前任中科院院长卢嘉锡和路甬祥 1998 年就联署著文，拨乱反正：“国于天地，必有以立。何以立国，惟民族精神是赖。民族精神根源于优秀的民族科学文化。”“在当今的世界上没有什么比丧失独立的科学文化更可怕。挺起自己民族科学文化的脊梁骨才会有民族的独立与自尊”。可见能否用现代科学诠释这些千古之谜，创建易、医、道学天人合一现代科学体系，不仅对易学、中医学、道学等自身的发展和现代化有至关重要的意义，还对维护民族独立和尊严、振兴弘扬民族精神、实现中国梦，具有重大意义，是时代赋予的重大历史使命。

百年来几代学者如前中国科学院院长郭沫若，科学院院士翁文波，天文学家郑文光等都曾为破解干支、干支纪元等努力过，可惜未能成功。可见破解这些千古之谜意义之大，破解难度之艰。

发现 6 个天人合一规律，创建易、医、道学现代科学基础：

破解有三层含义：（1）本正确的结论，一直有争议，给以现代解读，指出其科学性，如干支，60 甲子纪元，阴阳五行，五运六气，六气的正化对化，纳音五行等。（2）一直认为正确的结论，给以现代解读，甄别出局限性，如五行常生常克模式，提出五行生克新模式，发展五行理论。（3）一直认为正确的结论，给以现代解读，甄别出谬误，如干支农历、“五行分别对应五星”等。

上世纪后半叶，“国家杰出贡献科学家”，“两弹一星元勋”、“两院资深院士”钱学森教授，从大战略高度倡导以马克思主义哲学为指导，“研究人和宇宙的关系”，并指出“天人合一命题是关于人天关系的精辟概括和最高境界。”

笔者受钱老之邀，近三十年来以马克思主义哲学为指导，依现代天文物理学、宇宙生物学、生物进化论、现代最新医学成果等，研究“天人合一”，在《科学》（Scientific American 中文版）、《大自然探索》、《中国中医药学报》、《中华中医药杂志》、《中国中医

基础医学杂志》、《科学研究月刊》、《中华医藥》、《湖南中医学院学报》、《湖南中医杂志》、《湖南年鉴·文献与人物》、《人民出版社》、《中国广播影视出版社》等学刊、著作上发表论文 30 余篇，提出现代天人合一机制、现代天人合一模型，发现了 6 个天人合一规律，2013 年由《山西科学技术出版社》出版专著《生命（医易）百年历》（图 1），创建了易、医、道学的现代科学基础：

一．首次提出了现代天人合一三大作用机制——万有引力（引潮力）、电磁波（宇宙射线）、高能粒子流 [8, 11]

首次提出了现代天人合一模型——二十八宿背景下的日、月、水、金、火、木、土七曜的“天”与人体的合一（图 1）。“天”为一气阴阳（图 2），人体为二气阴阳 [8, 11, 28]。

二．二十年磨一剑，发现第 1～第 4 天人合一规律，出版专著《生命（医易）百年历》[21]

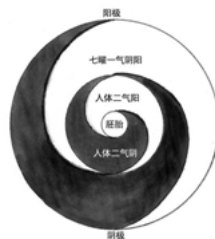


图 1 天人合一模型

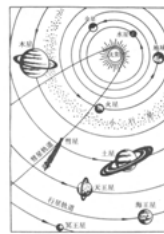


图 2 “天”模型

1. 天人合一第 1 规律：水、金、火、木、土五曜视运动分别具有 10、5、2、12、30 年轮回准周期，太阳周年和五曜视运动、月对地近朔月具有共同会合准周期 60 年（表 1，图 3）[8, 11]，七曜对地、对人视运动具有 60 年的准周期性，施加给地、人体影响具有 60 年的准周期性，并可用于干支纪年。首次得到七曜视运动方程及轨迹（图 4）。

2. 天人合一第 2 规律：太阳周日和六曜视运动的精确轮回周期为 60 年（1 年 = 360 日），并可用于干支纪年（图 6）[15]

3. 天人合一第 3 规律：生命历 518400 个四柱干支组历经一个 60 甲子年显现约一半，历经 2 个 60 甲子年显现约 3/4，历经 3 个 60 甲子年可基本显现，只有历经 4 个 60 甲子年才能全部显现（图 7）[6]，并得到天文万年历验证。

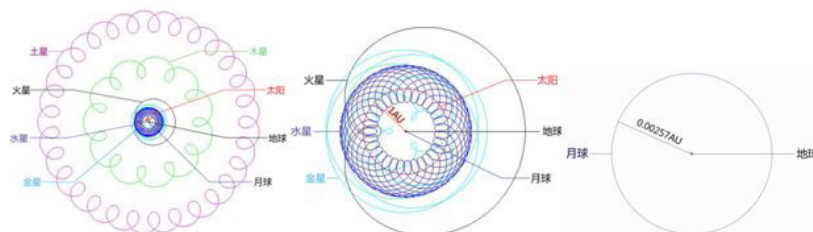
4. 天人合一第 4 规律：太阳周日、周年、六曜视运动的会合周期是 240 年，生命历干支纪元相隔 240 年基本重现，轮回周期为 240 年（图 7）[6]，并得到天

表 1 太阳、水、金、火、木、土、月七曜视运动、60 甲子纪年及干支化运、化气

日状态	太阳历运 时间(年)	水星		金星		火星		木星			土星	近点月对 地	朔望月对 地	60 甲子
		历运周数	运动状态	历运周数	中运	历运周数	运动状态	历运周数	运动状态	司天客气	历运周数	历运周数	历运周数	
1	1	4.1	甲 ⁺	1.6	土运 ⁺	0.5	阳 (+)	$\frac{1}{12}$	子 ⁺	少阴君火对化	$\frac{1}{30}$	13.25	12.367	甲子
2	2	8.2	乙 ⁻	3.2	金运 ⁻	1.0	阴 (-)	$\frac{2}{12}$	丑 ⁻	太阴湿土对化	$\frac{2}{30}$	26.50	24.733	乙丑
3	3	12.3	丙 ⁺	4.8	水运 ⁺	1.5	+	$\frac{3}{12}$	寅 ⁺	少阳相火正化	$\frac{3}{30}$	39.75	37.100	丙寅
4	4	16.4	丁 ⁻	6.4	木运 ⁻	2.0	-	$\frac{4}{12}$	卯 ⁻	阳明燥金对化	$\frac{4}{30}$	53.00	49.467	丁卯
5	5	20.5	戊 ⁺	8.0	火运 ⁺	2.5	+	$\frac{5}{12}$	辰 ⁺	太阳寒水对化	$\frac{5}{30}$	66.25	61.833	戊辰
6	6	24.6	己 ⁻	9.6	土运 ⁻	3.0	-	$\frac{6}{12}$	巳 ⁻	厥阴风木对化	$\frac{6}{30}$	79.50	74.200	己巳
7	7	28.7	庚 ⁺	11.2	金运 ⁺	3.5	+	$\frac{7}{12}$	午 ⁺	少阴君火正化	$\frac{7}{30}$	92.75	86.567	庚午
8	8	32.8	辛 ⁻	12.8	水运 ⁻	4.0	-	$\frac{8}{12}$	未 ⁻	太阴湿土正化	$\frac{8}{30}$	106.00	98.933	辛未
9	9	36.9	壬 ⁺	14.4	木运 ⁺	4.5	+	$\frac{9}{12}$	申 ⁺	少阳相火对化	$\frac{9}{30}$	119.25	111.300	壬申
10	10	41.0	癸 ⁻	16.0	火运 ⁻	5.0	-	$\frac{10}{12}$	酉 ⁻	阳明燥金正化	$\frac{10}{30}$	132.50	123.667	癸酉
11	11	45.1	甲 ⁺	17.6	土运 ⁺	5.5	+	$\frac{11}{12}$	戌 ⁺	太阳寒水正化	$\frac{11}{30}$	145.75	136.033	甲戌
12	12	49.2	乙 ⁻	19.2	金运 ⁻	6.0	-	1.0	亥 ⁻	厥阴风木正化	$\frac{12}{30}$	159.00	148.400	乙亥
13	13	53.3	丙 ⁺	20.8	水运 ⁺	6.5	+	$1\frac{1}{12}$	子 ⁺	少阴君火对化	$\frac{13}{30}$	172.25	160.767	丙子
...
30	30	123.0	壬 ⁺	48.0	火运 ⁻	15.0	-	$2\frac{6}{12}$	巳 ⁻	厥阴风木对化	1.0	397.5	371.000	癸巳
...
60	60	246.0	癸 ⁻	96.0	火运 ⁻	30.0	-	5.0	亥 ⁻	厥阴风木对化	2.0	795.00	742.000	癸亥
61	61	250.1	甲 ⁺	97.6	土运 ⁺	30.5	+	$5\frac{1}{12}$	子 ⁺	少阴君火对化	$2\frac{1}{30}$	808.25	754.367	甲子



图 3



(a) 七曜的 60 周年视运动轨迹 (b) 七曜视运动轨迹中心放大图 (c) 月球视运动轨迹放大图

图 4 日、月、水、金、火、木、土七曜的 60 周年视运动轨迹



图 5



图 6

文万年历验证。

从而破解了：

(1)天干的天文学背景是水星，地支的天文学背景是木星，干支阴阳的天文学背景是火星。60 甲子及其纪年、纪月的天文学背景是天人合一第 1 规律。

(2)干支纪日、纪时的天文学背景是天人合一第 2 规律；破解了《黄帝内经》六十干支历。(3)老万年历，即干支加在农历的年、月、日、时的历法，实质是干支农历。它有误，

一半对，一半错，只是中华民族研制七曜生命历法的一个阶段性成果。依天人合一第 1 规律，干支纪的“年”，是太阳沿黄道运动的回归年，而干支农历纪的“年”是太阴年，二者差别很大，因而注定不能把干支移植到农历来纪年。干支纪年是干支农历的

关键谬误（图 7）。这样就将口授秘传医易历送进了科学殿堂，确立医易历的七曜生命历法地位，破解了医易历与干支农历正错反位持续 1200 余年的历史悬案，并使七曜生命历登上了人类历法之巅。《生命（医易）百年历》专著的出版具有划时代意义，为易学、中医学、道学历法标准制定（图 8），国历改革，生命历世界申遗，奠定了理论基础 [8, 11, 13-16, 21-25, 27]；还可结合天人合一第 6 规律 [7]（见后），破解孟子“五百年必有王者兴”断语，网上评论为“功德无量”，2017 年 11 月在新加坡第二届国际易学暨道、医高峰论坛上被评为特等奖（图 9）。

三、生命历登上了人类科学历法之巅，为国历回归中华梦扫除了障碍 [23, 25, 27]

历法是评价一个民族科学文化水平的重要标志。



图 7



图 8



图 9

中华四千年前就原创了农历，与古巴比伦、古埃及，是并称世界上最早具有原创历法能力的民族。从农历演进到当今的七曜生命历，为中华再创辉煌！

历法有纪元（年、月、日、时）和历元（纪历起点）两个要素；评价历法纪元有两个关键指标：一是看平均年长与回归年的误差，愈小与天象的符合精度就愈高；二看能反映多少个对人体生命过程影响悠关的天体，愈多含金量就愈高。中华先哲们制历向来重视历元，最后理论上才发现从天文学上解决是不可能的，历元的实质就是民族心灵认同的最大公约数。

我国自古至辛亥革命，国历纪元都是农历，历元均是取中华王朝登基年号。西方历元取基督教教主耶稣诞辰年；1582年前纪元用儒略历，精度与农历同；后改用格里（公）历，精度明显高于农历（26倍），几千年来东西方文化在历法研制上也演绎着你追我赶的竞赛。

现今生命历纪元与天象的符合精度至少与公历持平；公历只能反映太阳一曜，而生命历却能反映日、月、水、金、火、木、土七曜，含金量最高，从而颠覆了公历500年来独居世界历法鳌头的格局，超越公历，登上了人类历法之巅，成为世界上最优秀的历法[27]（图10）。这是中华民族对世界人类历法文明的独一无二伟大贡献，应尽快世界申遗。

辛亥革命后，孙中山发布《改历改元通电》，国历纪元改用阳（公）历是农历落后的无奈，但历元仍取中华民国元（1912）年，保持了中华尊严。阳历1949年中华人民共和国成立时，9月27日第一次政治协商会议把国历纪元和历元全部西化为公历，取基督教教主耶稣诞辰年堂而皇之成为中华国历历元，开创了我中华民族采用外族历元的先河，造成70年来中华民族人人、天天在做“耶稣梦”，使国人蒙羞，与“中国梦”相悖，不能不说是重大历史失误，真可谓“智者千虑，必有一失”。国历回归中华是时代的呼唤！

现今生命历登上了人类历法之巅，为国历回归中华扫除了障碍。已发文建议分两步走[23, 25, 27]：第一步，采用黄帝诞辰年或中华元年作国历历元，与中国梦和合，为中国梦加力。第二步，再法定国历纪元回归七曜生命历，展现我中华民族科学文化雄风。经推算黄帝诞辰于公元前2697年。公历2019年可表为黄帝4716己亥年（与现行道历相合）（图11）。

四、确立阴阳五行的科学新定位，解决了阴阳与五行的关系，五行产生的条件，何谓“五行”，何谓“行间生”，何谓“行间克”，破解了易、医、道学界阴阳、五行至今两张皮局面；首次指出《黄帝内经》“五行分别对五星”的千年谬误

1. 用新矛盾论来科学定位，阴阳是一类趋谐性的特殊矛盾。尤其稳定体系中的阴阳运演关系，表现为合作性，即平常所说的互根互用、交感互藏、消长转化、相反相成，其结局是和合平衡，甚至达到共荣同华最高境界，谐极必至新。“万物负阴而抱阳，冲气以为和”（《道德经》），“男女构精，万物化生”（《周易·系辞下》），就是这种谐极必至新境界的写照。首次给出了七曜阴阳消长方程、周期和消长图。

2. 提出易、医、道学天人合一阴阳分为两大类，即人体的二气阴阳和七曜“天”对人体的一气阴阳。

指出日午表影太极图不是日午照度太极图；首次指出太极图描述一气阴阳有一定局限性，仅适用于视运动轨道接近圆形的日、月一气阴阳；对非圆形视运动的金、木、水、火、土五曜一气阴阳消长，须用矢径描述[28]。

3. 五行是维持阴阳周期性稳定消长的五个调控机制，表现为阴阳周期性稳定消长的五个阶段，为与六气五行、纳音五行相区别，称为本征五行。只有阴阳周期性稳定消长才有五行概念。随机消长的阴阳延伸不出五行概念[32]。

4. 五行的相生乃是两行间由于具有同一性（阴阳



图 10

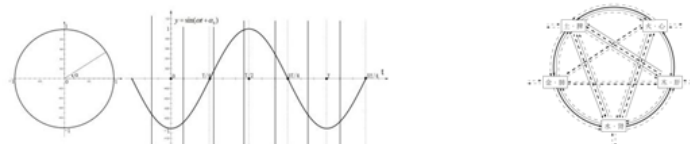


图 11

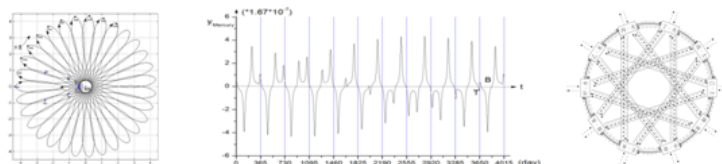
消长倾向相同），相克乃是两行间由于具有对立性（阴阳消长倾向相反）[32]。

5. 首次给出七曜阴阳消长方程、周期和消长图；七曜每个曜都有自己的本征五行（图 12）[17，21]。

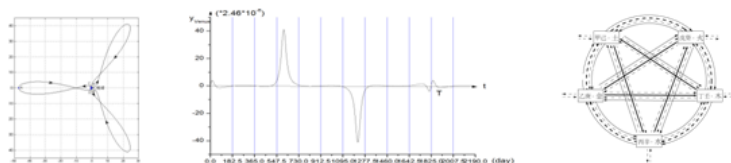
6. 首次指出“五行分别对五星”是《黄帝内经》及后世医家的纲领性谬误（图 13）[32]。



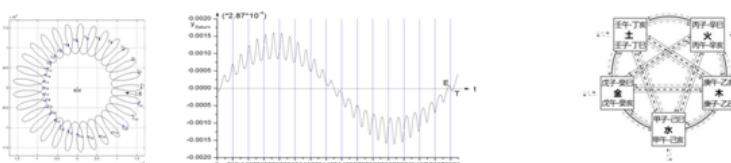
a) 日、月视运动的归一图、阴阳周期性消长图及本征五行图



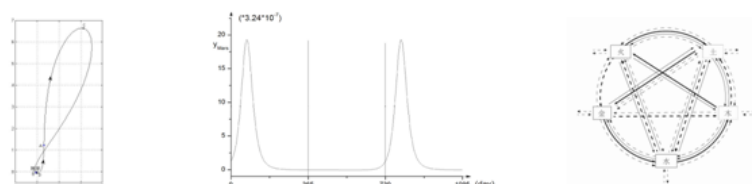
b) 水星引潮力阴阳 10 年周期性消长 ($\alpha_{0\text{水}} = 0$ ，以太阳最大引潮力作单位) 及本征五行图



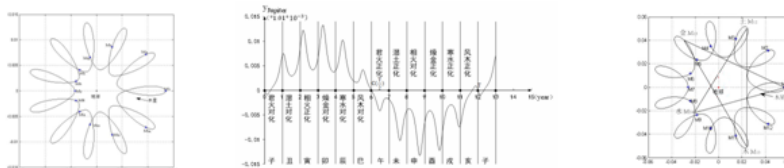
c) 金星引潮力阴阳 5 年周期性消长 ($\alpha_{0\text{金}} = 0$ ，以太阳最大引潮力作单位) 及本征五行图



d) 土星引潮力阴阳 30 年周期性消长 ($\alpha_{0\text{土}} = 0$ ，以太阳最大引潮力作单位) 及本征五行图



e) 火星引潮力阴阳 2 年周期性消长 ($\alpha_{0\text{火}} = \pi/5$ ，以太阳最大引潮力作单位) 及本征五行图



f) 木星引潮力 12 年周期性消长 ($\alpha_{0\text{木}} = 0$ ，以太阳最大引潮力作单位) 及本征五行图

图 12 七曜阴阳周期性消长及五行生克图

取象比类是一种或然性思维和创新方法，但要注意推理和结论不一定全对，必须验证后

表 1 五行归属表

五行	木	火	土	金	水
方位	东	南	中	西	北
季节	春	夏	长夏	秋	冬
六气	风	暑(火)	湿	燥	寒
五化	生	长	化	收	藏
五色	青	赤	黄	白	黑
五味	酸	苦	甘	辛	咸
五时	平旦	日中	日西	日入	夜半
五音	角	征	宫	商	羽
星宿	岁星	炎惑星	镇星	太白星	辰星
生成数	3+5=8	2+5=7	5	4+5=9	1+5=6
十干	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
十二支	寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	亥子
五运干	丁壬	戊癸	甲己	乙庚	丙辛
六气支	巳寅	子午寅申	丑未	卯酉	辰戌
我所生	火热相火	土、湿	金、燥	水、寒	木、风
生我	水、寒	木、风	火热相火	土、湿	金、燥
我所克	土、湿	金、燥	水、寒	木、风	火热相火
克我者	金、燥	水、寒	木、风	火热相火	土、湿

图 13 取自某国医大师专著五行归属表

才能确认。“五行分别对五星”谬误是“取象比类”法会出错的典型案例。

五. 发现天人合一第 5 规律，提出五行生克新模式——七曜视运动对地、对人的周年、周日五行生克



图 14

新模式和人体五脏生克新模式，发展了五行理论：任两行间可互生、互克，行间存在 10 对互生、10 对互克关系；与阴阳消长方向一致的生克具有优势，称为常生、常克（如图 14，15 所示）[18]。

依此，可破解易、医、道学中常生常克模式不能解释的下列数十个（包括徐升的《元理赋》）困扰千年生理、病理、哲理玄机：

(1) 顺生：强木得火，方化其顽。强火得土，方止其焰。强土得金，方止其雍。强金得水，方挫其锋。强水得木，方泄其势。

(2) 顺生正克：金赖土生，土多金埋。土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火窒；木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊。

(3) 顺生反克：金能生水，水多金沉。水能生木，木多水缩。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火晦。土能生金，金多土弱。

(4) 顺克：金旺得火，方成器皿。火旺得水，方成相济。水旺得土，方成池沼。土旺得木，方能疏通。木旺得金，方成栋梁。

(5) 顺克之反克（侮）：金能克木，木坚金缺。木能克土，土重木折。土能克水，水多土流。水能克火，火炎水灼。火能克金，金多火熄。

(6) 顺克乘：金衰遇火，必见销熔。火弱逢水，必为熄灭。水弱逢土，必为淤塞。土衰逢木，必遭倾陷。木弱逢金，必为砍折。

(7) 母病及子：肺风水肿（金病及水），脾湿犯肺（土盛及金），热积胃病（火盛及土），怒动肝火（木旺生火），气郁实证（木旺火郁），寒滞肝经（水盛及木）。

(8) 母不顾子：肺肾阴虚（金不生水），脾虚肺燥（土



图 15 人体的五行生克及太阳与六曜视运动阴阳

周期性消长叠加五行生克新模式

圆圈：粗箭头表常生，实箭头表反生，虚箭头表互克
圈内：粗虚箭头表常克，虚箭头表反克，实箭头表互生
外圈：虚箭头表各行与外界的生克交流

因而纳音五行在易、医、道学预测中不可或缺，但中医学至今仍未引入。

七. 2000 年笔者依现代最新分娩医学成果，生物进化论、天人合一论等，发现了天人合一第 6 规律：自然顺产新生儿择时出生，力求其出生天时的阴阳五行与其先天阴阳五行模型一致，以求最大成活率。此出生学发现解决了他母亲生他天时的阴阳五行模型作为他先天阴阳五行模型的千年逻辑断裂悬案，为四柱预测学提供了现代科学依据（图 19）[7]。

依此，某主流媒体贯彻科学发展观，从 2001 年春节起，就中止了对四柱预测学科长达十余年的批判。五运六气是共性人未病学。依天人合一第 6 规律可建立了个性人未病学模型，有 518400 种，是中国版的 DAN，



图 19



图 18 七曜视运动的 15 对阴阳纳音五行特性

表 3 十二年支化十二气（年支正五行就是六气正化、对化的实质）

年 支		子 ⁺	午 ⁺	寅 ⁺	申 ⁺	卯 ⁻	酉 ⁻	巳 ⁻	亥 ⁻	辰 ⁺	戌 ⁺	丑 ⁻	未 ⁻
十二 支化 十二 气	正五行	水 ⁺	火 ⁺	木 ⁺	金 ⁺	木 ⁻	金 ⁻	火 ⁻	水 ⁻	土 ⁺ 庚	土 ⁺ 戊	土 ⁻ 癸	土 ⁻ 辛
	正对化	对化	正化	正化	对化	对化	正化	对化	正化	对化	正化	对化	正化
	司 天	君火		相火		燥金		风木		寒水		湿土	
	在 泉	燥金		风木		君火		相火		湿土		寒水	

表2 天人合一哲理基础及其现代破解

阴阳与五行	木		火		土		金		水		新等天文学 背景破解		
	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴			
五 季	春		夏		长夏		秋		冬		太 阳		
主五运	初运		二运		三运		四运		五运				
对应气月	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十		十一	十二
月 支	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥		子	丑
主六气	厥阴风木		少阴君火		少阳相火		太阴湿土		阳明燥金		太阳寒水		
方 位	东南北	西北	东南南	西南东	西南	西南西	西南南	西南	西南北	西北西	西北	西北东	
年干正五行	甲 ⁺ 乙 ⁻		丙 ⁺ 丁 ⁻		戊 ⁺ 己 ⁻		庚 ⁺ 辛 ⁻		壬 ⁺ 癸 ⁻		水星、火星		
年干天五行 (五中偏干)	壬 ⁺ 丁 ⁻ (木运)		戊 ⁺ 癸 ⁻ (火运)		甲 ⁺ 己 ⁻ (土运)		庚 ⁺ 乙 ⁻ (金运)		丙 ⁺ 辛 ⁻ (水运)		金星、火星		
月支正五行	寅 卯 (一二月)		巳 午 (四五月)		辰戌 丑未 (三六九二四季月)		申 酉 (七八月)		子 亥 (十十一月)		太阳, 廿八宿, 火星		
年支正五行	寅 卯		午 巳		辰戌 丑未		申 酉		子 亥		木星, 廿八宿, 火星		
年支天五行 (六气支司天)	巳 (厥阴风木时化 ^a) 亥 (厥阴风木正化 ^a)		子 (少阴君火时化 ^a) 寅 (少阴君火正化 ^a) 午 (少阴君火正化 ^a) 申 (少阴君火时化 ^a)		丑 (太阴湿土时化 ^a) 未 (太阴湿土正化 ^a)		卯 (阳明燥金时化 ^a) 酉 (阳明燥金正化 ^a)		辰 (太阳寒水时化 ^a) 戌 (太阳寒水正化 ^a)		木星、火星		
年支天五行 (六气支司天)	巳 (厥阴风木时化 ^a) 亥 (厥阴风木正化 ^a)		子 (少阴君火时化 ^a) 寅 (少阴君火正化 ^a) 午 (少阴君火正化 ^a) 申 (少阴君火时化 ^a)		丑 (太阴湿土时化 ^a) 未 (太阴湿土正化 ^a)		卯 (阳明燥金时化 ^a) 酉 (阳明燥金正化 ^a)		辰 (太阳寒水时化 ^a) 戌 (太阳寒水正化 ^a)		木星、火星		
纳音五行	戊辰 己巳 (大林木) 戊戌 己亥 (平地木) 壬午 癸未 (杨柳木) 壬子 癸丑 (桑柘木) 庚寅 辛卯 (松柏木) 庚申 辛酉 (石榴木)		丙寅 丁卯 (炉中火) 丙申 丁酉 (山下火) 甲戌 乙亥 (山头火) 甲辰 乙巳 (覆灯火) 戊子 己丑 (霹雳火) 戊午 己未 (天上火)		庚午 辛未 (路旁土) 庚子 辛丑 (壁上土) 戊寅 己卯 (城头土) 戊申 己酉 (大驿土) 丙戌 丁亥 (屋上土) 丙辰 丁巳 (沙中土)		甲子 乙丑 (海中金) 甲午 乙未 (沙中金) 壬申 癸酉 (剑锋金) 壬寅 癸卯 (金箔金) 庚辰 辛巳 (白蜡金) 庚戌 辛亥 (钗钏金)		丙子 丁丑 (涧下水) 丙午 丁未 (天河水) 甲申 乙酉 (泉中水) 甲寅 乙卯 (大溪水) 壬辰 癸巳 (长流水) 壬戌 癸亥 (大海水)		月、金、木、水、土		

已为中医学界、人民出版社所认同(图20)[20, 29]。

依此还可破解孟子“五百年必有王者兴”断语。孟断语中的“王者”乃指具有最佳四柱生命模型者。依天人合一第3规律,具有最佳四柱生命模型的“王者”可能在一个、两个、三个60甲子年中都不会出现,只有240年才会出现。孟子时代人口少,且是日出而作,日落才息,一个240年可能最佳时间没人同房,无王者出生,要两个240年即480年才有王者出生,所以孟子概括为“五百年必有王者兴”。(当然现在就不同了!13亿人口,又有空调,不必日落才息,日出也可同房,一个240年可能有数千个“王者”出生。)

以上研究成果创建了易、医、道学的现代科学基础,处海内外领先水平。两次纳入著名中医哲学家、钱学森领军的中国人体科学学会临床医学哲学专委会主任、黄建平教授名著《中医学方法论》2003年版、2013年版(p52-56,图21)中,将有力推动易学、中医学的科学化、现代化。

八. 党的十七、十八大开创了易学规范有序科学发展的新时代

2007年胡锦涛在党的十七大政治报告中首次以总书记名义拨乱反正:“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力”。继而习近平总书记在党的十八大及后又提出:“从优秀传统文化中汲取实现中国梦的精神力量,是我们当前的重大理论和实践课题”,开创了易学规范有序科学发展的新时代。

九. 上述天人合一现代科学基础,还将有力地推动中医学的医易会通,多学科联合创新治未病

易学是中医学、道学的先导,自古易道、医易会通。张景岳将此概括为:“阴阳虽备于《内经》,变化莫大乎《周易》”;“易具医之理,医得易之用,医易相通,理无二致”;“医不可无易,易不可无医”;“医之为道,身心之《易》也”;“不知《易》者,不足以言太医”(《类经附翼·医易义》)。

笔者早在1993年就代表湖南大学签头,联合湖南医科大学、湖南中医学院、湖南省人民医院等,在湖南省计委立项开展医易会通研究,1998年完成[1-5]。笔者上述创建的现代科学基础,已引起中医界的普遍重视。2015年笔者被聘为湖南省中医药文化研究基地客座教授;2015年12月,应邀在中南大学湘雅医学院中西医科对研究生作学述报告。2016年8月受中国中医科学院中医基础理论所邀请,在其学术周上报告上述研究成果。2017年6月、2018年3月中旬,分别应邀在湖南省中医药大学中医学院、青岛大学医学院附

属烟台毓璜顶医院,作中医学现代哲理基础研究报告,并聘为后者客座教授。2018年3月下旬,应邀参加中国中医科学院基础所研究生开题学术答辩,倡导中医学研究选题现代化。2018年7月应邀在北京中医药大学为全国32所中医大《黄帝内经》师资培训班讲学。2017年笔者和湖南省中医药研究院肖长江主任医师、湖南中医药大学社科院院长、湖南省中医药文化研究基地主任毛新志教授等,在《华夏英杰》上联合发文,持续呼吁、推动医易会通。

(作者单位:湖南大学教授,博士生导师)

论文、专著目录

- [1] 靳九成,卢华芳,手纹与健康(J),康乐园,1994,(1):58—59
- [2] 靳九成,李固本,钟菲,指纹与天赋秉性(J),康乐园,1994,(5):54—55
- [3] 杨旻卉,靳九成,李卫红,周国平,预测医学—新兴的综合医学分支学科(J),湖南中医学院学报,1996,16(SI):142—144.
- [4] 杨旻卉,吴卫群,靳九成,李卫红等,先天五行失调病及其预测初探(J),湖南中医学院学报,1996,16(SI):145—148..
- [5] 靳九成,杨旻卉,吴卫群,等,胎历值岁运气综合病理定位预测研究(J),湖南中医杂志,1999,15(6):64,77.
- [6] 靳九成,杨旻卉,庞仪琴,医用历四柱干支显现的基本规律(J),大自然探索,1999,18(3):112—116;科学(Scientific American中文版),1999,(6):57—60
- [7] 靳九成,彭再全,杨旻卉,庞仪琴,出生时间的意义(J),科学(Scientific American中文版),2000,(6):46—48.
- [8] 靳九成,彭再全,赵亚丽,运气学理论的天文学背景探讨(J),湖南中医杂志,2001,17(2S):2—5
- [9] 靳九成,靳萍,通用医历法及其天人合一意义(J),湖南中医杂志,2003,19(4):1—3.
- [10] 靳九成,高志丽,完善生命历法的月球参数(J),湖南中医杂志,2004,20(5):1—2.
- [11] 靳九成,彭再全,赵亚丽,运气学理论的天文学背景探讨(J),中国医药学报,2004(SI):200—204

[12] 靳九成, 金世明, 黄建平, 郑陶, 中医阴阳、五行学说的天文学背景探讨 (J), 中华中医药杂志 (原中国医药学报), 2008, 23 (9): 757—761

[13] 靳九成, 破解干支纪年千古之谜 (J), 科学研究月刊, 2009, (5): 66-67

[14] 靳九成, 高国建, 靳浩, 李任, 破解五运六气天文学千古之谜 (J), 科学研究月刊, 2009, (9): 6-8

[15] 靳九成, 高国建, 靳浩, 李任, 易医历干支纪元的天文学背景 (J), 中华中医药杂志 (原中国医药学报), 2010, 25 (5): 651-654.

[16] 靳九成, 高国建, 靳浩, 李任, 干支农历谬误与易学时标 (J), 科学研究月刊, 2010, (11): 82-84.

[17] 靳九成, 黄建平, 靳浩, 孙文栋, 高志远, 七曜阴阳周期性消长特性探讨 (J), 中华中医药杂志 (原中国医药学报), 2011, 26 (12): 2800-2807

[18] 靳九成, 郑陶, 黄建平, 靳浩, 高志远, 孙文栋, 张成彬等, 五行生克新模式探讨 (J), 中华中医药杂志 (原中国医药学报), 2012, 27 (8): 1998-2003

[19] 靳九成, 靳浩, 生命历法的文化学术意义 (J), 市场论坛, 2013, (10): 99-102

[20] 靳九成, 赵颖, 天人合一: 生命历法与健康预测模型研究 (J), 叶峻主编·人天观研究 (M)·北京: 人民出版社, 2013, P228-240

[21] 靳九成, 靳浩, 朱胆, 薛开伍等著·生命 (医易) 百年历 (M)·太原: 山西科学技术出版社, 2013.

[22] 靳九成, 云歌, 黄建平, 靳浩, 赵颖, 孙文栋等, 中医学用历法国家标准探讨 (J), 中华中医药杂志 (原中国医药学报), 2014, 29 (11): 3378-3384

[23] 靳九成, 陈存富, 廖墨香, 杨丰源, 靳浩, 云歌, 赵颖, 孙文栋, 于小洋, 邓少辉等, 国历改革探讨 (J), 曾荣禄主编·科教兴国之二 (M)·北京: 中国广播影视出版社, 2014, P134-140.

[24] 靳九成, 云歌, 靳浩, 赵颖, 孙文栋, 于小洋等, 加快基础理论创新, 焕发中华科学文化软实力 (J), 湖南年鉴·文献与人物, 2015, (5): 36-41

[25] 靳九成, 任国瑞, 薛开伍, 朱胆, 云歌, 孙文栋, 靳元良, 罗文淇, 国历回归中华, 实现历法“中国梦” (J), 湖南年鉴·文献与人物, 2016, (1): 45-47

[26] 云歌, 靳九成, 靳义峰, 陈子苑, 薛平彦, 孙文栋等, 月支正五行的天文学背景探讨 (J), 中华中医药杂志 (原中国医药学报) 2016, 31 (9): 3534-3539

[27] 靳九成, 人类历法之巅: 中华七曜生命历 (J), 湖南年鉴·文献与人物, 2016, (5): 43-44

[28] 云歌, 靳九成, 靳浩, 张乐, 罗文淇, 靳元良, 中医学的阴阳模型、阴阳分类与阳光一气阴阳太极图 (J), 中华中医药杂志 (原中国医药学报), 2017, 32 (7): 2962-2967

[29] 靳九成, 肖长江, 毛新志, 等, 医易会通, 多学科联合创新治未病 (J), 高新主编·华夏英杰 (M)·北京: 中国图书文化出版社, 2017, P126-128

[30] 靳九成, 谢雪姣, 云歌, 谭智秀, 罗文淇, 纳音五行的天文学背景再探讨 (J), 中华医药, 2017, (4): 69-72

[31] 靳九成, 谢雪姣, 云歌, 高国建, 薛平彦, 罗文淇, 年支正五行与六气“正化对化”玄机破解 (J), 《六盘论易特辑》(M), 中国文化出版社, 2017, p109-117;

[32] 靳九成, 龙奕文, 云歌, 靳浩, 谢雪姣, 罗文淇, 年支正五行、六气及其正化对化的天文学背景探讨 (J), 中国中医基础医学杂志已接收编辑中, 2018 年底将发表。

[33] 靳九成, 罗文淇, 试论《黄帝内经》“五行对应五星”谬误 (J), 中国中医基础医学杂志已接收编辑中, 2018 年底将发表。

[34] 罗文淇, 戴启迪, 靳九成, 二十八宿背景下的七曜才是破解干支纪年及其特性的完备天文学背景 (J), 中华中医药杂志已接收编辑中, 2018 年底将发表。

发现天人合一第1-4规律 将七曜生命医易历送进科学殿堂 ——中华科学文化对人类文明的新贡献

靳九成

自古易道会通、医易会通，易学往往是医、道学的先导。历法是天人合一的中枢，历法错，全盘皆输。

《生命（医易）百年历》[1] 出版问世（图1），是历法史上一个重要里程碑，开启了一个历法新时代。揭开天干、地支、60甲子纪元等背后玄机，解读干支农历的千年谬误，诠释医易历能作为易、医、道学时标的依据，建立七曜生命历法，是百年来几代学者的梦想。本文将阐述这三个问题。

1 历法，干支农历，医易历 1.1 何谓历法

为适应人们日常生活、特定社会活动和研究的需要，根据对人类最攸关天象的精确观察，运用其规律科学合理地计量时间、制定时间序列的法则，称为历法。

具有代表性的历法有公历，回历，农（夏）历，干支农历，医易历等，前三者一般较为熟悉。

1.2 干支农历

干支农历简单说就是目前书市上所谓“万年历”或“易学万年历”，它是建立在农（夏）历基础上，用干支来纪农历的年、月、日、时。

黄帝内经早有“九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚”的记载，反映出先秦医易学界先哲们已意识到除考虑日、月影响人体外，还要顾及水、金、火、木、土等曜对人体的影响。先哲们唯象地创造出天干地支，希望用干支来纪元能弥补农历的不足，体现五曜影响。干支纪日最早，至迟春秋周幽王元年（前776年）十月开始辛卯起至今没有错乱过。西汉汉武帝太初元年（公元前104年）颁布太初历，启用干支纪年、纪日，至唐代扩展干支纪月、纪时，至今已有两千余年。其要点如下：

(1) 年为太阴年，年首为春节，平年12个朔望月，354或355整日，闰年13个月，383或384整日，用60甲子纪年并周转。

(2) 月为朔望月，1朔望月=29.53059日，朔所在日为月首，历月取整，大月30日，小月29日，用60

甲子纪月并周转，月支正月为寅，二月为卯，……，冬（十一）月为子，腊（十二）月为丑，每年不变，闰月无独立干支，一般沿用前月干支，月干与年干的约束关系列于表1。

(3) 日以23时界定，头日23时至当日23时为1日，以六十甲子纪日并周转，简称日甲子。

(4) 1日分12个时辰，以23时起奇时数界定，用60甲子纪时并周转，头日23时至当日1时支为子，1时至3时支为丑，……，当日21时至23时支为亥，每日不变。头日23时至当日1时时天干由当日干按表1定。因有“早子时”、“晚子时”之说，如甲或己日，“早子时”为甲子，“晚子时”为丙子。

千百年来社会上一直存在着历法上的混乱，有些周易、中医学者和出版界误以为农历用干支纪元就是医易历，能作为中医学、易学时标。其实干支农历是变种农历，不是医易历，不能作为中医学、易学时标[2-3]。

1.3 医易历

表1 头月干与年干、子时干与日干的约束关系

头月干	年干	子时干	日干
丙	甲、己	甲	甲、巳
戊	乙、庚	丙	乙、庚
庚	丙、辛	戊	丙、辛
壬	丁、壬	庚	丁、壬
甲	戊、癸	壬	戊、癸

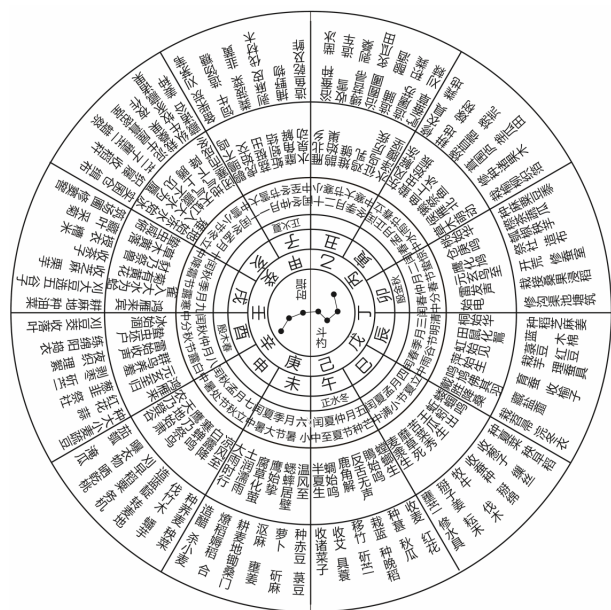
至唐代，大医家王冰、大易家李虚中等已发现，干支农历作为中医学、易学时标干支纪年、纪月有误。王冰认为十天干化五运、十二地支化六气描述的气象、物候变化周转周期应是回归年，干支农历中干支纪太阴年必定有误。李虚中继而认为，既然干支纪的年是回归年，干支纪月也应以回归年为基础，将太阳周年视运动等分为十二段以之为太阳历的十二节月，干支农历中干支纪朔望月必定有误。李虚中、王冰等先哲们对干支农历作了重大唯象修正，创新出医易历。后得到元代

大农学家王桢农学历《农书·授时指掌活法之图》(图2)的有力支持[4]。千百年来实践表明,医易历较能全面反映日、月、水、金、火、木、土七曜对人体的影响,可作为中医学、易学时标,用于医学预测和人生健康预测。但由于长期说不清天干、地支、60甲子等背后玄机,干支农历为什么错,千余年来医易历只能口授秘传,形成与干支农历并存的千古心照不宣困惑悬案。医易历的历日、历时及其干支纪元与干支农历相同,差别主要在历年、历月上,列述如下[5-7]:

(1) 年为回归年,年首为立春,1个回归年=365.2422日,不须取整日,无闰年,用六十甲子纪年并周转,纪年干支与干支农历同。

(2) 全年分12个月,以节界定,立春到惊蛰1月支为寅,惊蛰到清明2月支为卯,……,小寒到立春12月支为丑,每年不变;月不取整日,无闰月,用六十甲子纪月并周转,月干与年干的约束关系与干支农历同(表1)

王桢的《授时指掌活法之图》



2 天人合一机制、天人合一模型,生命历法

制历核心之一要“依据对人类最攸关天象”,必涉及“天”到底指什么,天人如何合一。“九星悬朗,七曜周旋,曰阴曰阳,曰柔曰刚”,也只是先哲们唯象地想说明日、月、金、木、水、火、土七曜为天,并未指出为什么、如何合一,成为千古之谜。

2.1 天人合一机制、天人合一模型

人类及生物生存的地外环境统称为宇宙或“天”。与人类及生物最紧邻环境是太阳系,太阳系又处在更大的银河系中,银河系外还有许多河外星系,十分庞大,显然这个“天”需要简化。

太阳系主要由太阳和八大行星组成(图3),太阳质量占整个太阳系总质量的99.86%,在其引力作用下,八大行星绕太阳运动,从心向外依次为水、金、地、火、木、土、天王、海王等星,基本天文学参数列于表2,其公转方向都顺行(朝太阳自转方向),公转轨道运动近似为以太阳为圆心、以不同公转半径的匀速同心圆周运动,只是初位相和公转周期T不同。离地球最近的天体还有月球,距地平均 $3.8 \times 10^5 \text{ km}$,质量为 $7.35 \times 10^{22} \text{ kg}$,1朔望月=29.53059日,1近点月=27.55455日[8]。

人体生命过程决定于遗传基因和外部环境。靳九成等依现代宇宙生物学和航天医学,天体的万有引力(引潮力)、宇宙射线(电磁波)和高能粒子流等严重地影响着人体的生命过程,毫无例外地给每个人体都打上天体影响的烙印,2001年提出这三大作用就是天人合一的基本机制[9-11]。对于地面上生活的人群和生物,由于地磁场和大气的保护,作用机制主要为天体的电磁波和万有引力(引潮力)。

各天体的影响强度与地球的距离平方(立方)成反比,且作用机制具有方向性。万有引力(引潮力)与天体质量成正比;电磁波和高能粒子流强度,随天体温度上升骤增。太阳集中了太阳系99.86%的质量,中心温度高达1500万 $^{\circ}\text{C}$,表面也有6000 $^{\circ}\text{C}$,故太阳是决定地球气象、物候,影响人体生命过程的主要因素。

依照靳九成等关于七曜对地、对人体最大引力和引潮力的估算(表3)[12],月球虽小,但距地球最近,对人体的引潮力是太阳的2倍多,是影响人体生命过程的次要因素。水、金、火、木、土五曜引潮力、引力虽比月球小很多,但近地点引潮力、引力与远地点引潮力、引力之比很大,金、火星分别达241.8、112.0倍,其次为水、木、土,每年变化幅度也很大,所以五曜也是不可忽视的次要因素。太阳系中其他象天王、海王行星、行星的卫星,或因遥远,或因质量太小,或因温度不高,其影响可近似略去。太阳系的半径约50天文单位,银河系中及银河系以外的其他恒星距地球十分遥远,个别可不予考虑,其集体影响可归于二十八宿,因此,天人合一模型可简化为二十八宿背景下的七曜与地、与人的合一[13-14]。

表2 太阳及其八大行星运动基本参数

星球	质量(10^{24} kg)	公转长半径(AU)	公转周期(T)	轨道偏心率	轨道面对黄道面的倾角	自转周期	自转偏角
太阳	1.9891×10^6	/	/	/	/	25.2 天(赤道)	/
水星	0.3302	0.3871	87.9674 日	0.205631	$7^{\circ} 00' 18''$	58.6462 日	0.01°
金星	4.869	0.7233	224.6960 日	0.006773	$3^{\circ} 23' 41''$	243. 0185 日	$177^{\circ} 21.6'$
地球	5.974	1.0000	365.2564 日	0.016710	/	$23^{\text{h}}56^{\text{m}}6.72^{\text{s}}$	$23^{\circ} 27'$
火星	0.6419	1.5237	686.9649 日	0.093412	$1^{\circ} 51' 00''$	$24^{\text{h}}0^{\text{m}}37.44^{\text{s}}$	$25^{\circ} 11.4'$
木星	1.8986×10^3	5.2034	11.862615 年	0.048393	$1^{\circ} 18' 16.92''$	$9^{\text{h}}55^{\text{m}}26.4^{\text{s}}$ (赤道)	$3^{\circ} 7.8'$
土星	568.49	9.5371	29.447498 年	0.054151	$2^{\circ} 29' 7.08''$	$10^{\text{h}}39^{\text{m}}21.6^{\text{s}}$ (赤道)	$26^{\circ} 43.8'$
天王星	86.846	19.191	84.016846 年	0.047168	$0^{\circ} 46' 22.08''$	$17^{\text{h}}14^{\text{m}}21.12^{\text{s}}$	$97^{\circ} 46.2'$
海王星	102.44	30.069	164.79132 年	0.008586	$1^{\circ} 46' 3.72''$	$16^{\text{h}}6.528^{\text{m}}$	$28^{\circ} 19.8'$

*依 2007 年美国天文年历修改, 苏宜书第四版

*U 为天文单位, 指日地平均距离, $1\text{AU}=1.496 \times 10^8 \text{km}$

表3 日、月、水、金、火、木、土七曜对地、对人最大引力和引潮力的估算:

日>>月>>金>木>火>水>土>二十八宿

曜 别	日	月 球		水	金	火	木	土
质 量 (10^{24} kg)	1.98 $\times 10^6$	0.0735		0.3309	4.869	0.6421	1989	568.4
与地最近距离 (AU)	1	0.002428 (近地点)	0.002570 (平均)	0.6129	0.2767	0.5237	4.2028	8.5388
最大引力相对 太阳的倍数	1	6.297×10^{-3}	5.62×10^{-3}	4.45×10^{-7}	3.21×10^{-5}	1.18×10^{-6}	5.79×10^{-5}	3.94×10^{-6}
最大引力相对 地球的倍数	6.05×10^{-4}	3.39×10^{-6}	3.4×10^{-6}	2.7×10^{-10}	1.9×10^{-8}	8.5×10^{-10}	3.4×10^{-8}	2.4×10^{-9}
最大引潮力相对 地球的倍数	2.56×10^{-8}	5.6×10^{-8}						
远地点距与近 地点距之比	1	1.14		2.26	6.23	4.82	1.48	1.23
近地点三大作 用与远地点作 用之比	1	1.30		5.11	38.8	23.2	2.20	1.51
近地点引潮力 与远地点引潮 力之比	1	1.48		11.54	241.8	112.0	3.24	1.86
引潮力相对太 阳的倍数变化 范围	1	1.75~2.6	2.1	(0.63 ~ 7.26) $\times 10^{-7}$	(0.005 ~1.16) $\times 10^{-4}$	(0.02 ~2.26) $\times 10^{-6}$	(0.42 ~1.35) $\times 10^{-5}$	(2.48 ~4.61) $\times 10^{-7}$

2.2 生命历法

依现代天人合一模型，能全面体现地外宇宙，即二十八宿背景下的日、月、水、金、火、木、土七曜对地气象、物候和人体生命过程影响的历法，称为生命历法。天人合一是易、医、道学的基本理念，时标是易、医、道学的基本问题之一。只有选用生命历法才能正确发展易、医、道学，进行人生健康预测。

3 历法的分类

太阳是决定地球气象、物候、影响人体生命过程最攸关的天象，制历必须首先考虑日象。众所周知，地球相对太阳自转1周历经昼夜为1日，这是所有历法量度时间必选的最基本单位。再细分，公历有“时”、“分”、“秒”等层次。农历、干支农历、医易历有“时辰”层次等。

3.1 从功能分生活历法、法定历法、特定社会活动历法、研究历法生活历法要求历年、历月取整日以方便生活。凡由官方颁布的历法，称为法定历法，如黄帝历、颛顼历等古六历，太初历、农历、现公历等[15]。法定历法也必须是生活历法。中国历代历法中大多可归入农（夏）历，少数可归入干支农历。农（夏）历现演变为民俗历法。回历主要用于伊斯兰国家宗教事务中，是典型的特定社会活动历法。医易历、干支农历，五运六气（岁气）历、六十干支历、九宫八风历、《授时指掌活法之图》农学历等，主要用于研究医学、易学、农学，属研究历法[16-17]。

3.2 从历年、历层面分太阳历、太阴历、阴阳历[7]

制比日更大的量度单位年、月有三种选择：

(1) 把太阳从春分点沿黄道东行一周复回春分点历时1回归年（=365.2422日）作基本周期，取整日为历年，历年与回归年的差异用闰日来协调，称为太阳历。公历是典型的太阳历。公历年首（元旦）、历月是人为的，没有天文学意义，它的地外宇宙“天”模型只有一个太阳。医易历本质上属太阳历范畴，但年首、历月有着确切的天文学意义。它用干支纪元，表征它采用的是七曜天人合一模型[13-14]。

(2) 把朔望月作基本周期，力求把朔望月作历月长度，取整日定历月，人为规定12个历月为1年，称为太阴历，其典型代表是回历。它的地外宇宙“天”模型有一个太阳和月球。

(3) 把朔望月和回归年作基本周期，力求把朔望月作历月长度，取整日定历月，12个历月为1年，与回

归年的差异用闰月来协调，称为阴阳历。其典型代表是农（夏）历。干支农历本质上属阴阳历范畴。阴阳历的地外宇宙“天”模型有一个太阳和月球。

4 天干、地支、六十甲子纪年的天文学背景——天人合一第1规律发现

西方文化的特征是“拆零”，属“机械的局部世界观”；以易、医、道学为代表的中华文化又泛称东方文化，其核心理念是天人合一整体观[18]。天干、地支、六十甲子、阴阳、五行等已成为中华文化的基本思维基因，但长期以来学术界并未能说清它。前中科院院长郭沫若认为，十天干来源于“基数观念进化至十”，十二地支来源于黄道周天的十二辰星；天文学者郑文光认为，十二地支与十二个朔望月有关[19]，但又说明不了干支纪历等问题。中科院翁文波院士也曾做过努力，还未成功就仙世了，遗憾终生。可见破解难度之大。

4.1 傅立勤1986年发现：月球近朔月会合周期与回归年会合周期为60年

1983-85年宋岵庭、褚志宏、朱灿生采用日月地模型，发现413.32日是近点月与朔望月的平均会合周期，其内嵌套着14个朔望月与15个近点月[20-21]。1986年傅立勤在此基础上又发现月球近朔月会合周期与回归年会合周期为60年，月球对地、对人视运动有60年的轮回周期（参看表4）[22]，这无疑是一个突破性的贡献。不过日月二曜“天”模型过于简单，仅靠月球近朔月会合周期与回归年会合周期为60年，从逻辑上难以分离出同时表达具有10年和12年独立性运动的天干、地支来，因而难以破解60甲子。如 $60 = 12 \times 5$ ，若选12个独立地支，那只有5个天干是独立的；如 $60 = 10 \times 6$ ，若选10个独立天干，那只有6个地支是独立的。

4.2 靳九成等2001年发现：水、金、火、木、土五曜视运动分别具有10、5、2、12、30年轮回准周期，太阳和五曜周年视运动具有60年轮回准周期[13-14]

依表2， $T = 87.969 \text{ 日} \approx 10/41 \text{ 年}$ 、 $T = 224.701 \text{ 日} \approx 5/8 \text{ 年}$ 、 $T = 686.980 \text{ 日} \approx 2 \text{ 年}$ 、 $T = 11.862 \text{ 年} \approx 12 \text{ 年}$ 、 $T = 29.458 \text{ 年} \approx 30 \text{ 年}$ 。当地球公转1周或太阳循黄道运行1周历时1（回归）年时，水星历经4.1周、金星历经1.6周、火星历经0.5周、木星历经1/12周、土星历经1/30周，这些称为运动状态1。当地球公转 n 周或太阳循黄道运行 n 周历经 n 年时，水星历经 $4.1 \text{ 周} \times n$ 、金星历经 $1.6 \text{ 周} \times n$ 、火星历经 $0.5 \text{ 周} \times n$ 、木星历经 $1/12 \text{ 周} \times n$ 、土星历经 $1/30 \text{ 周} \times n$ ，这些称为运动状态 n （ $n = 1, 2, \dots, 60$ ，

61)，各状态列于表4中。这表示当太阳绕地周转时，水、金、火、木、土五曜每经10、5、2、12、30年各转41、8、1、1、1周回到原点，太阳、水、金、火、木、土六曜对地、对人视运动有1年、10年、5年、2年、12年、30年轮回准周期；当太阳视运动周转60周、历经60年回到原点时，水、金、火、木、土星各周转246、96、30、5、2周回到原点，太阳和五曜周年视运动具有60年轮回准周期性。

4.3 发现天人合一第1规律

综述上两个发现表明：七曜对地、对人视运动具有60年的准周期性，施加给地、人体影响的准周期为60年，这个规律称为天人合一第1规律。日、月、水、金、火、木、土七曜的60年周期视运动轨迹如图4所示[12]。

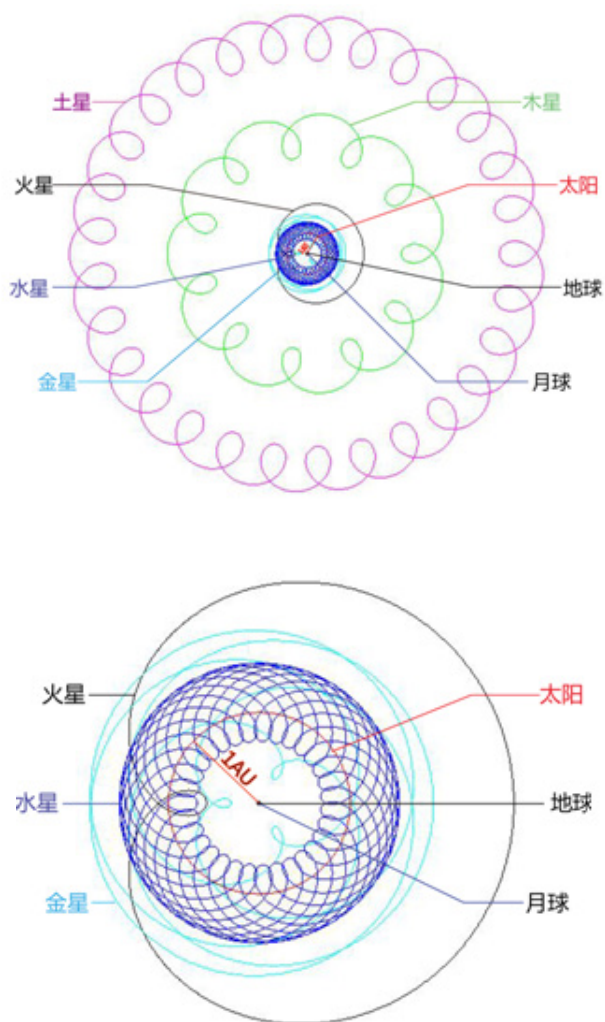


图4 日、月、水、金、火、木、土七曜的60周年视运动轨迹

4.4 十天干及其阴阳的天文学背景[13-14]

4.4.1 十天干

从表4可看出：水星历经10种不同的等时状态回到始点，水星这10种不同运动状态及其对地、对人体的影响，中华先哲们借用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸分别表之，称为十天干。类似地在第2个周期内又重复十天干状态，依此往复下去。这样十天干的天文学背景就是水星周10年视运动。

4.4.2 天干阴阳

火星属地外行星，1个周期（2年）内只有两种状态：第1年沿其轨道前半周运动，次年沿后半周运动，年内相同时间位相差约 π ，对地球所施加的作用机制方向正相反，因而这两个状态可用阳（+）、阴（-）表示（表4），叠加在水星的影响上，使天干具有阴阳性，甲、丙、戊、庚、壬为阳干，乙、丁、己、辛、癸为阴干。

4.5 十二地支及其阴阳的天文学背景[13-14]

木星属地外行星，1周期12年内历经12种不同的等时状态回到始点。木星这12种状态当然不同于水星，中华先哲们借用于、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥分别表之（表4），称为十二地支，第2周期内又依此重复一遍，往复下去。木星这12种运动状态对地、对人体的影响是十二地支的天文学背景。类似前面的分析，火星的影响叠加在木星影响上，使子、寅、辰、午、申、戌为阳支，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴支。

表4 太阳、水、金、火、木、土、月七曜视运动、60甲子纪年及干支化运、化气

n状态	地经 时间(年)	水星		金星		火星		木星			土星	近点月对地	朔望月对地	60
		历经周数	运动状态	历经周数	中运	历经周数	运动状态	历经周数	运动状态	司天客气	历经周数	历经周数	历经周数	甲子
1	1	4.1	甲+	1.6	土运	0.5	阳(+)	$\frac{1}{12}$	子	少阴君火对化	$\frac{1}{30}$	13.25	12.367	甲子
2	2	8.2	乙-	3.2	金运	1.0	阴(-)	$\frac{2}{12}$	丑-	太阴湿土对化	$\frac{2}{30}$	26.50	24.733	乙丑
3	3	12.3	丙+	4.8	水运	1.5	+	$\frac{3}{12}$	寅+	少阳相火正化	$\frac{3}{30}$	39.75	37.100	丙寅
4	4	16.4	丁-	6.4	木运	2.0	-	$\frac{4}{12}$	卯-	阴明燥金对化	$\frac{4}{30}$	53.00	49.467	丁卯
5	5	20.5	戊+	8.0	火运	2.5	+	$\frac{5}{12}$	辰+	太阳寒水对化	$\frac{5}{30}$	66.25	61.833	戊辰
6	6	24.6	己-	9.6	土运	3.0	-	$\frac{6}{12}$	巳-	厥阴风木对化	$\frac{6}{30}$	79.50	74.200	己巳
7	7	28.7	庚+	11.2	金运	3.5	+	$\frac{7}{12}$	午+	少阴君火正化	$\frac{7}{30}$	92.75	86.567	庚午
8	8	32.8	辛-	12.8	水运	4.0	-	$\frac{8}{12}$	未-	太阴湿土正化	$\frac{8}{30}$	106.00	98.933	辛未
9	9	36.9	壬+	14.4	木运	4.5	+	$\frac{9}{12}$	申+	少阳相火对化	$\frac{9}{30}$	119.25	111.300	壬申
10	10	41.0	癸-	16.0	火运	5.0	-	$\frac{10}{12}$	酉-	阴明燥金正化	$\frac{10}{30}$	132.50	123.667	癸酉
11	11	45.1	甲+	17.6	土运	5.5	+	$\frac{11}{12}$	戌+	太阳寒水正化	$\frac{11}{30}$	145.75	136.033	甲戌
12	12	49.2	乙-	19.2	金运	6.0	-	1.0	亥-	厥阴风木正化	$\frac{12}{30}$	159.00	148.400	乙亥
13	13	53.3	丙+	20.8	水运	6.5	+	$\frac{1}{12}$	子	少阴君火对化	$\frac{13}{30}$	172.25	160.767	丙子
...
30	30	123.0	壬+	48.0	火运	15.0	-	$2\frac{6}{12}$	巳-	厥阴风木对化	1.0	397.5	371.000	癸巳
...
60	60	246.0	癸-	96.0	火运	30.0	-	5.0	亥-	厥阴风正化	2.0	795.00	742.000	癸亥
61	61	$250\frac{1}{10}$	甲+	97.6	土运	30.5	+	$5\frac{1}{12}$	子	少阴君火对化	$2\frac{1}{30}$	808.25	754.367	甲子

4.6 六十甲子及干支纪年 [13-14]

十天干和十二地支数学上本有 120 种干支关系（如甲子、甲丑、乙子、乙丑、...），而七曜运行的同时性使干支匹配只有 60 种（没甲丑、乙子、...），叫 60 甲子（表 4）。用它来纪年，既表年序，又能依年干支表征该年七曜对地球气象、物候和对人体生命过程影响的特征，因而具有深刻的生命历法意义。这就破解了医易历干支纪（回归）年的天文学背景为天人合一第 1 规律。

5 干支纪日的天文学背景——天人合一第 2 规律发现 [7]

5.1 靳九成等 2010 年发现天人合一第 2 规律：太阳周日视运动及五曜视运动的精确共同会合周期为 60 年（1 年 = 360 日）

干支纪日最早，但干支纪日的背后玄机一直是千古之谜。

定义 1 年 = 360 日。显然 1 年 = 0.9857 年，1 年 = 1.01456 年，年与太阳周日视运动周期日有公约数。

依 2，六曜周年视运动（或公转）周期 $T = 0.2444$ 年、 $T = 0.6242$ 年、 $T = 1.9083$ 年、 $T = 12.0347$ 年、 $T = 29.8849$ 年、 $T = 29.53059$ 日 = 0.082029 年， $T = 27.55455$ 日 = 0.076540 年，分别可近似表为： $T \approx T = 10/41$ 年（= 0.2439 年）， $T \approx T = 5/8$ 年（= 0.6250 年）， $T \approx T = 2$ 年， $T \approx T = 12$ 年， $T \approx T = 30$ 年， $T \approx T' = 30/365$ 年（= 0.082192 年）， $T \approx T' = 30/392$ 年（= 0.076531 年）。其相对误差 = $|T - T'| / T$ 列于表 5 表。因而六曜视运动周期近似值 10/41 年、5/8 年、2 年、12 年、30 年、30/365 年、30/392 年的最小公倍数为 60 年，自是太阳周日的公约数，故 60 年（21 600 日）是太阳周日视运动及六曜周年视运动的共同会合周期。

表5 六曜周年视运动会合周期分别60年、60年¹时各曜周期所作近似的相对误差比较

六 曜	会合周期60年各曜周期的相对误差 $\Delta_0\%$	会合周期60年 ¹ 各曜周期的相对误差 $\Delta\%$	Δ_0/Δ
水 星	1.25	0.205	6.25
木 星	1.16	0.283	4.14
金 星	1.59	0.128	12.23
火 星	6.33	4.810	1.32
土 星	1.84	0.383	4.84
朔望月	0.01	0.20	0.05
近点月	0.04	0.01	4.00

当说七曜相对地周年视运动的会合准周期为60年时,是对五曜周年视运动周期作了近似: $T \approx 10/41$ 年、 $T \approx 5/8$ 年、 $T \approx 2$ 年、 $T \approx 12$ 年、 $T \approx 30$ 年[3]。类似地可计算出它们相应的相对误差,亦列入表5。从表5明显看出会合周期60年的各曜相对误差比准周期60年时大多数要小,这说明60年是太阳周日视运动和六曜周年视运动的精确共同会合周期,是太阳周日及六曜周年运动影响人体的一个新轮回周期,称之为天人合一第2规律。

60年 = 360×60日,与日甲子有公约数,因此每连续60日之间的差别可用日甲子表征。日甲子滚动360次就把60年轮回周期正好纪完并周转,其不同日甲子相同干支日间之差别可结合所在月甲子、年甲子区分开来。日甲子能体现太阳、月、水、金、火、木、土七曜周日、周年运动对地、对人体影响的日间变化,体现七曜运动对地、对人体影响的日间变化。可见干支纪日的天文学背景为天人合一第2规律。

天人合一第2规律表明可用六十甲子纪年。《黄帝内经》中曾有记载:“天以六六为节,地以九九制会,天有十日,日竟而周甲,甲六复而终岁,三百六十日法也。”这种1年 = 360日的历法,中医学界称之为六十干支历法,其谜一直待破[16-17],现可解读六十干支历的天文学背景为天人合一第2规律。

5.3 干支纪时的天文、气候学背景

干支纪时演绎于干支纪日(表1),因此,干支纪时的天文学背景与干支纪日相同,是天人合一第2规律。干支纪时,5日满六十甲子而周转。《黄帝内经》对我国黄河流域气候变化规律总结为“五日谓之候”,可见干支纪时的气候学背景是“五日谓之候”。

5.4 干支纪月的天文学背景

七曜影响使日间有区别,干支纪日把连续60日间区分开来。60年有365.2422个不同的日甲子,它们

是有区别的,需要366种标记。60甲子纪年只能给出60种不同标记,引入干支纪月又可给出12种标记。这样,年甲子结合月甲子就可给出 $60 \times 12 = 720$ 种标记,足以用来区分60年内的不同日甲子。

干支纪月演绎于干支纪年(表1),因此,干支纪月的天文学背景与干支纪年相同,是天人合一第1规律。60年 = 12×60 月,与月甲子有公约数,因此每连续60月间差别可用月甲子表征;月甲子滚动12次就把60年正好纪完并周转,其不同月甲子相同干支月间差别可结合所在年甲子区分开来,月甲子能体现七曜运动对地、对人体影响的月间变化。

太阳、金星视运动它们会合周期为5年,1个月甲子也是5年,这表明干支纪月的直接天文学背景是太阳、金星周5年视运动。

6 医易历四柱干支组体现生命历法意义

公历和农历、回历将太阳系分别简化为仅太阳一曜或二曜,忽视了其他六曜、五曜对人体生命过程的影响,自难充当生命历法。

医易历中时序年、月、日、时的划分是以太阳历为基础,体现了太阳是决定地球气象、物候、影响人体生命过程的主要因素。太阳和地球当理论上简化为二体问题时,时序与太阳的影响原则上可以用解析函数表述。众所周知,三体和三体以上物体系统是非线性系统,没有解析解。这就表明医易历要想把七曜的影响用解析函数表述是不可能的。中华先哲们采用60甲子纪年、纪月、纪日、纪时,用离散数学节点系统方法体现月、水、金、火、木、土六曜对同年、月、日、时的调制作用。医易历一个四柱(年、月、日、时)干支组八个参数代表某年、某月、某日、某时七曜(天)对人的一种时区方位,一种天人感应模型。年柱、日柱各有60个独立干支,月柱、时柱干支因受表1的限制,各只有12个独立干支,四柱独立干支组只有 $(60 \times 12 \times 60 \times 12 =)$ 518400种,在医易学中就代表“天”(即七曜)对人有518400种感应模型。随着星转斗移,医易历就用粗线条从整体上代表着七曜对人的基本感应节律,自可作易、医、道学的时标,可用于医学预测和健康预测,是中华文化对世界历法的独一无二贡献。

7 应用生命历要采用地方真太阳时[7-8]

医易历四柱干支组旨在表征七曜对人体作用的周期性变化规律,对处在不同经度的人体作用是不同的,因而必须采用人体所处经度地方的真太阳时。

7.1 真太阳时与平太阳时

7.1.1 真太阳时

地球既有自转又绕太阳公转，太阳视运动实是每天东升西落和沿黄道两个视运动的复合运动。

以真太阳为参考点，观察真太阳视运动连续两次上中天的时间间隔叫一个真太阳日。

由于地球公转黄道平面与自转赤道平面有 $23^{\circ}26'$ 的夹角，公转又是椭圆轨道，公转速度不均匀，在近日点（冬至）附近转的快，在远日点（夏至）附近转的慢，这两个因素致使真太阳日时快时慢，一年当中最大会差到 10 多分钟。以真太阳日为基准建立的时系，称真太阳时。由于它时快时慢，象一个粗燥的钟表，非常不利于人们间的时间信息交流。

7.1.2 平太阳时

为了方便人事间的时间信息交流，天文学上设定一个假太阳沿赤道均速运动，周期为一个回归年。以这个假太阳连续两次上中天的时间间隔叫一个平太阳日。平太阳日以下设置小时、分、秒单位层次。以平太阳日为基准建立的时系，称平太阳时，简称平时。人们日常说的北京时、用的钟表时，都属平时。

7.1.3 真平太阳时差

真太阳时与平太阳时之差，称为真平太阳时差

= 真太阳时 - 平太阳时

真太阳时 = 平太阳时 +

在一年之中随时间变化，逐日载于每年天文年历中（表 6）。一般应用中可用时差“8 子图”（图 4）方便估算的大小。

表 6 时差 η 的 0 点和极值

公历日期	2月11日	4月15日	5月14日	6月13日	7月26日	9月1日	11月3日	12月27日
η	-13°56'	-0	+3°41'	0	-6°32'	0	+16°26'	0

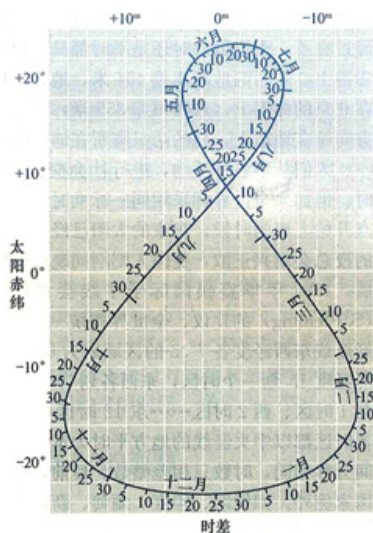


图 5 时差 η “8 子图”

7.2 地方时

由于地球自转，视太阳自东向西旋转 1 周掠过 360 个经度，历平时 24 小时，每转过 1 经度，历平时 4 分钟。太阳到达某经度上空正中天，应正对当地的正午 12 时为地方平时。处不同经度的人们有不同的地方平时。我国采用的北京标准时实是东经 120° 的地方平时。人和事件处在东经 120° 以西每偏西 1° ，其地方平时就比北京标准时晚来 4 分钟，即时差为 -4 分钟；处在东经 120° 以东每偏东 1° ，其地方平时就比北京标准时早来 4 分钟，即时差为 +4 分钟。靳九成等专著《生命（医易）百年历》（图 1）附录 10 给出我国 3180 个市县级城市地方平时与北京标准时的时差表，可查阅。

7.3 地方真太阳时

应用生命历讨论人和事件要采用地方真太阳时。这就要先将北京平时转换为平地方时，再转换为地方真太阳时：

地方真太阳时 = 地方平太阳时 +

8 靳九成等 2010 年破解干支农历的千年谬误悬案
靳九成等在文献 [29] 指出：

(1) 干支纪年、纪月是建立在天人合一七曜模型及第 1 规律基础上，干支纪的“年”是太阳沿黄道运动的回归年，而干支农历纪的是太阴年农，平年农 354 日或 355 日，闰年农 383 日或 384 日，与回归年 365.2422 日差别很大，因而注定不能把干支移植到农历来纪年农，干支纪年农是干支农历的关键谬误。

(2) 干支纪月的天文学背景是太阳、金星周 5 年视运动，干支纪月一个 60 甲子正好是 5 年，而干支纪月农却没有这个周期性。如戊子年甲子月首（公历 2008 年 11 月 28 日）~ 癸巳年癸亥月末（公历 2013 年 12 月 2 日）60 甲子月共 1831 日，并不等于 5 年（ $365.2422 \times 5 = 1826.2110$ 日）。干支纪月农是干支农历的衍生谬误，从而导致干支农历遇到闰月农没有干支，矛盾百出。

历史上干支农历起过重要的作用，功不可没。现公历既为法定历法，又是生活历法，干支农历已失去其昔日法定历法、生活历法地位；又由于它干支纪年农、纪月农有误，不能作为易、医、道学时标，也失去其昔日研究历法地位，已完成其历史使命，应束之高阁。

9 关于年首的选择

9.1 日象年首

如前述，日象是影响人体生命最攸关天象。太阳对人体的三大作用（引力、电磁波、高能粒子流）因素中以太阳光（电磁波）为首要。太阳的周年视运动主要表现为太阳光的辐照阴阳消长，冬至太阳运动到

南回归线，对北半球（我国）的日照热量最小，处阴极，因而可选阴极冬至天象节点为年首，称为日象年首或天象年首。我国古代历法把冬至到下一个冬至的时间间隔叫做岁（12个朔望月叫做年），取冬至为岁首[15]。

9.2 月象年首

现行农历的历年、历月属太阴历，年首取最靠近立春的月朔日春节为年首，可称为月象年首。

9.3 气象年首

除“天”影响人体外，地也是不可忽视的因素。冬至太阳对北半球的日照热量固然最小，但由于地球有较大的热容量，地球大气的气象温度并不在冬至就随之降到最低，有一个滞后过程。依照我国历代对黄河中下游地区的观察，地表气温滞后到大寒最低，届时“冰方盛，水泽肤坚”（《礼记·月令》），生物要进入休眠的最深阶段[30]。取大寒为年首称为气象年首。我国五运六气学者多认为大寒为岁气历年首[16, 27, 30]。

9.4 物候（或生化）年首

“冬至四十五日（即立春），阳气微上，阴气微下。”（《素问·脉要精微论》）；“寒日涤冻塗”（《夏小正》），“东风解冻，蜚虫始振，鱼上冰，獭祭鱼，候雁北，草木始动”（图1），观物知候，春回大地，万物萌生。这表示地表气温极点（气象年首）到生物生化休眠极点反转萌生又有一个滞后，立春是天、地对生物、人影响的一个新节点，称为物候年首或生化年首。元代王桢研究农作物历法，创《授时指掌活法之图》农学历，就是以立春为年首。医易历与农学历同属于生命（医易）历，选立春为年首，体现了医易历的天人合一历法特性。我国也有学者认为岁气历应选立春为年首[31]。

运气学致力于由天时预测民病。主张岁气历取大寒为年首者，是着眼于天时预测气象；主张岁气历取立春为年首者，是着眼于预测物候生化、民病，二者是不矛盾的。

值得指出的是，年首如何选，不光依天文学因素，还与历法性质、社会文化有关。以上日象年首、月象年首、气象年首、物候或生化年首都有其特定的天文学意义。最没有天文学意义的年首要算公历了，宗教色彩最浓。公元1582年罗马教皇格里高利十三世颁布新历（即现公历），年首既不选冬至，也不选靠近冬至的近日点（它漂移，现在冬至后14日），而是规定冬至后10日为年首元旦[8]。

10 靳九成等1999年发现生命医易历四柱干支组显现的天人合一第3规律：518 400个四柱干支组历经

一个60甲子年显现约一半，历经2个60甲子年显现约3/4，历经3个60甲子年可基本显现，历经4个60甲子年才能全部显现，并为天文万年历所证实[32-34]

10.1 证明：生命医易历518400个四柱干支组历经1个60甲子年显现约一半

(1)每隔一个60甲子年，日干支向前移约一个节气间隔

依近天文万年历[33-341]，1780庚子年雨水日干支为甲午，竟60甲子年到1840庚子年前移至立春，如图6所示。这是因为一个回归年365.2422日经历60甲子年共有365.2422日 \times 60=365 \times 60+14.532日。此式右边第一项相当日柱60甲子周转365个轮回，第二项相当日干支前移了一个节气间隔，日柱60甲子又转过弱约1/4周。

(2)12个时辰干支从日干支而定，很有规律。每个月柱内只有29~32日干支，约占日柱60甲子之一半，因而60甲子年内实现年、月、日、时四柱干支组显现数只可能是518400的约一半。

10.2 证明：生命医易历518400个四柱干支组历经2个60甲子年显现约3/4

在第一个60甲子某年与本月柱不能组合的次月32~29个日干支，在第二个60甲子同干支年中依次前移，有一半落入本月，约占月柱60甲子的1/4，因而出现1/4新四柱干支组。如图10所示，1840庚子年己卯月癸亥~戊寅日历经60甲子年移入1900庚子年戊寅月，而出现新的四柱干支组，第二个60甲子年中也会出现一半四柱干支组，除新的1/4外，1840庚子年戊寅月戊申~癸亥日虽前移但仍未出1900庚子年戊寅月，相应的1/4四柱干支组是重复出现的。因而生命医易历518400个四柱干支组历经2个60甲子年仅显现约3/4。

10.3 证明：生命医易历518400个四柱干支组在三个60甲子180年可基本显现类似上述的分析，第一个60甲子某同干支年与本月柱不能组合的次月日柱另一半在第三个60甲子同干支年来临时经过两次前移会落入本月，因而又出现1/4新四柱干支组，故三个60甲子180年四柱干支组可基本显露。

10.4 证明：四柱干支组全部显现需经历四个60甲子240年

(1)必要性证明

采用反证法。如图10所示，1780年雨水甲午前一日（公历2月18日）出现年、月、

日三柱庚子·戊寅·癸巳，计入时柱相当含12个

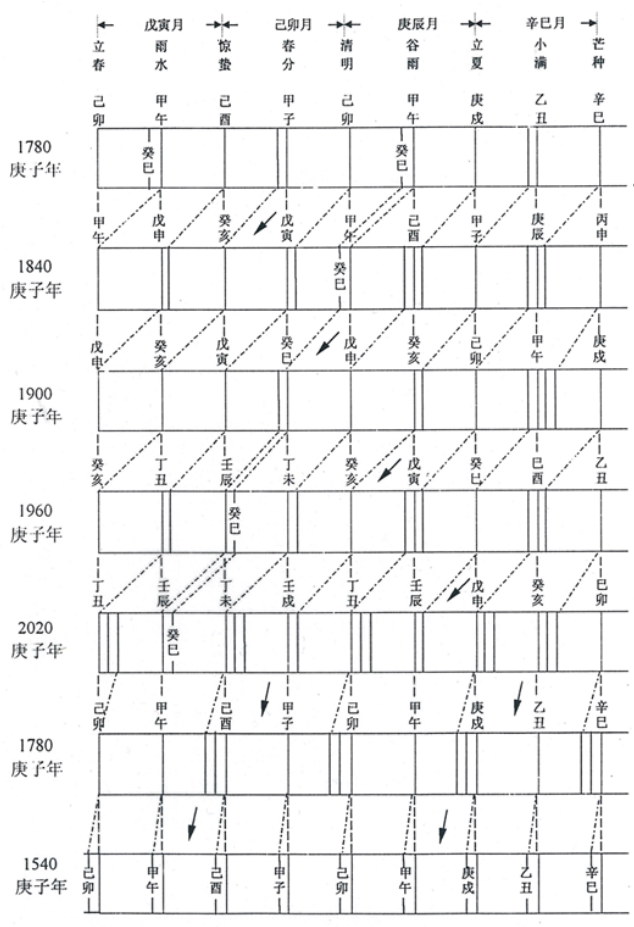


图6 生命医易历四柱60甲子历经240年扫描图

四柱干支组。从1780年2月19日雨水起，若经历少于四个60甲子240年，如经历三个60甲子到1960庚子年雨水前一日（查万年历为2月18日，干支为丙子）的整180年间，1780年出现在庚辰月的后一个日干支癸巳，虽经过三个60甲子三次前移，但仍落在己卯月而未到达戊寅月，因而在这180年中不可能再现庚子·戊寅·癸巳三柱，当然相应的含时柱12个四柱干支组不能再现，因此证明了其240年的必要性。之所以历经180年四柱干支组只能基本显露，出现缺漏，主要原因来自医易历月柱日数不均等，每隔60甲子年月柱日数又在变化。如1840庚子年戊寅月～辛巳月柱日数显现分别为29、31、30、32日，1900庚子年相应月柱又变为30、30、31、31日，1960庚子年相应月柱又变为29、31、30、32日。历经180年次月日数一般会经两次前移落入本月。但若次月日数多于本月日数，次月日数必有盈余日滞留在本月外，使本月不能历尽60个甲子日干支，出现缺漏，相应于缺漏的日柱、时

柱四柱干支组就不能显现。其次是交节一般不落在日分界线上，多落在日内，造成日柱12个时辰分属两月柱，进一步增加了月柱内日数、时辰数不均等的可能性。

(2)充分性证明

如上所述，历经180年造成四柱干支组不能全部显现的原因是次月日数有可能大于本月日数，次月日干支在两次前移时有盈余日落在本月外。现再经历一个60甲子年（历经240年）对于其中任干支年任干支月，再次月之一半日数都会移入本干支月，盈余日自必移入本月内。如第四个60甲子年来临时，1840庚子年庚辰月前半甲午～丁未日（谷雨已酉前两日为丁未日）经过三次前移落入2020庚子年戊寅月；上次前移的盈余日癸巳已落入戊寅月之中部（图10）。三次移入本月日数加上本月自身原有的日数共有70～80日陆续落入本月内，这样不管交节是否落在日分界线上，本月柱干支尽可有机会与60甲子日柱干支、720时柱干支全部相遇组合一遍，故所有四柱干支组必无遗漏地在240年间全部显现。

11 靳九成等1999年发现天人合一第4规律：太阳周日、周年、朔望月、五曜视运动的会合周期是240年，生命医易历四柱干支组相隔240年基本重现，并得到天文万年历的验证。这表征着天人超巨系统的轮回周期为240年[32-34]

11.1 生命医易历四柱干支组显现的轮回周期为240年

$240 \text{ 年} = 365.2422 \text{ 日} \times 240 = 87\,658.128 \text{ 日} = 87\,660 \text{ 日} - 1.872 \text{ 日} = 1461 \times 60 \text{ 日} - 1.872 \text{ 日}$ ，生命医易历的日甲子相隔240年周转1461次，仅差1.872日未重合。从图6或查万年历对照相隔240年的医易历年、月、日柱干支，也可以发现后者立春等12节之日干支较前者仅向前移了1日或2日，两者四柱干支基本重现{移1日1年中重现率 $= 1 - (12/365.2422) = 96.71\%$ ，移2日1年中重现率 $= 1 - (24/365.2422) = 93.43\%$ }。医易历四柱干支代表着天人合一系统运动的基本节律，由此可见天人合一系统的轮回周期为240年。

11.2 太阳周日、七曜周年视运动的会合周期是240年

前已指出60年是七曜周年视运动的会合周期，自然240年也是它们的会合周期。

$240 \text{ 年} = 365.2422 \text{ 日} \times 240 = 87\,658.128 \text{ 日} = 87\,660 \text{ 日} - 1.872 \text{ 日}$ ，非常接近于87 660日（相对误差 $= 0.00213\%$ ），87 660日与日有公约数，这就证

明了 240 年是太阳周日、七曜周年视运动的会合周期。

显然, 太阳周日、七曜周年视运动的会合周期为 240 年是生命医易历四柱干支组显现具有 240 年轮回周期的天文学背景。

12 生命医易历干支纪元表征七曜对地、对人体影响的近似性和局限性

(1) 天人合一第 1、2、3、4 规律本身就有一定的近似性。

(2) 七曜对人体的作用在太阳周日、周年、近朔月、五曜视运动会合周期 240 年中不同 60 甲子年的同干支年、月、日、时本是不同的。基于生命医易学研究涉及时限多为 60 年左右, 240 年中不同甲子年的同干支年、月、日、时的差别微小简化为相同。以上医易历四柱干支的近似性必降低预测的应验率。

(3) 七曜对人体的作用是在天地稳态条件下讨论的, 而天地严格说并不总是稳态 (如地震、太阳黑子爆发), 因而生命医易历四柱干支表征的天人合一系统运动基本节律在天地非稳态时就失效, 具有局限性。

尽管生命医易历具有上述近似性和局限性, 但意义不可低估。目前人类历法只有生命医易历的地外宇宙“天”模型为日、月、水、金、火、木、土七曜, 能较全面体现日、月、水、金、火、木、土七曜对地、对人体的影响, 是目前世界上最优秀的生命历法, 是中华文化对人类历法的独一无二贡献。如地震预测, 由于其复杂性, 目前世人预测还处在初级阶段, 准确度还 $\leq 30\%$ 。上世纪六十年代邢台地震后, 中科院翁文波院士受周恩来总理重托研究地震预测。他深蕴中华科学文化, 把 60 甲子纪年、纪日概念引入到他的地震预测理论中, 居然使预测准确度从 $\leq 30\%$ 的世界水平飙升到 $> 80\%$, 震惊国内外 [35]。可惜 1994 年翁院士乘鹤西去后, 人们未充分认识到 60 甲子纪元引入地震预测的重要意义, 继续深入研究下去, 我国地震预测水平无奈又回落到 $\leq 30\%$, 汶川、玉树等大地震未能发出预警, 人民生命财产遭受巨大损失。

13 结论

(1) 生命医易历干支纪元的天文学背景是天人合一第 1、2 规律, 其四柱干支组依天人合一第 3、4 规律显现。它能全面体现日、月、水、金、火、木、土七曜对地、对人体的影响, 所以生命医易历是目前世界上最优秀的生命历法, 才是易、医、道、农学的最佳时标, 用于易、医、道学预测和人生健康预测等。

(2) 公历的地外宇宙“天”模型只有一个太阳, 回历、农 (夏) 历的地外宇宙“天”模型只有一个太阳和月球,

只有生命医易历的地外宇宙“天”模型为日、月、水、金、火、木、土七曜, 是中华文化对人类历法的独一无二贡献。《生命 (医易) 百年历》的出版发行是历法史上一个重要里程碑, 标志着医易历步入了科学殿堂, 开启了一个历法新时代, 为国家申报新世界非物质文化遗产提供了契机, 奠定了基础, 意义重大。

(3) 农 (夏) 历无疑是一部不错的历法。历史上干支农历作为生命历法的阶段性成果功不可没。但干支纪的年应是回归年, 而干支农历干支纪的年是太阴年, 致使干支农历是一部有谬误的研究历法, 不能作为易、医、道学的时标, 不能用于易、医、道学预测和人生健康预测, 应束之高阁。

(4) 生命医易历尽管是世界上最优秀的生命历法, 但由于其固有的局限性和近似性, 限制了易、医、道学预测和健康预测的应验率, 甚至在天体重大不稳定的节点失效。欲提高应验率, 需要多种预测手段的相互效验和修正。

(作者单位: 湖南大学教授, 博士生导师)

参考文献

- [1] 靳九成, 靳浩, 朱胆, 等. 生命 (医易) 百年历, (M). 太原: 山西科学技术出版社, 2013
- [2] 晓润. 易经万年历 (M). 长春: 北方妇女儿童出版社, 1994
- [3] 费秉勋. 易学万年历 (M). 成都: 四川科技出版社, 1993
- [4] 伊世同, 龙龄索龙腾东方的萌始年代与其天文学求解 (J), 《龙文化与现代文明》(M). 北京: 中国经济文化出版社, 2003
- [5] 靳九成, 靳萍, 通用医历法及其天人合一意义 (J), 湖南中医杂志, 2003, 19 (4): 1-3
- [6] 靳九成, 高志丽, 完善生命历法的月球参数 (J), 湖南中医杂志, 2004, 20 (5): 1-2
- [7] 靳九成, 高国建, 靳浩, 李任, 医易历干支纪元的天文学背景探讨 (J), 北京: 中华中医药杂志 (中国医药学报), 2010, 25 (5): 651-654
- [8] 苏宜编著. 简天文学新概念 (M). 北京: 科学出版社, 2009
- [9] [法] 吉勒斯·克勒芒著. 陈善广译. 航天医学基础 (M). 北京: 中国宇航出版社, 2008
- [10] 乔宗林主编. 航空航天医学知识手册 (M). 北京: 人民军医出版社, 2010

- [11] 黄伟芬著. 航天员出舱活动医学基础 (M). 北京: 中国宇航出版社, 2008
- [12] 靳九成, 黄建平, 靳浩等, 七曜阴阳周期性消长特性探讨 (J), 北京: 中华中医药杂志 (中国医药学报), 2011, 26 (12): 2800-2807
- [13] 靳九成, 彭再全, 赵亚丽, 运气学理论的天文学背景探讨 (J), 湖南中医杂志, 2001, 17 (2): 2-5
- [14] 靳九成, 彭再全, 赵亚丽, 运气学理论的天文学背景探讨 (J), 中国医药学报, 2004, 19 卷 (S1): 200-204
- [15] 陈遵妣著. 中国天文学史 (M). 上海: 上海人民出版社, 1984, 2006
- [16] 王琦, 王树芬, 周铭心, 闫艳丽. 运气学说的研究与考察 (M). 北京: 知识出版社, 1989
- [17] 雷顺群主编. 《内经》多学科研究 (M). 南京: 江苏科学技术出版社, 1990
- [18] 卢嘉锡, 路甬祥主编. 《中国古代科学史纲》21 卷序言 (J). 石家庄: 河北科学技术出版社, 2000
- [19] 郑文光. 中国天文学源流 (M). 北京: 科学出版社, 1978
- [20] 宋岵庭、褚志宏, 月亮近点周与会合周的运动规律 (J), 南京大学学报 (自然科学版), 1983, 19 (3): 451-460
- [21] 朱灿生, 太极 (阴阳) — 科学灯塔初揭 (J), 南京大学学报 (自然科学版), 1985, 21 (3): 441-458
- [22] 傅立勤, 干支纪年与五运六气的天文学背景 (J), 中国医药学报, 1986, 1 (1): 31-34
- [23] 黄建平著. 中医学方法论 (M). 长沙: 湖南科学技术出版社, 2003
- [24] 杨学鹏, 古代人体结构模型 (J), 科学, 1996, 48 (5): 48-50
- [25] 靳九成, 郑陶, 黄建平, 五行生克新模式探讨 (J), 北京: 中华中医药杂志 (中国医药学报), 2012, 27 (8): 1998-2003
- [26] 靳九成, 金世明, 黄建平, 郑陶, 中医阴阳、五行学说的天文学背景探讨 (J), 北京: 中华中医药杂志 (中国医药学报), 2008, 23 (9): 757-761
- [27] 杨力著. 中医运气学 (M). 北京: 北京科学技术出版社, 1995
- [28] 靳九成, 高国建, 靳浩, 李任, 破解五运六气天文学千古之谜 (J), 科学研究月刊, 2009, (9): 6-8
- [29] 靳九成, 高国建, 靳浩, 李任, 干支农历谬误与医易学时标 (J), 科学研究月刊, 2010, (11): 82-84
- [30] 秦广枕, 浅谈《内经》六季的科学性和现实意义 (J), 上海中医药杂志, 1979, (4): 46-48
- [31] 田合禄, 田蔚著. 中医运气学解秘 (M). 太原: 山西科学技术出版社, 2007
- [32] 靳九成, 杨旻卉, 庞仪琴, 医用历四柱干支显现的基本规律 (J), 大自然探索, 1999, 18 (3): 112-116; 科学 (Scientific American 中文版), 1999, (6): 57-60
- [33] 郑鹤声. 近世中西史日对照表 (M). 北京: 中华书局, 1981
- [34] 张培瑜著. 三千五百年历日天象 (M). 郑州: 大象出版社, 1997
- [35] 翁文波, 张清编著. 天干地支纪历与预测 (M). 北京: 石油工业出版社, 1993



李春会长与湖南大学教授博导靳九成,
赠送学术成果交流

简论象数易学中的数学模型

段林涛

【摘要】本文从阴阳，五行，河图，洛书，先天八卦，后天八卦的角度，阐述了蕴藏在易学的矛盾相互斗争、相互依存、相互转化的生克制化之理，运动与静止的关系，事物发展前进的规律是波浪式前进，螺旋形上升，整个易学的基础是物质的，揭示出易学中的唯物辩证法的思辨思维。

【关键词】易学、河图、洛书、先天八卦、后天八卦、阴阳、五行、矛盾

一、象数概论

象数是易象与易数的合称，象是形状，数是数目和计算。象和数经常在易学中连起来用，称为象数。易学象数派是通过《易经》卦象和有关数字解释《易经》的学派。

象数派兴起于西汉时期，易经与五行干支运气思想结合，与阴阳家合流，以卦气占验说易，包括纳甲、飞伏、世应等法。东汉时出现“爻辰说”，认为乾坤二卦生其余六十二卦，乾坤二卦共十二爻，刚好合十二地支之数，其将十二地支纳入到《易经》三百八十四爻，以“五行说”解释筮法，说易以象数为主。

魏伯阳的《周易参同契》以爻象论道家丹鼎修数之术，开启道家易的先河。陈抟、邵康节创立了“图书易学”以河图洛书来解读易学。河图洛书以十（九）个数字表示四象五行，包括时间（时序）、空间（方位）及木火土金水五行，其代表作为《皇极世经》。

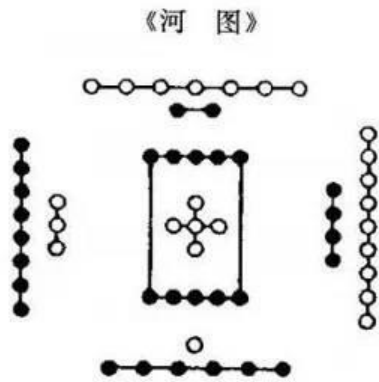
二、河洛之数中的象数逻辑

易学主要是通过五行与阴阳的生克制化来表现的。五行：木、火、土、金、水。木曰曲直：具有升发，生长，条达特征属性类似的事物。火曰炎上：具有炙热，升腾特征属性类似的事物。土曰稼穡：具有生化，长养，化育特征属性类似的事物。金曰从革：具有顺从，肃杀特征属性类似的事物。水曰润下：具有寒凉，滋润，向下特征属性类似的事物。五行之间，相生，相克，相乘，相侮。木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，为相生；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木为相克。如果主克方力量远大于受克方，就会将其置于死地，

即相乘。如果受克方力量远大于主克方，就会发生反客为主，又称反克，即相侮。五行理论与八卦学说都是易学中的基本概念，它们之间有关紧密的联系。

（一）河图之数中的象数逻辑

八卦，传为伏羲观象立卦，河出图，洛出书，又有先天八卦，后天八卦。



河图是运用 1—10 的十个自然数，将奇，偶数安排在东，西，南，北，中五个位置上：一六同宗于北，二七为朋于南，三八同道居于东，四九为友居于西，五十同守居于中。

1. 奇数 1, 3, 5, 7, 9 属阳，用白点表示，象征天，称天数；偶数 2, 4, 6, 8, 10 属阴，用黑点表示，象征地，称地数。五个天数之和为 25，即 $1+3+5+7+9=25$ ，五个地数之和为 30，即 $2+4+6+8+10=30$ ，十个天地之和为 55，即 $25+30=55$ 。

2. 河图具有漩涡状态动态平衡结构，天数（阳数） $1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 7 \rightarrow 9$ 沿顺时针由内向外旋转，地数（阴数） $2 \rightarrow 4 \rightarrow 6 \rightarrow 8 \rightarrow 10$ 沿顺时针由外向内旋转；两者形成漩涡流式的动态平衡系统。

3. 先天图由河图推出，是先于天地存在的世界本源——太极演化成的。其卦序为乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。这种“先天数”表示不以人意志为转移的先天客观数，常称为“易数”。其方位图为：



先天八卦方位图及卦序表

卦名	乾	坤	离	坎	兑	震	巽	艮
方向	南	北	东	西	东南	东北	西南	西北
卦序	1	8	3	6	2	4	5	7

4. 其相对平衡系统:《说卦传》云“天地定位,山泽通气,雷风相薄,水火不相射,八卦相错。”这就是说,乾(天)与坤(地)相对,离(火)与坎(水)相对,巽(风)与震(雷)相对,艮(山)与兑(泽)相对;四对对卦分别是三阳爻与三阴爻,彼此“中和”而平衡。从易数上看,四对对卦易数之和均等于9,故形成一个平衡系统。该平衡系统动态平衡的原动力是八卦图中“s”形运动。

《说卦传》曰“八卦相错。数往者顺,知来者逆,是故易逆数也”。朱熹解释:先天图中八卦循环过程有顺逆之分,左边四卦数已生之卦为“顺”震4→离3→兑2→乾1;右边四卦未生之卦为“逆”巽5→坎6→艮7→坤8,共同构成了一个顺时针方向循环。

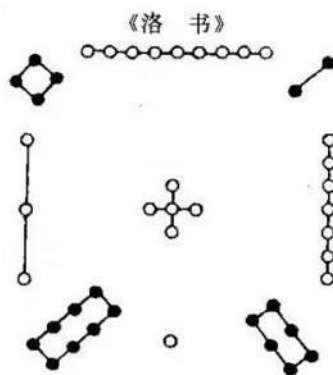
先天八卦之相对平衡表

卦名	阴阳爻符号	易数	对卦易数之和	注
乾(天)	☰	1	1+8=9	①对卦阴爻对阳爻,中和而平衡。 ②对卦易数之和均为9,形成平衡系统。 ③动态平衡之原动,力是“S”形之波动。
坤(地)	☷	8		
离(火)	☲	3	3+6=9	
坎(水)	☵	6		
震(雷)	☳	4	4+5=9	
巽(风)	☴	5		
艮(山)	☶	2	2+7=9	
兑(泽)	☱	7		

从河图和先天图的运动方式来看,都显现出一个共同的规律,即事物运动前进的方式为波浪式前进。

(二) 洛书之数中的象数逻辑

我们再来看一下洛书,洛书运用1到9九个自然数,以五为中心,其余八个数排在四正四维八个方位上,形成“戴九履一,左三右七,二四为肩,六八为足,五为居中”的格局。



洛书既表征方位,又表征时间,是一幅时空统一图。阳数1,3,9,7表示四正方位及二至,二分时令(冬至,夏至,春分,秋分)。阴数2,4,8,6表征四维方位及四立时令(立秋,立夏,立春,立冬)。

洛书时空观

数别	1	3	9	7	2	4	8	6	5
阴阳属性	阳性(天道)				阴性(地道)				(人)
方位	北	东	南	西	西南	东南	东北	西北	中央
时令	冬至	春分	夏至	秋分	立秋	立夏	立春	立冬	

洛书表征天地人三才之道的平衡系统,并且呈螺旋上升。

1. 奇数为阳,表征天道,奇数1,3,7,9均是3的幂的个位数字。

1=3⁰ 取其个位为1; 3=3¹ 取其个位为3; 9=3² 取其个位等于9; 27=3³ 取其个位等于7。阳气沿顺时针方向,由北1初生→东3增长→南9极盛→西7消退的螺旋运动。

2. 偶数为阴,表征地道。偶数2,4,8,6均是2的幂的个位数字。

2=2¹ 取其个位为2; 4=2² 取其个位为4; 8=2³ 取其个位为8; 16=2⁴ 取其个位为6。阴气沿逆时针方向,由西南2初生→东南4增长→东北8极盛→西北6消退的螺旋运动。

3. 五在中央，表征人， $5=3+2$ ，在幂的运算中奇数为天，为阳，底数为3，幂数呈向上运动。偶数为地，为阴，底数为2。 3 与 2 之和为5，象征人，即以人为中心。

洛书经简化后可得九宫图，与后天文王八卦相对

巽四	离九	坤二
震三	中五	兑七
艮八	坎一	乾六

4. 后天八卦又叫文王八卦，其卦序为坎一，坤二，震三，巽四，中五，乾六，兑七，艮八，离九，九宫五行图之数。



5. 后天八卦相对平衡系统：乾与巽相对，艮与坤相对，震与兑相对，东西南北四正卦，两两相对，三阳爻对三阴爻。四隅卦中，东南对西北，剩四阳爻；东北对西南，剩四阴爻。由于彼此相对，又可相互“中和”，加之四对卦易数皆为10，故后天八卦系统也呈现出平衡。这种动态平衡之内因，是由于内部碰撞来维持的。

后天八卦之相对平衡表

对卦序号	卦名	易数	对卦易数之和	注
1	乾（西北）	6	$6+4=10$	①震（东）兑（西）离（南）坎（北）四正卦三阳爻对三阴爻，两两相对。
	巽（东南）	4		
2	坎（北）	1	$1+9=10$	②四隅卦中，相对两卦阴爻与阳爻对消剩四爻。
	离（南）	9		
3	艮（东北）	8	$8+2=10$	③对卦易数之和均为10，形成动态平衡。
	坤（西南）	2		
4	震（东）	3	$3+7=10$	④碰撞是动态平衡原动力。
	兑（西）	7		

后天八卦的运动规律是时空结合，既有东，南，西，北之变，又言春，夏，秋，冬四季循环。《说卦传》曰：“万物出乎震，震，东方也。齐乎巽，巽，东南方也。齐着也，言万物之洁齐也。离也着，明也，万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。坤也者，地也，万物皆致养焉，故曰致役乎坤。兑，正秋也，万物之所以说也，故曰言乎兑。战乎乾，乾，西北之卦也，言阴阳相博也。坎者，水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也，故曰劳言乎坎。艮，东北之卦也，万物之所以成终而成始也，故曰成言乎坎”。这是一幅非常美的春生，夏长，秋收，冬藏劳动作息和自然美景。

由此可见，洛书与后天八卦形成了一个双螺旋上升（幂数变化）动态平衡（轴对称）系统。

三、象数易学中的辩证思维

现代哲学上有一个词叫“矛盾”，矛盾是反映事物的对立统一关系的哲学范畴。任何事物都是作为矛盾的统一体而存在，矛盾是事物发展的源泉和动力。矛盾又分主要矛盾和次要矛盾；矛盾的主要方面和次要方面。矛盾就是对立统一，所谓对立，指矛盾双方相互排斥，相互斗争；所谓统一，指矛盾双方在一定条件下相互依存，一方的存在以另一方存在为前提，如善与恶，美与丑，好与坏。同时，矛盾的双方，依据一定的条件，各向自己相反的方向转化。它们中的一方对另一方的否定，以及在旧矛盾向新矛盾的转化中对旧矛盾的否定，都不是单纯的否定，而是辩证的否定，即否定中有肯定，肯定中有否定。

矛盾的对立统一，始终是不可分割的。这种对立统一关系，既指事物内部存在的这种关系，也指事物之间存在的这种关系。矛盾存在于一切事物中，并且贯彻于事物发展过程始终，即矛盾无处不在，矛盾无处不有。

矛盾具有同一性和斗争性。同一性，是指矛盾双方相互依存，相互贯通的性质和趋势。斗争性，指矛盾双方的对立面相互排斥，相互分离的性质和趋势。矛盾的同一性和斗争性是相互联接，相辅相成的。在事物矛盾中，斗争性是无条件和绝对的，同一性是有条件相对的。无条件的绝对运动与有条件的相对的同一性相结合，构成事物的矛盾运动，推定事物的发展，矛盾是人类进步的基石，事物的进步是波浪式前进，螺旋形上升。

和谐是矛盾的另一种特殊表现形式，体现着矛盾双方的相互依存、互相促进、共同发展。和谐并不意味着矛盾的绝对同一，和谐是相对的有条件的，只有在矛

盾双方处于协调，合作的情况下事物才出现和谐状态。

由易学的几个基本元素：阴阳，五行，八卦，河图，洛书，先天八卦，后天八卦可以看出，易学的本源是来源于物质，从其运动方式来看，本文所讨论的阴阳，五行的生、克、制、化，体现了矛盾的对立统一，主要矛盾和次要矛盾；矛盾的主要方面和矛盾的次要方面，相互排斥、相互斗争、相互依存、相互转化、无处不在、无时不有。既有斗争性又有同一性，同时还有和谐的表现。内含了矛盾的另一种表述。

而河图洛书，先天八卦，后天八卦，则表现了事物的运动轨迹——波浪式前进和螺旋形上升的动态平衡，体现了强烈的辩证法思维。正是因为易学作为国学的根所具有的高度思辨的哲学思维，才能成为中华民族五千年连绵不断的传承。本文仅仅从哲学思辨的角度进行探讨，只是浩瀚渊博的国学瑰宝中的沧海一粟。

（作者单位：重庆市涪陵易经学会研究员）

参考文献：

1. 廖名春．帛书《周易》论集 [M]．上海：上海古籍出版社，2008.
2. 朱伯崑．易学基础教程 [M]．北京：九州出版社，2001.
3. 况君．中国术数易学具有较高的占验功能 [EB/OL]. <https://m.doc88.com/p-089373428775.html>, 2012-03-01.
4. 张其成．象数易学 [M]．北京：中国书店，2003.
5. 张仕全．易学与建筑环境学 [M]．北京：北京工艺美术出版社，2018.
6. 冯时．中国天文考古学 [M]．北京：中国社会科学出版社，2007.



李春会长与濮阳佛教协会会长、龙乡书院院长王殿卿，赠送学术成果交流

打开哲学真理思维的一把金钥匙

秦宗臻

方圆哲学

在人类认识真理、实践真理的历史过程中，有一种生生不息而又亘古常新的古典哲学真理思维模式和法则之集大成者《周易》，在构成《周易》古典哲学逻辑思维体系形式内涵中，其中则采用了两种符号体系，一、选用了一种用数体组合方式而组成的一种数理组合方阵，现称为组合数学或称为组合数学学，它就是载于易文献九图之首两图：“河图”、“洛书”。二、选用阴阳概念，—（阳爻）、— —（阴爻）表以阴阳形式而组成八卦方位圆图及充分大六十四卦方位符号体系，综合两种不同符号体系，而合于一体的逻辑统一体系，即河洛之学与周易之学相中和，故称为方圆哲学。

数关漫道真如铁，而今迈步从头越

实践证明，欲想彻底地步入数学哲学神秘殿堂，必须首先破译入门之关口，河图洛书的玄关神锁之秘。

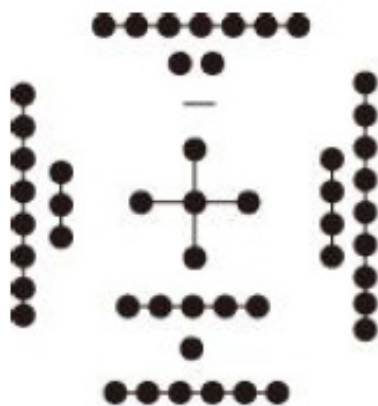
古希腊哲学家毕达哥拉斯曾说过，万物都是数。数是科学之母、文化之源、哲学之魂，同时亦是一种太极密码、道学之宗、万法之根。河图洛书则是数学皇冠上的一颗生生不息，亘古长亮的数学明珠。与此，早在道学始祖老子《道德经》中即已明确指出：构成“道”的核心形式及生成过程，“道生一，一生二，二生三，三生万物”。但是“道”怎样生一？又如何生二？二生三，三又如何生万物？在《道德经》中却没有明确解证，使人不得而知。仍旧处在恍兮惚兮的内涵感知当中。但有一点在其《道德经》中，开章明义：道可道，非常道，即是说，人们根据某种形式和规律，都可以概述道，表达道的一般内涵，但这些都不是道的真常内涵（非常道）、常理常数。显见这是一种集多因素超集成，复杂而又深邃的哲学命题，或称为一道历史潜在的哲学难题。

为了彻底而完整的求证此哲学命题（难题），与此狠下决心舍弃工职，隐居山林，潜居抱道，历经四十余载，终于科学的灵悟出，原来构成哲学真理思维的源头活水，尽在眼前的河图洛书之全部数理组合中，但这种对河图洛书新的破译和科学解证已是建立在一种打破了后人对河洛之数的传统认识与解证方法基础

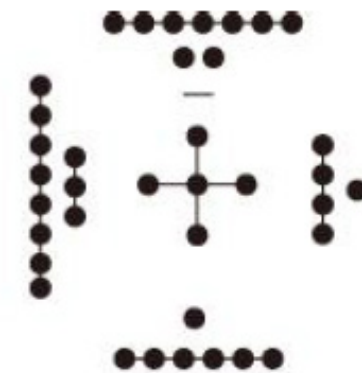
上而进行的一种革命性发展与创新。由此重新回归河洛之数一种新面貌从而重放异彩，光照哲学真理思维之整体内在空间。

所谓对河洛之数，有新的科学发现及体系创建。一是选用了一种八进制（逢九即一）的进位方式；二是只有用这种进位制则能深刻而严整地发现真理三维空间之形式的逻辑统一。

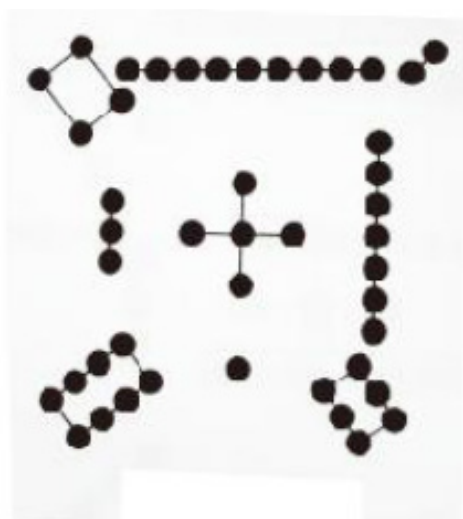
见下图相比较所示：



旧河图（原河图）



新河图（八进制河图）



原洛书图



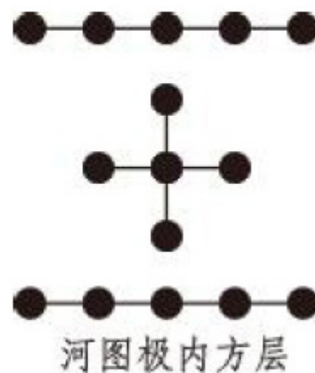
八进制洛书图

采用八进制的洛书由原洛书的戴9履1而变为戴1（八进制逢九即一）履5，由这样的八进制数理组合，依次改变了原洛书形态，以这种新的数理组合与河图命题同步而生，同理而归，变成了验证河图数理命题的定理标准。破译和解析河洛之数体组合方阵的平面排列，有一种排列规则，即由下至上，由左至右，则排出自然顺序的整数体一（1.1）

$$\begin{array}{c} 1 \\ \hline 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ . \ 6 \ 7 \ 8 \ 1 \end{array}$$

（河图外两方阵之全数）

同理，其中潜于河图内方阵的



河图极内方阵

又应如何进行自然平面排列而显整呢？求证河图内方数体组合之迷亦是验证人们智力思维的一种逻辑标准和定理法式。由上式河图外方平面排列之提示，其中则依次推出河图内

方之平面排列：

$$\begin{array}{c} \text{Diagram of inner square} \\ \hline 5 \\ 5 \ 6 \ 7 \ 8 \ . \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \end{array}$$

（河图内方之全数）

即将河图外方与河图内方排列式，合二而一组合成一个完整的严密整体，求证为什么将河图内方排列成五的整数体呢？见下列排列式：

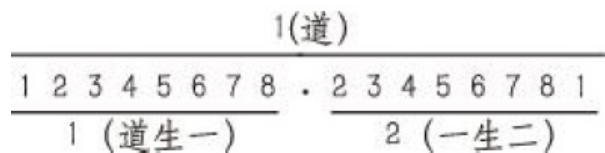
$$\begin{array}{c} 1 \\ \hline 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ 8 \ . \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ 8 \ 1 \\ \hline \text{内方5} \end{array}$$

此式的组合出现，可从而证出：自图推出两仪数（河图外内上下坐标），一五点破理中天。然将内外两方合成于自然顺序之排列，则出现下图式：

$$\begin{array}{c} 1 \\ \hline 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ 8 \ . \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ 8 \ 1 \\ \hline 1 \qquad \qquad \qquad 2 \end{array}$$

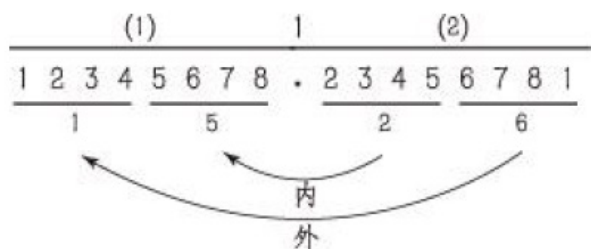
当将河图全数组合于这样一种自然顺序时，又有

何种数理价值和内涵呢？沿此式则由此
求证出老子的数理哲学之生成次序：

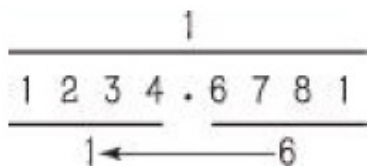


此式的组合出现，首先验证了道学真理的道生一、一生二的生成过程及潜在的三生三、三生万物的命题平面标准和坐标。其中的三，即产生在这种数理整体内涵中和中。

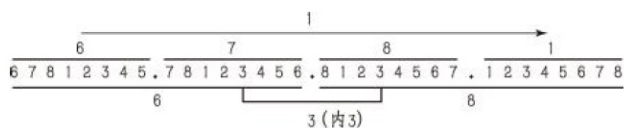
由此，求证三生万物的三，即潜在于原式反向思维中和中：



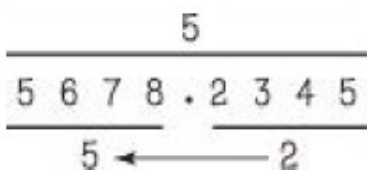
然将下式：



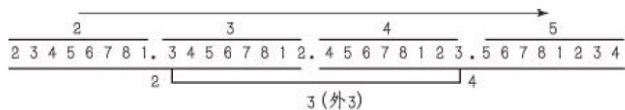
相衍分成一个充分大的自然顺序之整体，则从中发现：



同理，在其：

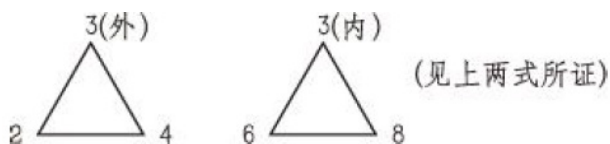


相衍分成一个充分大的数理自然顺序，亦同样发现：



至此，当将河图全数剖析到这种严密命题之求证，尽管较其现在流行的洋公式洋符号，有一定不同的求证方式，但相信这种解证方式，尽管原始朴素，直观自然，最终还是按照自然次序，有条不紊的解证出了河图命题之定理结果。三生万物之三的简要中和之构成，同时则又彻底解证了洛书命题定理。

为什么早已超前提示并用一种形象为人的、活的、能运动且变化而又相互中和的运动整体，二四为肩、六八为足之上下内外之分：

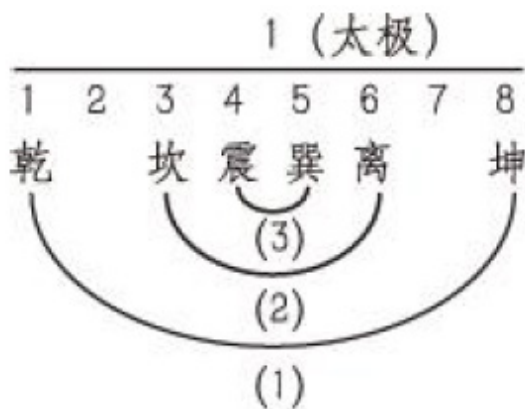


易数全息中和的定理统一

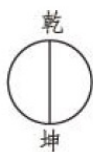
当简要证出，方内河图洛书命题与定理结果时，其中又与圆内的八卦符号体系又有哪些

内在的不可分割的逻辑关系及应用价值呢？按照构成伏羲八卦平面次序图所示，则能重新发

现有三种八卦方位坐标。如图所示：



其中一：



伏羲八卦方位中心坐标（先天八卦）

二



文王八卦方位中心坐标（后天八卦）

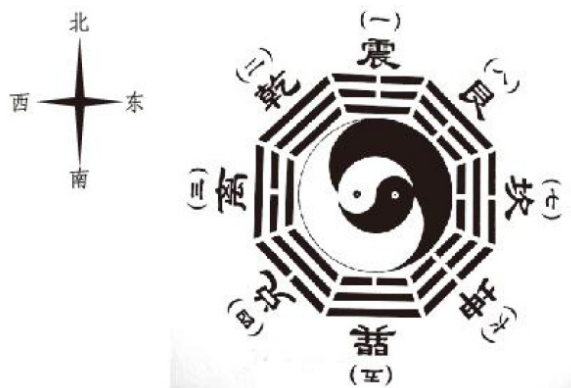
三



统天八卦方位中心坐标

研究和追究为什么要产生三种不同形式的八卦方位？特别是为什么又产生统天八卦方位？这是人们根本从主观意识意想不到的易学必然产物。它的存在，则从而系统的解证出，即有伏羲八卦，为什么又产生了文王八卦？其中文王八卦之产生，从中发现了伏羲八卦方位之组合有哪些潜在的先天不足和逻辑空白？其中文王八卦方位，为什么将离坎两卦作为八卦中心坐标？其中构成的文王八卦方位，为什么打乱了伏羲八卦方位之自然次序？等等潜在的易学问题。

如欲解证这些易学潜在的重大而又基本的易学问题，亦只有和唯一的在其统天八卦方位的逻辑统一场中，则能解证出。见下图：

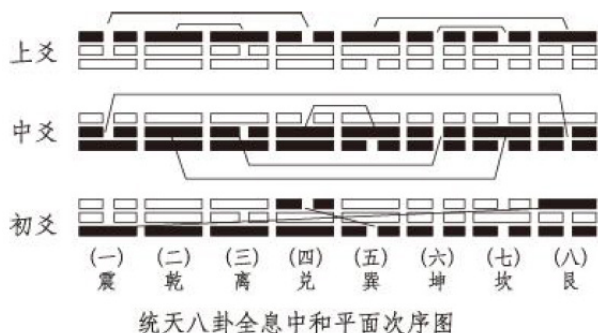


统天八卦方位图

一、从此图的自然次序组合中，则即求证和改变前两种八卦的次序（文王八卦方位次序、伏羲八卦方位组合次序）。从而归整到统一的自然次序中，只有这样才能求证出为什么要出现文王八卦方位。

然将统天八卦方位图的全部价值内涵中而排列成八卦平面次序，则从中证出：

统天八卦全息中和次序图



显见：由上图中各标线所示，则即全息的中和出非离即坎的阳中包阴、或阴中涵阳的组合形式，从而彻底的揭示出其中八卦的每一卦与每爻次都不是孤立的、偶然的、单一片面的，而都是相互中和、包容、互补，而又相互链接的存在关系。与此，则构成八卦全息中和易学新体系。

三、然在统天八卦方位图的自然次序卦号中，其中离坎两卦又各代表着 3 与 7，其中将 3 与 7 而归化成一个整数体，从中又可分解成两仪。见图式：

$$\begin{array}{c} \text{3外} \\ \hline 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ . \ 7 \ 8 \ 1 \ 2 \ . \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ . \ 8 \ 1 \ 2 \ 3 \\ \hline 3 \qquad \qquad \qquad 7 \text{内} \qquad \qquad \qquad 8 \end{array} = \begin{array}{c} \text{3外} \\ \hline 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ . \ 8 \ 1 \ 2 \ 3 \\ \hline 7 \\ \hline 7 \ 8 \ 1 \ 2 \ . \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \end{array}$$

然将其中三的整数体，再相构成两个三维空间组合体，则从这种三阶三维构成极内涵中，则又从中求证出：



其中在三与六、八之空间内涵中，都统一内涵着一个常数、素数、常道之数，即：

$$\begin{array}{c}
 \text{3(离卦)} \\
 \begin{array}{ccc}
 & \nearrow & \nwarrow \\
 6 & & 8 \\
 & \nwarrow & \nearrow \\
 & & 3
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{l}
 3+3=6 \\
 8+3=3(0+3) \text{ (八代表八进制无穷大的无)}
 \end{array}$$

同理，其中在：

$$\begin{array}{c}
 \text{7(坎卦)} \\
 \hline
 7 \ 8 \ 1 \ 2 \ . \ 4 \ 5 \ 6 \ 7
 \end{array}
 \begin{array}{c}
 \text{7} \\
 \begin{array}{ccc}
 & \nearrow & \nwarrow \\
 2 & & 4 \\
 & \nwarrow & \nearrow \\
 & & 7
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{l}
 7+3=2(10) \\
 4+3=7
 \end{array}$$

由此类推其它六卦内涵之数类同。

四、由上两三角内涵中和式之解证，从而则彻底证出文王为什么将离坎两卦作为八卦方位中心坐标的本来目的和价值内涵，统天八卦的必然出现在继承了文王八卦的宏观中和体系的基础上又有新的发现和创建，从而系统完整的求证出文王八卦的后续未竟之业，同时又填补了在整个易研史上的历史空白，此谓之历更三易，大理告成！并著有易学专著《统天易数》、《统天易解》。几千年来，在有关易学研究及应用的上万部易学著作中，寻觅对文王八卦的系统研究几乎没有，从古至今，人们对文王八卦的研究始终存在着一个普遍现象，不是原地踏步走，就是仍在旧地打圈圈。本人通过对河图数理的彻底破译与系统解析，充分证明了对河图方阵数理传统认识的基础上又有了一种新的科学，发现和创新，由此诞生了一个由数学、易学、哲学相统一，而构成的全新的立体思维新领域。即在这个大数据、云兑算的太极密码全息中和体系、阴阳思维中，建立了哲学真理思维的知行统一观，中和思维体系。而同身与真理同步，与文化同行的统天易理立体导航的真理实践模式，这种中和真理实践模式即是历史的也是现在的同时又是未来的。

（作者单位：山东淄博立泰书院 院长）



2018 第三届世界易经高峰论坛年会大会
全国部长将军巡回书画展留影

近年来的周易与生命科学发展浅谈

谢海东

【摘要】《周易》作为五经之首，传统文化之源，在中国文化中有着崇高地位，在诸多专家面前不多赘述。在这里我在尝试寻找易学与生命科学的联系，希望能从易学这个不同的角度来试着窥探生命科学一斑。

【关键词】周易，生命科学，脑科学，创新发展

一、生命科学概念及中国古代劳动人民对生命的贡献

生命科学的概念：生物学是研究生命现象与规律的科学，又称为生命科学。它是自然科学中的一个重要分支，生物学的任务是了解生物的结构与功能，研究生命活动的本质与规律，探索生命繁衍与代谢的分子生物学机制，揭示生物个体发育和系统发生的规律，掌握生命与环境之间的辩证关系，从而使人类能够从本质上认识生命现象，掌握生命世界的运动规律。地球大约形成 45 亿年前，生命诞生于 38 亿年前，自从人类诞生以来，我们在劳动生产和与疾病作斗争等过程联系在一起，有了很多观察和积累的丰富的感性认知，后来上升为理性，就慢慢形成了生命科学，因此说生命科学和《易经》一样是一门历史非常悠久的科学。

中华民族作为世界上最古老的民族之一，大约 6000 多年前农业就发展到相当高的水平，如长江流域和黄河流域种植的水稻和小麦，2000 年前《诗经》记载了 600 多种植物。北魏《齐民要术》系统记载了我国农业技术的成果，如“小豆第七：小豆，大率用麦底。然恐小晚，有地者，常须兼留去（一）岁谷下【一】以拟之。夏至后十日种者为上时，一亩用子八升。初伏断手【二】为中时，一亩用子一斗。中伏断手为下时，一亩用子一斗二升。中伏以后则晚矣。谚曰：“立秋叶如荷钱（二），犹得豆”者，指谓宜晚之岁耳，不可为常矣”。其中断手的意思，“断手”犹言“断止”，指初伏终了前要播种完毕。《周易·说卦》：“艮以止之。”又说：“艮为手。”孔颖达疏：“艮既为止，手亦能止持其物，故为手也。”可知“手”有“止”意。东汉《神农本草》介绍 365 种药物，记载 212 种植物，上品药 94 种，中品药 82 种，下品药 36 种。这这说明古人对中药次生物质的功效有着相当的了解。

南宋时期的《全芳备祖》是我国最早的植物学词典，明朝李时珍的《本草纲目》，清代吴其濬的《植物名实图考》，这里例举这些文献，仅仅是部分生物学的成就，

医学，针灸，酿造，炼丹等许多重要成果，不仅仅是生物学发展中的光辉一页。

二、外国人对生命科学的贡献

1、亚里士多德（公元前 382—前 322），德奥费拉斯特（公元前 373—前 286）是人类历史上有文字记载的最早从事生命科学研究的两生命先驱，亚里士多德对 540 种动物进行分类研究，写了专著《动物志》，因此亚里士多德的哲学思想中有很多观察和描述的混合特色。德奥费拉斯特继承亚里士多德的事业，但他关注的是植物研究，在雅典城创立世界上第一个植物园，栽培 500 多种植物，并进行观察和解剖，著有《植物的历史》一书，

2、维萨里（1514—1564）和哈维（1578—1657），一位是比利时医生，一位是英国医生，他们从解剖学和生理学的角度来诠释生命科学。

3、达尔文（1809—1882）的《物种起源》一书的问世，是人类思想史上一次伟大的革命，物竞天择，适者生存的进化论被人们接受。

4、孟德尔（1822—1884），用豌豆杂交实验发现遗传学上自由组合和分离定律。摩尔根（1866—1945）用果蝇作为遗传学实验材料，将遗传学成果，以孟德尔和摩尔根为遗传学分离，连锁，交换三大定律，1933 年获得诺贝尔奖。

5、随着分子生物学的诞生，DNA 技术迅速发展，人类基因组计划，人类对生命科学进入后基因时代。

三、当前生命科学的地位与作用

（一）地位

1、生命科学是 21 世纪的带头科学，不同时期总有一门科学是发展比较快的，现代科学有人认为是力学和物理学发展比较快，但更多的人认为生命科学才是 21 世纪的带头科学。

2 生命科学与其他相关学科交叉与融合必将进一步增强，大大提高自然科学的迅速发展。

3 生命科学将促进整个自然科学的发展，首先在未来生命科学研究中，计算机的使用，数学的许多功能将会被深化；其次生命世界是复杂多层次的系统，许多方面超出传统物理学的范围与概念，因此生命科学研究会带来很多挑战性的问题。最后随着人类对生命

现象和本质的研究，现有的很多化学理论方法存在不足，另外对生物功能的研究又将和信息科学，材料科学，计算机科学建立密切的联系。因此，未来生命科学必将成为自然科学的一支独秀，也势必有许多交叉领域和新的分支。

（二）作用

1、生命科学在维持地球生态平衡方面发挥关键作用。地球表面是一个巨大的生态系统，其中的生物及其生存环境构成了生物圈，在高速发展的当今社会中，必须找到有利于生命新陈代谢的最佳方法，才能让地球更好发挥作用。

2、生命科学为保证社会可持续发展将产生重要作用。当下社会人口爆炸，环境污染，能源危机，顽固性疾病等一系列问题仍然困扰着人民，阻碍社会的快速发展，因此生命科学突破将有利于社会生产的持续发展。

3、生命科学促进人类健康长寿方面将起主导作用。当下抗生素的滥用，农作物上农药的残留，转基因食品的肆虐，慢性病的大面积爆发，都对我们的身体产生极大的破坏，威胁着我们的生命安全，如果不突破这些，长寿就无从谈起，因此，生命科学研究会让我们延年益寿。

易学与生命科学

杨力教授在《周易与中医学》中有这样的叙述：“三千多年前的《易经》蕴藏着一把打开人体生命科学的钥匙，为什么？因为生命运动是阴阳的运动，《易经》的“阴阳合德，而刚柔有节”是最早的生命起源论断。易理是宇宙阴阳运动规律的最高概括。因此，以《易经》为首，《黄帝内经》为辅的医易科学是生命科学的最高理论指导”。关于《周易》生命科学的论断，早在30多年前，杨力教授在易学名著《周易与中医学》中用了两篇十八个章，从河图，太极，三才、八卦，易理，地理风水对应人体、运动、仿生、遗传、生态、营养、传统化学、传统地理学、传统物理学、天文学、数学、脑思维等生命科学进行了详尽叙述，田合禄、周晋香、田蔚等专家著的《医易生命科学》从天人合一，五行、先后天、节气、五运六气、八卦、六十甲子、河图、洛书、子午流注、经络亦是对应生命科学展开详尽论述，以上例举的几位专家两部专著已经在生命科学方面有着深入论述，在此不再展开叙述，在此也说明我们早在几十年前今人又对古老《周易》与生命科学有了深入研究，再次充分说明《周易》与生命科学的重要性，这些专家著作出版从1989-2007已经又过了十多年的时间，在几年随着基因组的突破，量子物理，人工智能等突飞猛进，我们看看又有哪些关于《周易》与生命的新发展。

五、2008-2018年生命科学杂志等核心期刊对《周易》与生命科学的记载现状

我查阅了2008-2018全部的《生命科学》核心期刊目录，很遗憾没有一篇是易学与生命科学文章，查阅《中华中医药杂志》几十期，同样找不到关于生命科学的文章。这说明《生命科学》期刊一直是以西医科学体系为标准衡量文章是否能入围，一是《中华中医药杂志》不涉及生命科学，二是说明我们在这方面的研究还是比较欠缺，三是说明生命科学在易学、中医中处于被忽略的地带，四是说明这么方面的研究需要创新发展。

六、近年来发现的关于《周易》与生命科学相关的资料

一阴一阳之谓道，《周易》中的太极思维，是一个整体宇宙观，不仅仅用在思维辩证当中，而是也应该用在生命科学的开发中。

杨力教授在《周易与中医学》第四篇中曾经提到脑科学，即脑生命科学，她认为脑科学是身体科学的尖端，脑为人体中枢，正如《周易》乾卦所说，“乾为首，乾为君”。充分说明头脑在身体中的重要性，和在生命科学中的重大意义。因此杨力教授在《周易与中医学》提到了《周易》对早慧、超慧的启示，代表人物如孔子15岁精通六艺，曹冲6岁称象，朱熹3岁指天问谁？司马光砸缸救人。上述这些都是神通的代表，殊不知这些早慧，为《周易》反方向运动原理，易经讲对立统一，有正向，即有反向，道家也讲顺则成人，逆则成仙。

杨力教授在《易学与中医学》引用了钱学森教授对脑科学意识的见解“如果逻辑思维是线性的，形象思维是二维的，那么灵感思维好像是三维的。”钱学森（“开拓思维科学的研究”《大自然探索》1985，第2期，40页）。杨力教授认为，脑科学生命科学广袤无垠的，《周易》为此提供厚重的基础和指引，不过未来这个探索过程依然是艰巨的。

2017年我有幸听剑桥大学段晓明博士讲《元计算模拟宇宙人生》，他提到了计算机，云计算，及其人工智能，虚拟现实等当下发达的科技，大家都知道，莱布尼茨与计算机二进制的故事，当然也就和《周易》分不开了。他提出“现在发展非常快的一个领域就是虚拟现实。在不远的将来，虚拟现实就可以以假乱真。虚拟现实和真实现实的边界会变得越来越模糊。”如现在的3D眼镜。他说：“虚拟现实的概念扩展了我们的想象力，以至于很多科幻作品描写的故事都是在虚拟世界里发生的。于此同时也有越来越多的科学家和哲学家开始严肃地思考这个问题：我们生活的这个世界会不会

本身就是一个虚拟世界？”弗莱德金是美国计算机科学家，是弗莱德金逻辑门的发明者。他提出了“数码物理”和“数码哲学”的概念。他猜测‘物理学是由另一个地方的超级计算机运算的’。德国计算机学家奏赛在1969首先提出的。奏赛是当之无愧的计算机先驱，他早在四十年代时就开发出世界上第一个可编程计算机。他提出一个大胆的设想，即整个宇宙是一个计算机的运算模拟输出。那么我们一直在研究的《周易》不正是计算的先驱吗？到底在扮演一个什么样的角色？

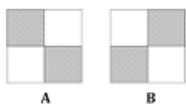
他提出二元对立，阴阳互变。《周易》讲一阴一阳之谓道，太极思维。段晓明博士还做了一个比较，“西方科学的哲学基础是物质第一性。物质性是宇宙的基本属性。物质产生意识。元计算理论的哲学基础是意识第一性。意识是宇宙的基本属性。意识产生物质。

西方科学使用的工具是数学，通过建立数学模型对研究对象进行描述。

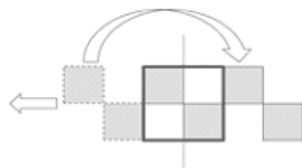
元计算理论使用的工具是计算机，通过程序运算输出宇宙和宇宙间的任何万事万物及其精确的细节。”

量子纠缠是近几十年来科学界最重要的发现之一。虽然这个现象已被世界上许多试验室证实，并在最近开始进入实用研发，但目前科学家们只能做到对纠缠现象表象的观察和描述，现有的科学理论仍无法解释

二元对立-阴阳互变



像素(1) - 已投射的元意识
空元(0) - 未投射的元意识



A和B
在一元屏幕上
循环交替出现

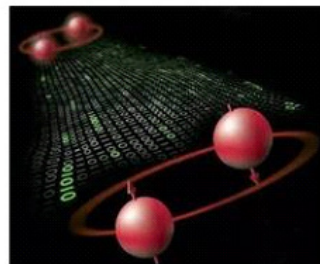


这里显示的是三级存在结构里的二级存在。

这个现象的本质和机理。在元计算理论体系里，纠缠现象是后台的程序设定的。由于空间本身也是元计算系统运算的输出，空间中的任何质点都可以通过后台的程序达到联动。

在元计算模型里，每一个人都在造一个属于自己的世界。不同的程序运算不同的数据就会得到不同的

量子纠缠现象



输出。所以各种超物理现象都能得到符合逻辑的理性

超物理现象

A girl of three has a rare illness that causes her to eat non-edible objects such as bricks and plants.



解释。比如这个女孩由于调用了和常人不同的程序，经过她解码后的砖头就变得和面包一样松软可口。

2014年1月17日晚10时，江苏卫视《最强大脑》节目中，来自上海交通大学数学系副教授徐振礼负责给周玮出题测试——这是三道十分复杂的计算题，有乘方计算，有16位数字的14次开根号运算，还有乘方和开



方的复合运算。这些题目连徐教授都要用笔和纸推演，挑战中嘉宾梁冬曾为出题增减数字以提高挑战难度，但周玮只用心算就能给出答案，使得挑战最后的结果让人感觉不可思议。

段晓明博士认为：在元计算理论体系里，超常的意识现象可以通过和元计算系统进行人机交互而产生。本人认为：这是《周易》当中阴极发挥了作用。

用元计算模型可以推导出N个平行存在的元计算系统，每一个元计算系统都有固定速度的时钟和一定量的内存，运算结果的输出生成相应的宇宙。所以N个元计算系统输出N个平行宇宙。西方物理学到今天才刚刚

等，如果感兴趣的朋友可从网络上搜索一下，应该能找到详细的介绍，在这里不再展开叙述。

结论

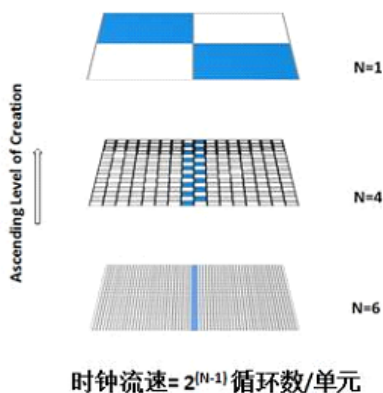
在介绍元计算的理论中，所提到理论基础即是《周易》，元，即乾元，还有太极。阴阳的理论，特别是计算机二级制，我们在前面已经提过的在段晓明博士的资料中他的宇宙平行模块出自《周易》六十四卦的模块，我曾经专门针对此事跟段晓明博士展开过讨论。《周易》自伏羲氏画卦开始已经经历了6000多年发展历程，历朝历代皆从《周易》吸取了不少营养，在科学信息爆炸的今天，《周易》不能仅仅沦为算命的工具。文化殿堂里的附庸风雅，而是借助科学技术，重新认识《周易》，拓展思路，开发创新实用的技术，借助《周易》指导，充分发展东方智慧，把科学推向一个新的高度。以上论文由于时间有限和本人视野不够宽阔，会存在一定的问题，还请诸位专家批评指正。

参考文献：

1. 沈显生 《生命科学概论》 第1页，北京 科学出版社 2007 第一版。
2. 贾思勰 《齐民要术》 北京 中华书局 2015 年第一版。
3. 沈显生 《生命科学概论》 第3-5页，北京 科学出版社 2007 第一版。
4. 沈显生 《生命科学概论》 第9-10页，北京 科学出版社 2007 第一版。
5. 杨力 《周易与中医学》第232页 北京科学技术出版社 2018 第四版
6. 田合禄 《医易生命科学》第2页 山西科学技术出版社 2007 第一版
7. 杨力 《周易与中医学》第583页 北京科学技术出版社 2018 第四版
8. 杨力 《周易与中医学》第587页 北京科学技术出版社 2018 第四版
9. 段晓明 《元计算模拟宇宙人生》 讲座

（作者单位：国际易学联合会易学与经济发展专业委员会原执行会长）

造化的分层和平行宇宙



相对时间流速

$PM = 2^{-(N-1)}$ 单位

假如

$N = N_p - m$

$PM_m / PM_p =$

$2^{-(N_p - m - 1)} / 2^{-(N_p - 1)}$

$= 2^m$

化乐天1天 = 800 地球年

兜率天1天 = 400 地球年

夜摩天1天 = 200 地球年

1 (天) @ m 层

$= 2^m$ (天) @ 物质层

• 每层天的相对时间流速是2的等比级数。

触摸到多重宇宙的门坎，而佛学对此早已做过详细的揭示。跟据佛经的描述，夜摩天一天等于我们地球的二百年。再上一层的兜率天的一天，等于我们这里的四百年。再上一层的化乐天的一天等于我们的八百年。

每层天的相对时间流速是2的等比级数。而元计算模型推出的公式可以解释这个精确数学关系的起源。

在元计算当中还解释了云计算，云控制无人驾驶

王宏撰《周易筮述》变占易学思想管窥

邢春华

【摘要】《周易筮述》是王宏撰的一部易学著作，涉及义理易学和象数易学。本文主要谈《周易筮述》象数易学中的“变占”易学。王宏撰“变占”易学主要论述用占、卦变说及九、六占法思想。其中卦变说又涉及了飞伏说、乾坤生六子、体卦、用卦、互卦及卦气说理论。九、六占法论述了数字式爻题说。

【关键词】王宏撰、《周易筮述》、变占、变卦、卦变

王宏撰“变卦说”在《系辞》象、辞、变、占的基础上，吸纳众多易家的观点。如汴水赵氏观点：观卦知象、玩象知辞、观著知变、玩变知占，他认为求占必于求变，求辞必于象，或得象忘言，然知变则假于占。如他采纳朱熹观点：象谓卦画、爻象谓卦爻辞；取象三理论，本画之象，诸物之象，圣人以意自取之象，物物有象，象象有理。采纳太史公司马迁观点：自古圣王将建国受命兴动事业，何尝不卜筮以助善？采纳司马季主观点：卜筮者讲究筮仪言事，乃有礼有德体现。班固观点：衰世懈于斋戒而屡烦卜筮，神明不应。采纳《白虎通·德论》观点：圣人独见前睹必问筮鬼，何示不自专？采纳杨子观点：凡筮有道，不精不筮，不疑不筮，不轨不筮，不以其占不若不筮。采纳管公明观点：蓍者二仪之明数，阴阳之幽契，施之于道，则定天下之吉凶；用之于术，则收天下之纤豪。占筮先人事而后说卦，每语及兴衰之际，必用之以道，辅之以贤。采纳希夷陈氏观点：羲皇始画八卦，重为六十四卦，不立文字，使天下之人观其象而已。能如象焉，则吉凶应。违其象，则吉凶反。后世卦画不明易道不传圣人，于是不得已而有辞学者，谓易止于是，而不复知有画矣。采纳邵子观点：辨卦考数在仔细参详，所得之卦合得何理？爻居何位？有何吉凶？知是何等人，则卦之吉凶各从其类，然以名寻数，不若以理寻数。…动止无常，屈伸有变，非以理推，固难洞见。夹漈郑氏观点：占筮之学，…特用之者有善未善耳。采纳横渠张载的观点：易为君子谋，不为小人谋。占验，当察其所占之人，当究其所主之事。王宏撰采纳上述易家观点，皆在说明“八卦以象告”，引述观点多，一是表明自己学术来源博杂，

没有囿于一家之见；二是通过各家观点对比，显示“八卦以象告”意义域广泛；三是为下文变卦用占作引子。这种引述众多易家观点方法，恰符合其《周易筮述》“述”解《易》方法，重在详细而尽可能全面阐述前人观点，至于哪种观点更合理，王宏撰评述很少，合理性让读者自己比较品味，这是其易学与其他易家解《易》不同之处，也是其显著特色。

一、用占

用占是《周易筮述》重点内容，王宏撰阐述的具体而翔实，既列出了变卦的原卦、卦画、变卦，还列出了原卦及变卦的爻辞，告诉后人占卦具体方法。以乾卦为例，变卦从初爻变起，具体占法有：六画无变占、一画变六卦占、二画变十五卦占、三画变二十卦占、四画变十五占法、五画变六卦占法、六画俱变一卦占法。下面以乾卦为例说明用变卦占：

六画无变，这一卦叫本卦。六爻未变，则占本卦彖辞，凡占彖辞，即占大象辞。以乾为例：占乾象，内卦为贞，外卦为悔。凡自乾而变者皆不得舍乾。

一画变六卦。自姤卦以后，皆谓之之卦。占法，所谓一爻变则占本卦一变爻辞，凡占爻辞即占小象辞。如初变姤，乾初九为贞，姤初六为悔。以下二变同人、三变履、四变小畜、五变大有、上变夬皆相类似。

二画变十五卦占法。二爻变则占本卦二变爻辞，仍以上爻为主。按卦画自下而上得爻有先后，当以先得者为贞，不然二爻变俱在内卦，或俱在外卦。如一内一外而以上爻为贞，则与内卦为贞，外卦为悔之义相左。变至二爻则告之已详，故之卦无占。如初二变遁，乾初九为贞，乾九二为悔。以下初三变讼、初四变巽、初五变鼎、初上变大过、二三变无妄、二四变家人、二五变离、二上变革、三四变中孚、三五变睽、三上变兑、四五变大畜、四上变需、五上变大壮皆相类似。

三画变二十卦占。三爻变则占本卦及之卦之彖辞，以本卦为贞，之卦为悔，前十卦主贞，后十卦主悔。如初二三变否，乾象为贞，否象为悔。以下初二四变渐、初二五变旅、初二上变咸、初三四变涣、初三五变未济、初三上变困、初四五变蛊、初四上变井、初

五上变恒、二三四变益、二三五变噬嗑、二三上变随、二四五变贲、二四上变既济、二五上变丰、三四五变损、三四上变节、三五上变归妹、四五上变泰皆相类似。

四画变十五占法。四爻变则占之卦二不变爻，仍以下爻为主。王宏撰认为易筮以变为占。而四画变十五占法，却占“不变”爻辞，为何？王宏撰引用朱熹、夏氏观点，说“占不变爻之法于心”。如初二三四变观，乾象为贞，观象为悔，以下二三五变晋、初二三上变萃、初二四五变艮、初二四上变蹇、初二五上变小过、初三四五变蒙、初三四上变坎、初三五上变解、初四五上变升、二三四五变颐、二三四上变屯、二三五上变震、二四上变明夷、三四五上变临皆相类似。

五画变六卦占法。五爻变则占之卦一不变爻，今拟占本卦之卦象辞。如初二三四五变剥，乾象为贞，剥象为悔。以下初二三四上变比、初二三五上变豫、初二四五上变谦、初三四五上变师、二三四五上变复皆相类似。

六画俱变一卦占法。六爻变则在乾，占用九。在坤，占用六。在之卦，占之卦象辞。

以上是王宏撰列举的由乾开始的变占，我们可以看出因为爻位变化的不同，占法也会不同。由此可以看出《易》占的实质就是在变化中探寻其规律。人生生活在时空环境中，即就是《易》所言“天道、地道、人道”所构成的“天、人、地”环境之中，这个环境时刻处在变化之中，相应用占原理也当为变化的原理。用占目的在于为人决嫌疑，定犹豫，在变化中寻求不变的真理，这就是变卦用占含义所在。以坤开始的变占与乾相似，如占，坤象内卦为贞，外卦为悔。凡自坤而变者，皆不得舍坤，其占与乾相似，王宏撰详述了乾、坤两卦的变占原理，以震、巽、坎、离、兑、艮为本卦变他卦没有详细阐述，只是以“余以此推之”不再重复详述，说明其余六卦变占原理与乾、坤两卦变占原理相通，不需要再详细赘述。

王宏撰阐述变占的目的何在？通过爻变占象意义何在？王宏撰通过引述王辅嗣和朱熹的说法回答了这个问题。

王辅嗣云：彖者统论一卦之体，明其所由之朱者也。爻者言乎变者也。贞悔始于《洪范》、《左传》，亦多言之。朱子云：贞是事之始，悔是事之终。贞是事之主，悔是事之客。贞是事在我底，悔是事应人底。大抵筮法有变卦则以本卦为贞，之卦为悔。无变卦则以内卦为贞，外卦为悔，贞占现在，悔占未来。贞主静，是就成事说，悔主动，则教戒之意也。……古有不筮

不告之文，盖圣人之筮配以道义，非如后世技术不论道义而有问必告也。故事有宜不宜，则神有告不告，所谓易为君子谋，不为小人谋也。

在清之前易家之中，王宏撰对朱熹是比较推崇的，因而他引述朱熹观点也最多。由上文朱熹言论看“变占”目的就在于问事，即问事之始和事之终，在于知己知人，在于把握现在，预知未来，最终在于成事。以朱熹易学术语说，则是占“贞与悔”。贞即事之始，悔乃事之终。用占全在于预知“贞与悔”，这也是变卦占象辞的最终目的。古人占卦目的在于预知事之成败，然事之成败很大程度上不能离开“道义”支撑，“故事有宜不宜，则神有告不告”，古人在考察人事基础上又融入了神学色彩。这也反映了古人易学观的神学化和神学化的易学观。《周易》六十四卦传说是周文王对伏羲八卦的推衍，“周人对帝或天的信仰仍是第一位的，绝对的，正是因此信仰人才确立起道德理性，由此昭示出道德理性的非理性信仰化，昭示出人文的神学化；而德又是人文性的，周人对帝或天所作的上述理解，显然乃是基于一种人文之德的视野，令其在这种视野下实质成了人文之德与人文精神的圆满化身，这又昭示出非理性信仰道德理性化，昭示出神学的人文化。”“道义”则是人确立的道德理性，具有人文化的内涵。王宏撰多次强调张载观点“易为君子谋，不为小人谋”，为君子谋则是遵循道义之事，则是延伸和扩展人的道德理性，反之则不是。“神有告不告”则较多体现了人文的神学思想，这种思想容易使人占卦时堕入非理性的深渊。从王宏撰引述前人观点可看出其用占思想既有人文道理理性，同时也存在人文神学思想印迹，正是两种思想交织和融汇才促使其研究易学的用占理论。

二、关于卦变理论

(1) 飞伏说

卦变说是探究卦之所自来的一种学说。《易传》的“往来”说，可谓卦变说之滥觞。西汉京君明（房）的八宫卦说，以八纯卦各变出一世、二世、三世、四世、五世、游魂、归魂七卦，可以视之作为一种较早的系统卦变说。然后世言卦变者，往往要追溯至东汉末叶的荀慈明（爽）和虞仲翔，而不追至京君明。慈明的卦变说，基于乾、坤相对待基础上的乾、坤为《易》之门户、众卦之父母这一理念，遵循乾阳、坤阴一升一降、一来一往、相互交感合同，以生成诸卦的理路。在此基础上，仲翔于易学史上首次提出了一种明确而系统的卦变说体系。该体系的基本内容有二，一为乾父坤

母生六子说，一为辟卦生杂卦说。其后，朱子承续并推展了仲翔的辟卦生杂卦说，而于《周易本义》中推出了其卦变图。其后，赵宋宗室赵以夫，着眼于六子与十辟，于《易通》中推衍出其卦变说。作为朱门后学的草庐，在融旧铸新的基础上，亦提出了自己在卦变说方面的独到见解。

王宏撰一卦变八卦的八宫卦说，是对西汉京房八宫卦说的继承。他解释说：

每卦自一爻变至五爻是为五世，唯上爻不动，五世复下变第四爻如旧，是为游魂；又下变三爻如旧，以内卦归本体，是为归魂。一世二世为地易，三世四世为人易，五世与八纯（上世）为天易，游魂归魂为鬼易，谓之四易。

王宏撰列举了项安世对京房八宫卦的解说，项氏不仅阐发了五世及游魂、归魂的来历，而且阐发了飞伏法。飞伏，是京房八宫易学一项重要内容。他认为凡卦见者为飞，不见者为伏。其在八卦止以相反者为伏，以全体相反。至八卦所变世卦，自一世至五世同以本生纯卦为伏，盖五卦皆一卦所变，至游魂二卦则又近取所从变之卦为伏。王宏撰认为世所传《火珠林》者即其法。此飞伏法虽和《京氏易传》飞伏之说有很大不同，但旨趣却是殊途同归。王新春教授在其《虞翻易学旁通说的哲理内涵》一文中对“飞伏”进行了详细解释：

“飞伏”者，“飞”谓显也、见也；“伏”谓隐也、不见也。在京房那里，“飞伏”的基本易理内涵，指的是卦中爻之朗然可见者（所谓“飞”与隐而不显者（所谓“伏”）。是以《京氏易传》卷上于《乾卦》下云：六位纯阳，阴象在中。阳为君，阴为臣；阳为民，阴为事；阳实阴虚，明暗之象，阴阳可知。阳见则阴伏，阴见则阳伏。乾卦六爻纯阳，阳见，阴则伏于其下。是以乾卦六爻之阳下，隐伏着坤卦的六爻之阴。

对比今人和古人对“飞伏说”的阐释，今人解释更显通俗化、简洁性，使读者更容易明白。此外王宏撰卦变说还包括以下方面：

乾坤生六子

乾、坤变生六子，其说来自《说卦传》：“乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母。震一索而得男，故谓之长男；巽一索而得女，故谓之长女。坎再索而得男，故谓之少男；离再索而得女，故谓之少女。艮三索而得男，故谓之少男；兑三索而得女，故谓之少女。”王宏撰引希夷陈氏观点认为：乾坤二卦，六爻俱纯自无难见，至如六子之卦，浑乾坤为体，刚柔迭用为象，则变动不居，其情义之妙，周流六虚，如四体八卦，不寓目前，

不居心内则难明矣。

体卦、用卦、卦气之说

体卦和用卦来自于邵雍梅花易数，可以用于占卜。体卦、用卦排出八卦属性后，根据五行相生相克可以判断吉凶。体卦表示事情的主体，用卦表示所问之事。关于卦气说的起源，刘大钧教授曾做过考察，他说‘卦气’“之说，虽说不见于先秦，但与‘爻辰’‘纳甲’一样，溯其源，恐怕也不是汉人独创。……‘卦气说’，恐亦为太史遗法，……估计汉人只是在前人基础上，作了补充和整理，使其说更加完备而已。他并借助于近年来新出土的相关简帛资料，撰成《卦气溯源》一文”，对于上下二卦，王宏撰引用了邵雍体卦、用卦、互卦概念，虽没有溯源，但邵雍体、用及卦气理论，仍能看到汉易的影响。邵雍观点如下：

凡上下二卦，无动爻者为体，有动爻者为用，体卦为主，用卦为事，互卦为事之中，应变卦为事之末，应互者中四爻互二体。变者之卦，体之气宜盛不宜衰，盛者如春震巽木秋乾兑金夏离火冬坎水，四季之月，坤艮途是也。衰如春坤艮土秋震巽木，夏乾兑金冬离火四季之月，坎水是也。体宜受他卦之生，不宜见他卦之克，他卦谓用与互变卦也。生者谓金生水，水生木，木生火，火生土，土生金也。克者谓金克木，木克水，水克火，火克金也。体当多而体势盛，用当多而体势衰，如体卦是金而互变皆金，则是体当多矣。如用卦是金而互变皆金则为用，当多矣。体用之间比和则吉，用吉变凶者，或先吉而后凶，用凶变吉者，或先凶而后吉。凡定事应之期，先天数则主卦气，如乾兑则当应于庚辛申酉，而乾又当应于后天戌亥之位，震巽则当应于甲乙寅卯，而巽又当应于后天辰巳之位，后天则以卦数时数总之，而分行坐立卧之迟速以为事应之期，然卦数时者应近而不能决诸远必合，先后天之卦数通用取决可也。

王宏撰对此仅限于列举，没有分析也没有评论，各家观点优劣好坏，留待读者自己明察，这也是《周易筮述》主要特色。

互体说

互体说，就传世文献言之，至少在春秋时期已出现。《左传·庄公二十二年》载，陈厉公生敬仲（陈完），令周史为敬仲筮占，筮遇《观》四爻动而成《否》。周史有称：“风为天，于土上，山也。”西晋杜元凯（预）《春秋左氏经传集解》云：“自二至四有艮象，艮为山，是也。”《否》二至四爻互体为艮。此为仅见的春秋时人言互体之例。其后，主要是西汉以降，京君明、荀慈明、郑康成、虞仲翔诸人，先后推阐互体说，使之成为一个重要的象

数学说，为后世言互体者之所本。草庐在前人的基础上，亦开示了其对互体说的见解。《易纂言外翼》中专有一篇言互卦，已佚，仅留存其序文：“重卦有上下二体，又以卦中四画交互取之，二、三、四成下体，三、四、五成上体，述互卦第六。”（《易纂言外翼·十二篇原序》）互体本谓一别卦除却下、上两个经卦卦体之外，复可由中间四爻透过相邻三爻交互结合的方式，而形成两个新的经卦卦体。上述《左传》所载即谓是。东汉郑康成，始言卦中相邻四爻交互结合而成一新的别卦卦体。如，《大畜·彖传》“‘不家食吉’，养贤也。”康成注云：“自九三至上九有《颐》象。”（清孙星衍《周易集解》引）《大畜》三至五爻互体为震，四至上爻为艮，震下艮上而为《颐》。虞仲翔进而言卦中相邻五爻交互结合而成一新的别卦卦体。如：《蒙》卦辞“匪我求童蒙，童蒙求我。”仲翔注云：“二体《师》象。”（唐李鼎祚《周易集解》引）《蒙》初至三爻为坎，三至五爻互体为坤，坎下坤上而为《师》。此处康成所言者，可谓四爻连互；仲翔所言者，可谓五爻连互。王宏撰引述《仪礼》疏观点，认为二至四、三至五两体交互各成一卦就是互体。朱子认为互体说先儒多用于《左传》。孔子认为“中爻”就是互体。

三、“九、六”占法

通行本《周易》古经六十四卦每卦的诸爻之辞前，皆有“初九”、“初六”、“九二”、“六二”、“九三”、“六三”、“九四”、“六四”、“九五”、“六五”、“上九”、“上六”、这种数字组合，而作为纯阴、纯阳的《乾》、《坤》两卦之末，又有“用九”、“用六”之语。就此，高亨先生首次明确提出“爻题”一名称，而今已为学界所普遍接受。《左传》、《国语》凡记筮事，皆云遇某卦之某卦，所谓遇某卦之某卦者，乃筮得本卦而某爻变（阳爻变为阴爻，或阴爻变为阳爻），因而转为别一卦也。以筮法言之，主要在观本卦之变爻，然则可云遇某卦某爻，而《左》、《国》决不云遇某卦某爻，其所以如此，盖彼时尚无爻题也。

上述爻题，我们名其曰数字式爻题。对于此等爻题出现的年代，李镜池先生另有一说。他称：“六十四卦中每一卦画都有六行，每一行叫一爻。每一爻没有名称说起来也很不便，所以大概到了汉朝人编《易传》时，就根据每一爻的位置、性质、安上个‘初九’、‘六四’之类的称呼。用九、用六，独乾、坤两卦有，其余六十二卦皆无。为此，王宏撰引用了朱子、欧阳氏、临川雷氏、《乾凿度》、《击壤集》等的观点对用九、

用六进行了阐释。对比这些易家的观点，都不言“变”的思想。朱熹认为用九是老阳变为少阴，用六是老阴变为少阳。而七、八位少阴少阳不变，而乾坤为诸卦之首，又是纯阳纯阴之卦，圣人因系以辞，使遇乾而六爻皆九，遇坤而六爻皆六，由此占之。如果群龙无首，则阳皆变阴之象。利永贞，则阴皆变阳之义。欧阳氏认为乾爻七、九，九则变；坤爻八、六，六则变。易用变为占。《乾凿度》认为阳动而进，变七之九象，其气之息。阴动而退，变八之六象，其气之消。此从消、息角度阐述用九、用六的意义。《象抄》认为，《易》用九、六，从图书生数角度说，九天数，一三五之积。六地数，二四之积。从图书成数角度说，除十不用，阳主进，九阳进之极数；阴主退，六阴退之极数。从蓍策角度说，乾用九，九是三奇之变四、九之分；坤用六，六是三偶之变四、六之分。图有十书，虚十用九虚一，图书之中之一。乾奇，宅中之体。用六虚四，图书之中之四，坤偶，四隅之体，以图书分体用，九六用图中之十五体，即用不用原为用，一四不用，书中之五用，即体用原有不用以参两言。九三天之数。六两地之数，用九以参天；用六以两地，用九六而天地位，易之成位乎中。…用六以五，用九以十，五十而天地之事毕举。《击壤集》认为九六有象，七八无象。对一些易家观点的引用，王宏撰并不回避易家是否有名与无名。他认为易中凡言刚柔即九六，乾九坤六是以易之本立，如果没有九六，则何为易之本？

四、总结

卜筮性质、种类、方法和目的。关于卜筮目的，王宏撰引用悬镜观点，认为卜筮非有大事不疑不卜。如历史上的虞传禅之筮，周征伐之卜。又引述《洪范》观点：有大疑谋、心谋、卿士谋、庶人谋、及从逆之间人谋先之，卜筮次焉。

如果有不能决断的两可之事，也要以卜筮断之。占断时要诚敬专一，感动神明，倘不敬不诚不一之心求之，则问此而告彼。此处又体现了人文神学思想。关于人文神学思想，在王宏撰《周易筮述》中多次出现。如下文“夫诚敬不至，则吾心之神明不存，而神明之神，亦爽得不合之辞，而犹曰神明之告我也。……沉世之占者忽略减裂褻渎琐细不敬尤甚，乃欲以此求神明之指，其所之至于不验，又妄以为卜筮之理不可信，彼岂知夫告不告之道哉！”“这里涉及两种学术向度，一种是神学的人文化，一种是人文的神学化。前者体现的是人文精神未能于自身找到终极价值根据，而只好将此根据寄寓在神学之中。前者使人趋向于理性，

后者其极端则易使人坠入非理性的迷执。两种学术向度间的张力时刻存在，具体昭示着理性和非理性两种势力较长之情形和理性洞见与非理性信仰间冲撞与互补之情状。这是西周取代殷商，伴随着人文精神的日渐彰显，实现由听命于神到转向于人的重大转折之后，神学的人文化与人文的神学化双重并行而互补的学术文化过程在新的时代的继续。”

因而在当下看来王宏撰《周易筮述》变占易学思想既有对人类终极价值的探求，又关涉人对神明的崇敬和信仰，他的易占既有神学的人文化内容，又有人文的神学化，或者说通过变占把神学和易学联系在一起，赋予易学神学化的内涵。

（作者单位：渭南师范学院教师，山东大学哲学与社会发展学院博士后）

参考文献：

- 1、王新春著《易学与中国哲学》，人民出版社，2012年版
- 2、《文渊阁四库全书》第41册，王宏撰《周易筮述》台湾商务印书馆影印1983年版
- 3、黄寿祺、张善文撰《周易译注》，上海古籍出版社，2004年版
- 4、廖明春著《〈周易〉经传与易学史新论》，中国人民大学出版社，2013年版



2018 第三届世界易经高峰论坛年会大会
李书有教授为大会题词

《观》之易道

王德轩

【摘要】何谓道，历来都是争论不休的话题。道之说，源于老子。老子曰：道，不知其名，常无名。但道可悟、可得、可用，而得与用都需以悟为根基。悟道是一个渐进的过程，老子也讲的很明白：合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。然而，对于道，每个人能够领悟的层次却又不同。有些人终生不悟，一生懵懂；有些人登峰造极，能领悟道的最高境界；大多数人则处于两者的中间状态。因此，悟道有层次性，而这个层次，《观卦》借卦爻早已告知我们：童观境界、女观境界、内观境界、上观境界、下观境界、外观境界。本文试论述之。

【关键词】观道、境界、易经

《易经》乃群经之首，历来有医易同源之说，然而，本质上，《易经》乃医、道、儒、兵等各家之源。尤其是儒家，其把《易经》作为六经之首，被各时代儒家研读，使其成为一种显学。《易经》中所潜藏的文化底蕴，哲学内涵，以及人文精神，历来都是学者们研究的基本内容；包括各个重卦，也都被数百位易学家精心研习，想要有新的突破，实属不易。本文旨在把《观卦》六爻结合阴阳变化、位与势及乘、承、比、应的关系，试图论述悟道的境界。

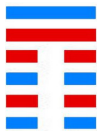
一、“观”与悟道境界的界定

境界是指人生感悟，王国维在《人间词话》中提出了人生三境界：立、守、得。这种划分方法，体现了近现代国学大师积极的人文情怀。佛家也提出了一种人生三境界的划分方法，其是以参悟佛理的角度来讲的：参禅之初，看山是山，看水是水；悟禅之时，看山不是山，看水不是水；彻悟之际，看山还是山，看水还是水。孔子代表儒家，在《论语·为政篇》中，以年龄的层次，揭示了道德修养的境界。老子在《道德经》中也提出了德、道两种不同的境界。两者的内在联系是：积善成德，积德成道。（《道德经》）境界的不同划分方法，体现了各家对道的不同感悟。但无论是哪一种划分方法，都伏藏着境界暨人生感悟的层次性。

《易经·系辞上》曰：一阴一阳之谓道。阴阳互变，刚柔相济，质量转换，皆道之谓。然而，道者无形，可比拟而不可言尽。老子《道德经》曰：有物混成，先天地生。吾不知其名，字之曰道。道，可道，非恒道。据此，道无处不在，却又无形无状，其并不像饮水、吃饭一样，能够切真切切地触摸到，故道之得在悟。

悟道有先后、深浅、高低之别，区别在观。观，有看、察的意思。对“观”之对象的解释大致有两种思路：一是观民、观道与观君；二是内观、外观。以《观卦》为例，按照第一种思路，居九五观下，则为观民；居它爻则为观君；初六至九五观上，则为观道。而以第二种思路，观民、观君、观道均系外观。人们所观，不仅依据所处的位置，也会结合自身与外界环境综合观、察。综合两个思路的“综合观”，更符合“观”的客观性。人们通过综“观”来感知世界，并从对世界的领悟中，获取能量和信息为人类所用。伏羲氏“王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之情，以类万物之情。”（《周易·系辞下传》），取阴阳之画而成八卦；文王囚于羑里，观演八卦而有《周易》；老子“以身观身，以家观家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下”（《道德经》），观《易》而有《道德经》；孔子“五十而学《易》”，韦编三绝，观而有《论语》。后世之人，无不观后而有所为。观，可以观天、观地、观人，可以目观、耳观、心观，观在悟道中有举足轻重的作用和地位。

悟道的境界，是指对道之高低、深浅的感悟，也即领悟的层次性，在《观卦》中可见一斑。所谓“观者”，九五以中正居于上，下四阴齐仰望之；九五据中正之德以示天下，观万民而治天下。同样是观，但离君一道之远近，悟道之深浅，决定了《观卦》六重不同的悟道境界。《观卦》体现的悟道境界，以六爻之数，按先后之序，自初至上，可划分为：童观境界、女观境界、内观境界、上观境界、下观境界、外观境界。



二、观卦中所体现的悟道六重境界

卦名：观

卦辞：盥而不荐，有孚颙若。

《象》曰：风行地上，观；先王以省方观民设教。

爻辞：

初六：童观，小人无咎，君子吝。

《象》曰：初六，“童观”，小人道也。

六二：窥观，利女贞。

《象》曰：“窥观，女贞”，亦可丑也。

六三：观我生，进退。

《象》曰：“观我生，进退”，未失道也。

六四：观国之光，利用宾于王。

《象》曰：“观国之光”，尚宾也。

九五：观我生，君子无咎。

《象》曰：“观我生”，观民也。

上九：观其生，君子无咎。

《象》曰：“观其生”，志未平也。

悟道境界的不同，首先取决于观者的态度。《观卦》之卦辞给予我们以明确指示：观如祭祀，祭祀之始，洗手、静心，其心精诚，其貌严肃庄重，预示心诚则灵。祭祀想要达到目的是：精诚所至，金石为开。因此观者态度，决定了观道而悟的境界。

（一）初六之童观境界

所谓童观者，乃童蒙之观。童是指小孩子，蒙则是指物生之初，蒙昧未明，童蒙则是幼稚而蒙昧的意思。初六以阴居阳位，在上无应援，所承为阴，以阴柔之质，远居于九五中正之君。其可谓涉世之初，所观浅近，所见不明，无自强之资，又不得提携、点化，不能近见君子正德之道，才质柔弱，其童蒙之态跃然纸上。故初六之爻辞曰：小人无咎，君子吝。但这里“小人”并非指懵懂无知的小孩子或卑贱无耻之小人，而是指大多数未开化的人。君子则指有较高道德品质和道德追求之人。《易经·系辞上》“百姓日用而不知，故君子之道鲜矣”。可见能够成为君子，步入体道为用之人，毕竟是少数。

再看童观境界，其揭示的是一个人初识道的情形，其所知甚少，所见不明，幼稚而蒙昧的状态。童观者，

虽质属阴性，但身居阳位，谓阴中有阳，童蒙之态，虽幼稚无知，然而好奇心强，求知欲强，具备较强的可塑性。从另一外角度来说，童观境界，也是悟道的必经阶段，人非生而知之者（韩愈《师说》）。

（二）六二之女观境界

六二以阴居阴位，得中而正，上应于九五，仰观九五阳刚中正之道。表面看来，似是可近道、悟道、得道之所在。然而，六二阴极，性自好静，又有六三、六四之阻，虽与九五正应，而不能积极及时近见，惟以静守以待九五，似女子居于内室，做窥观之态。恰若古女子受封建礼教“男女授受不亲”的影响，闺阁女眷，不见外宾男子，但出于好奇，常常隔窗帘窥望，故无法观察所观者之全貌。因此，女观境界也可称为窥观境界。窥观者，其有所见、所悟，然所见微而不周、小而不全、局部而非整体，若井地之蛙，坐井观天，而不知天之广大。虽然窥观者不能直见九五中正之道，但自居中正于内，守女子阴柔中正之道于内，则可。这也是在告诫人们，观道当如大丈夫，全面了解，通体领悟，方能体用道为己所用。如若暂不能全面观道，则当先静以内守，不可贸然行事，而后俟机进取。

（三）六三之内观境界

六三居于内卦之上，近接外卦，可进一步入于上卦而近九五，亦可退一步而远离之，是进是退，处于矛盾之中。六三求教于上九，然上九居上无位，虽为有道之人，但不愿为俗事所扰，因此六三观乎外而审乎内，自决进退，故称其为内观境界。内观境界容易出现犹豫、徘徊，因其阴居阳位，外阴而实阳，有上进之意，有望近见九五中正之君，而得阳刚中正之道。耐何其本质属于“坤”，本性温顺，但身处顺之极，又欲强进，而九五居中正，希望下四阴皆巽顺于己；其虽上应于上九，想要依附于上九，但上九已然超脱，由其自决，上进有难。退则与初六、六二两阴爻固守柔顺中正之道，于六三身居阳位，处顺之极，于心不甘，有一种“是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？”（范仲淹《岳阳楼记》）的惆怅。但这种解读未免有些悲观。

内观境界，也可以从另一角度来诠释。六三退则与同道之人相处融洽，同为阴柔之质，志同道合，同守阴柔中正之道；进则能近侍于君王，得阳刚之气节，可观国之光，助君王治理天下，利国利民。其是进是退，完全取决于内观者自身，结合内外、权衡利弊。又由于六三上应于上九，得上九君子之道点拨，处于进退自若之境。笔者更倾向于将第二种情形作为内观境界。

（四）六四之上观境界

六四以阴得正，虽无应，上承九五之君，近侍中正之道，是观道之最得地者。下四阴皆欲观五，观以近而所得者美且真，六四居九五之下，观见而从之，故谓之上观境界。刘氏定之曰：“初居阳而去远，所观不明如童子；二居阴而去五远，所观不明如女子。唯四得正而去近五，所观最明，故曰观光宾王。”所谓观光，小则观君，君王是一国之表率，万民之统领，为百姓齐观；大则观天下，政化育民，膏泽天下，治国安邦。《程传》曰：不指君之身而云国者，在人君而言，岂止观其行一身乎？当观天下之政化，则人君之道德可见矣。其言备矣。上观境界，实为近观于君，宾于君王。为人臣子，当正其五行：观君、听君、侍君、辅君、正君。听其言，观其行，侍其政，辅其国，匡正其不足。六四上顺君王，下通民意，其位正，其质柔，其道深，先其身，辅其君，足以观国君之道，扬国君之德，造福万民。

《观卦》之下四阴皆观九五、上九二阳，可以说下四阴皆有上观之意，何以仅名六四为上观境界？结合爻辞、位置等综合分析可知，初六蒙，似不知观；六二之窥，似有羞怯之状，其心不定；六三之进退，反观于内；而六四则一心一意仰观九五，成为君王之“宾”，是以名之曰：上观境界。

（五）九五之下观境界

《观卦·彖辞》如此描述九五：“大观在上，顺而巽，中正以观天下。”五为尊位，九以阳刚居正在上，得下四阴齐观之，有君临天下之状。是以九五当以身作则，下观黎民之所需，行阳刚中正之道，广施恩泽于天下，如此方不违君子之道。

六三与九五皆言“观我生”，王夫之在《船山全书》指出：“当群阴方兴且迫之势，固不可恃位之尊，而谓人之必己观也。能为人观者，必先自观。”王弼曰：“观我生，自观其道也。”二王皆言“观我生”为“自观”。仔细分析可知，六三与九五之“观我生”都有内观自身之意，也皆有观外部环境之意，但是两者的侧重点不同。六三身居下卦之上，上卦之下，有观内、外之地理形势之意，位置的特殊，导致其考虑问题的角度不同。因其虽比初、二近于九五，然其近又不及于四，虽上可进于四，却与初、二同气相求。如何取舍？固，外观而后观乎于内，再决定进退。九五，身居尊位，自身是道、德之典范，为众阴敬仰，虽观自身，以修身明德，然更需外观于下，体察众人之不足，以德化育，惠及天下，如此可国治民安。因此，九五重在观下。故，以下观境界明示之。两者位不同、质不同，代表的意义也就不同，所思所虑迥异，两者虽有相同之处，

但是差异是本质的。

所谓下观境界，是其本身已经明德悟道，是道的拥有者和布施者，小则造福一方，大则惠及万民，是悟道的上乘境界。

（六）上九之外观境界

纵览《观卦》，六爻皆有外观之意。初六乃无知之观，六二乃女子之观，六三是进退之观，六四近君之观，皆以九五为观的对象。上九亦以九五为对象，故其爻辞曰：观其生。九五言“我”，上九观之，故言“其”。所谓“君子无咎”者，王氏弼曰：“不在于位，最处上极，高尚其志，为天下所观者也。处天下所观之地，可不慎乎？故君子见德，乃得无咎。”其意为上九若有君子之德，则可以无咎。既然上九无位，处上极，高尚其志，自身已然有德备道，虽为众人所观，何虑之有？故，非君子见德，而是上九本身就具备德，与众人观与不观无关，见与不见亦无关。

九为阳居上，为众阴所观，阳之于阴，明之于幽，人之于鬼，应处于主导地位。阳为阴所观，从某种程度上来说，五、上两爻都是观的对象。而上九之外观者，有居于尊位之外之意。因此，上九与九五的主要区别是有位与无位的差异。九五、上九均可视为有道者，然因九五处于中正之位，为众阴所观，而后反观天下；上九阳居阴位，且处于卦之极，然而未失其君子之道者，概因其置身世俗之外，以阴阳相济之道，处世之上，不为功名利禄所累，拥道而化自然。上九虽亦为下所观，然远不及九五。然而外观者，因其观内，至小无我，其观外，至大无外（《庄子·天下篇》），在世人看来，乃有德、有道之至人、圣人、高人，是有识之士的最高追求。然而九五与上九的本质区别，是九五意欲兼济天下，而上九信奉无为而治。据此，上九所处境界为外观境界。

外观境界，与道家之回归自然之境界相仿。老子曰：人法地，地法天，天法道，道法自然。（《道德经》）是以，人生的最高境界乃外观境界，顺应自然，天人合一。

三、《观卦》六重境界的目的和意义

《易经·文言传》曰：先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎，况于鬼神乎？依《观卦》六爻而论三才天道、地道、人道，初六、六二两爻为地道，六三、六四为人道，九五与上九为天道。天清在上，地浊在下，人在天健、地坤之间。是以，人须仰观俯察，弗违天时，自强不息，极尽人道，方不愧为顶天、

立地的一个人。

祥看《观卦》六爻呈现的六种悟道境界，其具有内在的联系和统一性，也符合事物发展的一般规律。卦之变化，始交于初，终变于上，是一个渐进的过程。从无到有，从有到全，再由全到无。初六之童观，为观之初，无知之所谓也。六二窥观，有所观，而所观片面。六三内观，由外转内。六四上观，几近于道。九五下观，全面领悟道，以德行济天下。上九外观，则从有至无，无为而无不为（《道德经》）。由蒙昧之童到片面之女，最后成为王之尚宾，随着观的对象和深度不断扩展，所知所见在日益增加；随着“观我生”由内观到外观，不断外物内化，内外结合，深入认知，再到超越自我，与自然融合，对道的体悟逐步提升。

以上讲述了悟道的层次，人们都在追求悟道的至高，乃至最高境界，那么悟道的目的是什么？每个人都有自己的解读，但是大多数人并不一定能说的很真切。其实，黄帝在《阴符经》中给早就给我们讲述了这个问题的：观天之道，执天之行。然而，观者多，悟者少，执者鲜。心学大家王阳明指出：知行合一。知之为知之，不知为不知，是知也。（《论语·为政篇》）知而能行，知行合一，方为求德悟道之根本。

（作者单位：重庆市涪陵易经学会研究员）

参考文献：

- 1.（清）李光地纂，刘大均整理. 康熙御纂周易折中 [M]. 四川：四川出版集团巴蜀书社，2014. 2.
- 2.（春秋）老子，高文方译. 道德经 [M]. 北京：北京联合出版公司出版，2015. 7.
3. 徐勇. 易经原理及注释 [M]. 北京：中医古籍出版社，2015. 5.
4. 刘正. 中国易学 [M]. 北京：中央编译出版社，2015. 5.
- 5.（南宋）朱熹注，李剑雄标点. 周易 [M]. 上海：上海古籍出版社，1995.
6. 王在华. 易经新传：第 2 版 [M]. 香港：世界文明出版社，2006.
- 7.《十三经注疏》上册 [M]. 北京：中华书局，1979 年影印本.
8. 马振彪. 周易学说 [M]. 广州：花城出版社，2002.
9. 李鼎祚. 周易集解·卷 20 [M]. 成都：巴蜀书社，1991.

10.（南宋）朱熹. 周易本义 [M]. 北京：中华书局，2010.

11.（北宋）程颐. 周易程氏传 [M]. 北京：中华书局，2011.

12. 蒋丽梅. 王弼《观》卦释义研究 [J]. 杭州师范大学学报，2016，（3）.

13. 杨国荣. 以人观之，以道观之与以类观之——以先秦为中心看中国文化的认知取向 [J]. 中国社会科学，2014，（3）.

14. 楼宇烈. 王弼集校释 [M]. 北京：中华书局，1999.

15. 孙星衍. 周易集解（上） [M]. 成都：成都古籍书店，1988.

16. 刘春雷. 外观以化与内观以明——《周易·观卦》“观一看”之道的哲学考察 [J]. 烟台大学学报，2011，（1）.

17. 秦伦诗. 四柱推命研究经验学 [M]. 呼和浩特：内蒙古人民出版社，2009. 10.

18. 钱穆. 论语新解 [M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2005.

19.（明末清初）王夫之.《船山全书》（全十六册） [M]. 湖南：岳麓书社，2011. 1.



第三届世界易经高峰论坛年会
李春主席与志愿者代表合影

易学君子观

邵一峰

【摘要】自古，君子都被认为是道德楷模，很多人也常常以君子自居。在中华民族最古老、最系统、最厚重的典籍《易经》中，早就对君子的形象有了论述。其后受《易经》影响的诸家，如道家和儒家，在其阐述易学理论时，也进一步对君子的形象进行了刻画。本文意欲从易学的理论体系中，从回归经典的角度，提炼其君子观念，以期对君子有一个多角度、全方位的了解，阐述君子的道德品行。

【关键词】易学、易经、易传、君子、道德、道德经

易学之说源于《易经》，指有关《易经》及其注解的学说理论体系，简称易学。《易经》是中华民族最古老、最系统、最厚重的典籍，是中国乃至世界文化的基础，因此被称之为“大道之源”。观《易经》的性质，其首先是一部用于占卜的书，但其综合价值远超占筮。高怀民在《先秦易学史》中把易学分为术家易、道家易和儒家易。据史料记载，易学的主要奠基人有伏羲、周文王、周公、老子与孔子。据此，易学先期发展过程，大致是术家易，道家易和儒家易。老子受《易经》影响而论“道”著《道德经》；孔子问学于老子，“五十岁以学易”，研易而作《十翼》（也称《易传》）。后世易学之论，皆源于此。

君子是中国人心中的理想形象，得到中国各家学说的认可。《易经》的历史地位决定了易学君子观是诸家君子观的源头，易学君子观的讨论，必然离不开《易经》《道德经》《易传》这些经典著作。本文从回归经典的角度，概述易学中的君子观念。

一、知大道，明大德

《易经》讲的是天地间的大道，“易与天地准，故能弥纶天地之道……夫易广矣大矣，以言乎远则不御，以方乎迕则静而正，以言乎天地之间则备矣”（《系辞上》）。乾坤是《易经》的渊源，是体用关系，体用一源，“乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁，则无以见易，易不可见，则乾坤或几乎息矣”（《系辞上》）。同时，乾坤也是易之门户，代表天地之大德，“乾坤其易之门邪？乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体，

以体天地之撰，以通神明之德”（《系辞中》）。乾有天德，“天行健，君子以自强不息”（《象上》）；地有地道，“地势坤，君子以厚德载物”（《象上》）。

宋张载说：“《易》为君子谋，不为小人谋。”观《易经》皆君子之所举止，六十四卦之首领乾坤，其卦象亦皆以君子明喻之。言君子象天德自强不息，是因乾乃太极动而生之第一卦，“万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天”（《象上》），唯有自强不息，方可“各正性命，保合太和”（《象上》）。言君子象地道厚德载物，是因乾动极成阴而生坤，“万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆”（《象上》）。仔细分析其中的逻辑关系，可知：《易》与乾坤为体用一源，乾坤之德象君子之所为，是以作为人之君子，当知大道，即《易》道；明大德，即天地之德。

二、虚怀若谷

谦卦卦辞曰：“谦，亨，君子有终。”意思是说，谦虚，亨通，君子会有好的结局。此卦是六十四卦中，唯一一个卦辞、六爻辞皆吉之卦。何也？首先观其象，地中有山，有山必有谷，有谷则虚其心。《象上》谦象曰：“君子以裒多益寡，称物平施。‘谦谦君子’，卑以自牧也。‘鸣谦贞吉’，中心得也。‘劳谦君子’，万民服也”，不违背谦之法，有名声而谦虚，何咎之有？《尚书·大禹谟》曰：“满招损，谦受益，时乃天道。”与谦卦之意如出一辙。

老子在《道德经》中，也形象地以水论述了君子“虚怀若谷”的品行。1. 不争。《道德经·第八章》言：“上善若水。水善利万物而不争，居众人之所恶，故几于道。”水利万物而不与万物争的品行，接近于道。为什么？老子在《道德经·第二十二章》给予了解释：“夫唯不争，故天下莫能与之争”，“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑”。所以，君子若拥有水的品德，乃是大智慧。2. 怀柔。《道德经·第四十三章》曰：“天下之至柔，驰骋天下之至坚。”河上公注解曰：“至柔者，水也。至坚者，金石也。水能贯坚入刚，无所不通。”柔能克刚，看似水很柔弱，金石很坚挺，但是水利用时间，把金石消磨。柔是一种智慧，也是一种善，一种慈悲。怀柔之心，多行善，少生怨，长积德，乃恒久之道。

3. 谦卑。《道德经·第六十六章》如是说：“江海所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。”晋·袁宏在《三国名臣序赞》中说：“形器不存，方寸海纳。”李周翰注解道：“方寸之心，如海之纳百川也。言其包含广也。”清林则徐曾说：“海纳百川，有容乃大”。海之浩瀚广大，在于其涵纳百川细流；人之德行要深广，也要有像海一样的胸怀。有容，则虚其内，虚则若谷。弥勒佛像前有一副对联写得很好：大肚能容，容天下能难容之事；笑口常开，笑世间可笑之人。谦之境界，大抵在此。

三、君子的具体品行

纵览《易经》及《道德经》，其中对于君子的描述都是简略而概要的。对于君子的直接论述，多见于《易传》中。如《系辞》言易道乃君子之道，“一阴一阳之谓道……仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。”韩伯曰：“君子体道以为用，仁知而滞于所见，百姓则‘日用而不知’，体斯道者，不亦鲜矣乎。”也就是说，君子当体道以为用，方可称其为君子，此也是君子与一般人的区别，也即是“君子之道鲜矣”的原因。

而具体细致论述君子行为的，当属《易传·象》。《象》是解释卦象、卦辞、爻象，爻辞的，其主要从卦象、爻象或爻辞来阐释社会伦理道德的意义，解读卦象、爻象所蕴涵的道理，告知人们如何正确决定自己的行动。孔子注重伦理道德，把君子作为完美而又可以修炼的形象，因此，在《象》中，尤其是卦象的解读中，多以君子类之。如六十四卦之象辞，有五十三卦明确以君子言之。另外十一卦，比、泰、豫、观、噬嗑、剥、复、无妄、离、姤、涣，虽不言君子，除泰“后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民”，剥“上以厚下安宅”，离“大人以继明照于四方”，姤“后以施命诰四方”外，余皆以“先王”喻之。王者，人君、大君也，是亦言君子之行为矣。而离之“大人”，多指王公贵族，如乾之九二，利见“大人”；《史记·孟子荀卿列传》之“王公大人初见其术，惧然顾化，其后不能行之”。大人也多与小人相对，如《孟子·告子上》：“从其大体为大人，从其小体为小人。”所以，言大人者，也是在说君子。《程氏易传》曰：诸象或称“先王”、或称“后”，或称“君子”“大人”。称“先王”者，先王所以立法制，建国，作乐，省方，敕法，闭关，育物，享帝，皆是也。称“后”者，后王之所为也，“财成天地之道”，“施命诰四方”是也。“君子”则上下之通称，“大人”者，王公之通称。

是以，上述十一卦，虽不直言君子，亦是象君子之行为。据此，孔子之《象》辞，皆言君子之为也。

以上可知，《象》辞皆论君子。进一步分析，可知孔子在《象》中论述的君子，有以下特点：1. 释象。孔子论述的模式是，先述卦象，再言卦名，后以君子所为比之。如否卦“天地不交，否，君子以俭德辟难，不可荣以禄。”天地不相交通，否，君子道消，小人道长，当俭德避免祸害，不可居显荣之位。2. 述君子德。孔子满文皆以君子来比拟，可知孔子对君子的肯定，言明君子是道德品格高尚的代表，也是孔子读《易经》悟出道德伦理心得的体现。如坎之“君子以常德行”，晋之“自昭明德”，蹇之“反身修德”，升之“君子以顺德，积小以高大”。3. 所论君子的品行多而散乱。虽然，《象》中对卦象的解读都涉及到君子，但对君子行为的描述，多依托于卦象，而没有系统的梳理和总结。这里对君子的论述涉及到方方面面，如颐之“慎言语，节饮食”，讲言行与饮食；大过之“独立不惧”，讲独处；咸之“以虚受人”，讲待人接物；兑之“朋友讲习”，讲交友与学习等等。这也可以看作是孔子对君子品行的初步认识和解读，为后来孔子作《论语》对君子全面系统界定，如君子的三立、三德、三态、三戒、三畏、四不、三患、九思、三乐、五耻、三愆，打下了良好的基础。

虽然说孔子在《象》中对君子的描述是不系统的，但《易传》中也有孔子对君子行为的概括性描述。如《文言》中的君子有四德，《系辞》中的君子有三修、三不忘等。下面简要论述之：

（一）君子有四德

孔子在《文言》中指出，君子有四德：元、亨、利、贞。也即是仁、礼、义、智。“‘元’者，善之长也；‘亨’者，嘉之会也；‘利’者，义之和也；‘贞’者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德，故曰：‘乾，元、亨、利、贞。’”这句话的意思，唐李鼎祚给予了精确的解读：“天运四时以生成万物，君法五常以教化于人，元为善长，故能体仁，仁主春生，东方木也。通为嘉会，足以合礼，礼主夏养，南方火也。利为物宜，足以和义，义主秋成，西方金也。贞为事干，以配于智，智主冬藏，北方水也。不言信者，信主土，土居中宫，分王四季，水火金木，非土不载。”儒家有三纲五常之说，是其重要的道德理念。所谓的五常，指“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”。在此，孔子提出了其中之四的雏形。

（二）君子有三修

子曰：“君子安其身而后动，易其心而后语，定

其交而后求，君子修此三者，故全也。”意思是说，君子先要安定下自身才可以行动，平易其心才可以说话，与人确定交情之后才可以有所求。如果君子能够修习成这三种品德，才算是品行全面。此处之言，句句不离阴阳动静之意，安身而后动，易心而后语，定交而后求，阴阳相互配合，动静有道，方寸不乱。孔子之所以说君子要修行这三种品德，是因为普通人的作法：“危以动，则民不与也。惧以语，则民不应也。无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之者至矣。”俗话说：锦上添花易，雪中送炭难。在人危难之时而要采取行动，一般来讲不会得到帮助，因为无知、恐惧或目光短浅，也可以是没有交情。在人面临恐惧时所讲的话，不会得到他人的回应。自己都心里没有底，又如何去说服别人呢。如此，伤害的事情就有可能来了。因此，孔子主张要三修，以阴阳之道，定身、定心、定交而后有为，方能临危不乱、临危不惧、临危可得助，遂，事可成。

（三）君子有三不忘

子曰：“危者，安其位者也；亡者，保其存者也；乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。”对于这句话的解读，唐孔颖达说的比较好：“所以今有倾危者，由前安乐于其位，自以为安，故致今日危也。所以今日灭亡者，由前保有其存，恒以为存，故今致灭亡也。所以今有祸乱者，由前自恃有其治理，恒以为治，故今致祸乱也。是故君子今虽获安，心恒不忘倾危之事，国虽存，心恒不忘灭亡之事，政虽治，心恒不忘祸乱之事。”一言以蔽之，居安思危。春秋左丘明《左传·襄公十一年》曰：“居安思危，思则有备，有备无患，敢以此规。”与孔子之言有异曲同工之妙。国安则家安，家安则身存。无国何以有家？是以，君子当有三不忘，居安思危。

四、结语

《易经》是君子的行动指南，是为人处事的总纲，即使是日常玩习，也不离《易》。是以《系辞上》有言：“是故君子所居而安者，易之序也；所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以‘自天祐之，吉无不利’”。当然，孔子的君子观主旨是为统治者服务的，是君王的伦理统治工具，其主要的思想体系是忠君思想或为忠君思想服务。这一点，在《系辞》中也有体现：“阳卦多阴，阴卦多阳，其故何也？阳卦奇，阴卦偶。其德行何也？阳一君而二民，君子之道也；阴二君而一民，小人之道也。”意思是说，

阳卦是一个国君，两个臣民，这是君子之道，主张臣民要一心忠国君，一臣不事二主；阴卦两国君，一臣民，一臣兼事二主，身在曹营心在汉，心不忠，意不诚，这是小人之道。忠君之思想，可见一斑。而天健地顺之思想，也跳不出忠君思想的理念。然而，忠信之义，并不只是局限于国家君臣层面，其实，在人们日常之中，都有体现。爱情不忠，必致劳燕分飞；师徒无义，必致欺师灭道；商贾无信，必遭众叛亲离。这是孔子看到的，也希望人们能够做到的，只是孔子把这些行为提得比较高尚，但并不只是君子之行为，而是人之为人的根本。

在易学体系中，君子的标准是明确的，君子是可以修炼的。易学乃至到了后来儒家的整个理论体系，既是一种普世的价值观，又是对君子的基本要求。在这些基本要求之上，又对君子们提出了超乎常人的高标准——易学君子观，供想成为君子的人常习之。

（作者单位：重庆市涪陵易经学会会员）

参考文献：

- 1.（清）李光地纂，刘大均整理．康熙御纂周易折中[M]．四川：四川出版集团巴蜀书社，2014.
- 2.（唐）孔颖达．周易正义[M]．北京：中国致公出版社，2009.
- 3.（宋）朱熹．周易本义[M]．北京：中央编译出版社，2010.
4. 杨伯峻．孟子译注[M]．北京：中华书局，2014.
- 5.（宋）程颐．周易程氏传[M]．北京：中华书局，2011.
6. 孙星衍．周易集解[M]．成都：成都古籍书店，1988.
7. 钱穆．论语新解[M]．北京：生活·读书·新知三联书店，2005.
8. 思履．论语全书[M]．北京：中国华侨出版社，2013.
9. 张大可．史记全本新注[M]．西安：三秦出版社，1990.
10. 黄朴民注释．道德经[M]．湖南：岳麓书社，2011.
11. 王琰燕．左传译注[M]．上海：上海三联书店，2013.
12. 秦伦诗．周易应用经验学[M]．呼和浩特：内蒙古人民出版社，2013.

六经之要 六经之失

况君

【摘要】史有《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六经，是由孔子整理而传授的六部先秦古籍，也是儒家教育的经典教材。孔子在《礼记·经解》中对六经的教育意义作出论述：深于六经之教，则可知为人之“温柔敦厚而不愚、疏通知远而不诬、广博易良而不奢、絜静精微而不贼、恭俭庄敬而不烦、属辞比事而不乱”。本文试一一予以解读。

【关键词】六经 孔子 诗经 尚书 礼记 易经 乐经 春秋

六经是《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》的合称，经由孔子整理而传授的六部先秦古籍。后《乐》亡于秦火，六经遂仅余五经。五经之说始于汉朝，汉儒经《白虎通义·五经》曰：“以为孔子居周之末世，王道陵迟，礼乐废坏，强凌弱，众暴寡，天子不敢诛，方伯不敢伐。闵道德之不行，故周流应聘，冀行其圣德。自卫反鲁，自知不用，故追定五经以行其道。”而四书之说，则起于宋，宋朱熹把《论语》《孟子》《大学》《中庸》这四部书编在一起，由于它们分别出于早期儒家的四位代表性人物孔子、孟子、曾参、子思，所以称为“四子书”，简称为“四书”。五经与四书放在一起，称“五经四书”，作为后世儒学经典教材。

在孔子看来，六经是用于教育的优秀教材。其在《礼记·经解》中曰：“入其国，其教可知也。其为人也，温柔敦厚，诗教也。疏通知远，书教也。广博易良，乐教也。絜静精微，易教也。恭俭庄敬，礼教也。属辞比事，春秋教也。故诗之失，愚。书之失，诬。乐之失，奢。易之失，贼。礼之失，烦。春秋之失，乱。其为人也，温柔敦厚而不愚，则深於诗者也。疏通知远而不诬，则深於书者也。广博易良而不奢，则深於乐者也。絜静精微而不贼，则深於易者也。恭俭庄敬而不烦，则深於礼者也。属辞比事而不乱，则深於春秋者也。”在此对六经作了点评，指出了六经的精华和要义，点明了六经的重要作用和教育意义，同时也指出了学习六经不能正确理解容易造成的失误。孔子认为，得六经之精要，则可以经世致用，治国理政；失之，则愚、奢、烦、乱，百无一用。

一、《诗经》之要，《诗经》之失

孔子认为：《诗经》的教育，就是把人培养成温柔敦厚而不愚的高度。如果“其为人也，温柔敦厚”，则是“诗教”的结果；如果“愚”，则是“诗之失”；因此，主张“深於诗”，则“其为人也，温柔敦厚而不愚”。

《诗经》，本是中国古代最早的一部诗歌总集，《诗经》中收录了自周初至春秋中叶上下五六百年间的诗歌，地域涉及陕西、山西、河南、河北、山东、湖北北部的黄河和长江流域，后经孔子删减而成，名之《诗经》。《诗经》共311篇，其中6篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇。在内容上，《诗经》分为《风》、《雅》、《颂》三个部分。《风》是周代各地的歌谣；《雅》是周人的正声雅乐，又分《小雅》和《大雅》；《颂》是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌，又分为《周颂》、《鲁颂》和《商颂》。

《诗经》是展示人类早期生活丰富多彩的画卷，反映了周代社会生活的方方面面，如劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等。如《郑风·野有蔓草》、《卫风·木瓜》描绘纯朴、纯真的爱情；《生民》、《公刘》记述农业兴盛的状况，农业的发展促进了社会的进步。《诗经》表现的内容带有明显的伦理道德色彩，展示了不同的人际关系，隐喻社会价值的评判，描绘刻画精美而细致。

徐志啸认为《诗经》的作用与价值有三：其一，作为学乐、诵诗的教本；其二，作为宴享、祭祀时的仪礼歌辞；其三，在外交场合或言谈应对时作为称引的工具，以此表情达意。此外，《诗经》也被古代上层社会用来宣扬和实行修身养性、治国经邦，这是《诗经》编集的宗旨之一，也是《诗经》产生其时及其后一些士大夫们所极力主张和宣扬的原因。《诗经》的价值和作用，历来倍受重视。孔子十分重视《诗经》，曾多次向其弟子及儿子训诫要学《诗》。孔子认为：“《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。”《毛诗序》在继承孔子的教育观基础上，特别强调《诗》自上而下的教化作用，其中尤其是“经夫妇、成孝敬、厚人伦、美教化、移风俗”，强调了统治者应通过《诗》

来向百姓作潜移默化的伦理道德教育，使之成为一种社会风尚，从而有利于社会秩序的建立与统治的巩固。

《诗经》的表现手法是“赋、比、兴”。赋，朱熹《诗集传》说：“赋者，敷陈其事而直言之也。”也就是不用比、兴之法，直接陈述，其手法众多，叙述、联想、心理刻画等都包括在内。如《蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。”直接描写作者追求心中思慕之人的情形；比，就是比喻或象征，如《小雅·节南山》：“节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。”以山之高峻，比喻师尹地位之显赫；兴是借助其他事物作为诗歌的开头。《诗集传》说：“兴者，先言他物以引起所咏之词也。”如《关雎》：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”作者用雎鸠之情挚，来表达自己追求爱情的专一。所以在学习《诗》时，当知其言，明其意，方可利其用。否则读死书，死读书，则读书死，读成书呆子，便失于愚。

二、《书经》之要，《书经》之失

孔子指出：要认真研读《尚书》，精通《尚书》，可以“疏通知远”而不诬。其意是读《尚书》可以让我们通达，以史为鉴，透彻地了解世故人情，拥有远大的情怀，增益我们的智慧。但读史书，要有自己的独立思考，注意其真实性问题，历史是被叙述的，难免有记述者的主观看法，有其历史局限性，学会把握其中的客观规律，不唯读史。

李学勤认为《尚书》的“尚”常见有三种解释方法：一种认为“上”是“上古”的意思，《尚书》就是“上古的书”；另一种认为“上”是“尊崇”的意思，《尚书》就是“人们所尊崇的书”；还有一种认为“尚”是代表“君上（即君王）”的意思，因为这部书的内容大多是臣下对“君上”言论的记载，所以叫做《尚书》。总而言之，《尚书》即是一部上古的书，又是君臣言论的记载，更是人们所尊崇的书。

《尚书》是中国现存最早的古代文献汇编。它所载的时代，起于传说中的尧、舜、禹时期，终于东周的秦穆公时代。它内涵丰富、意蕴深远，不仅大量记载了夏商周时期帝王政令、言论和事迹，同时涉及政治、哲学、法律、天文、地理、宗教、伦理、修养观等各个方面，但主要是各种文告和君臣们讨论政事的记录，所以，它被视为治国政典。从历史学的角度而言，它是古代史官记录史事的遗留，因而又是中国最早的史籍。

《旧唐书·魏徵传》中记载，唐太宗曾说过：“夫，

以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失。”在唐太宗李世民看来，历史如同一面镜子，其中含藏着兴衰存亡之道。17世纪英国哲学家培根说：“读史使人明智”。培根认为读历史，可以启迪人们的智慧。清末启蒙思想家龚自珍有一句名言：“欲知大道，必先为史”。龚自珍也指出，历史是大道之源。先哲圣贤告诉我们，历史对于人的意义和作用非同一般。

《尚书》的突出地位主要体现在三个方面：一是对中国史学的影响。作为中国史书的滥觞，《尚书》奠定了中国传统史学的根基，塑造了史学的基本面貌，涵盖了史学的基本主题，为后世史学提供了可以借鉴的蓝本。二是对中华民族的影响。《尚书》作为六经之一，是中国最重要经典的组成部分，上居庙堂之高，被历史上的诸多统治者奉为皇储的教材；下为黎民百姓尊为治学致仕的经典，广为研习。三是对中华文化的影响。《尚书》是中国古文化成果的集大成，内涵丰厚，思想深刻，中国古代几乎所有典籍、学者都难以绝对摆脱《尚书》的思想影响。

《尚书》有古文和今文之分。秦始皇统《焚书令》，几乎把原有的《尚书》抄本全部焚毁。西汉学者伏生口述，用汉隶所书二十八篇者，被称为今文《尚书》。西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。《尚书》所遭劫难颇多。清段玉裁在《古文尚书撰异》里说：“经惟《尚书》最尊，《尚书》之离厄最甚。秦之火，一也。汉博士之抑古文，二也。马、郑不注古文逸篇，三也。魏、晋之有伪古文，四也。唐《正义》不用马、郑，用伪孔，五也。天宝之改字，六也。宋开宝之改《释文》，七也。七者备而古文几亡矣。”据段玉裁的考究，古文《尚书》经历七次劫难，几乎亡故，真伪难辨。所以，如孔子所述，在研读《尚书》之时，一定要有自己的独立思考，避免被历史束缚，尽信书则无书。

三、《礼记》之要，《礼记》之失

孔子认为，教育当有《礼》教。礼教兴，则使人“恭俭庄敬”。如若失于《礼》之教，“烦”矣。此处的烦为通假字，通繁，意为繁琐。精通《礼》教，深礼之道，达到“恭俭庄敬而不烦”，那么《礼》教的目的就达到了。

《礼记》又名《小戴礼记》、《小戴记》，是《仪礼》及其附“记”的总称。《仪礼》主要记载周代的冠、婚、丧、祭诸礼的“礼法”，受体例限制，几乎不涉及仪

式背后的“礼义”。若不了解礼义，仪式就成了毫无价值的虚礼。所以，孔子的七十二弟子在习礼的过程中，撰写了大量阐发“礼义”的论文，总称之为“记”。西汉礼学家戴圣对《礼记》整编，使其成为中国古代一部重要的典章制度选集，其主要记载了先秦的礼制，体现了先秦儒家天道观、宇宙观、人生观的哲学思想，个人修身、教育制度、教学方法、学校管理的教育思想，以教化政、大同社会、礼制与刑律的政治思想以及美学思想，是一部儒家思想的资料汇编。

在六经乃至十三经中，《礼记》一书最集中、最全面、最系统地记述、阐释了儒家思想学说的核心内容，在我国历史上有着不可取代的地位和做用。《礼记》中的许多篇章，是中国文化史上彪炳千古的典范，如四书中的《中庸》《大学》皆由《礼记》出。《礼记》的许多章节，高扬仁爱、正义、爱国等进步思想，对中国的民族情怀和民族特性有着影响的深远。《礼记》中大量记载了包括称谓、辞令、服饰、家教、尊老、丧祭、教化、礼俗等在内的古代文化史知识，几乎涉及到社会生活的所有方面，对传承中华优秀传统文化，是难得的文化宝库。《礼记》许多篇章从不同的角度阐述了儒家礼乐文化“和”的精神及其重要意义，“礼之以和为贵。”（《礼记·儒行》）这种“贵和”的价值取向有利于和谐社会的建设。《礼记》还较为完整地反映了先秦至两汉时期的社会政治文化背景和家庭结构状况，并且对家庭成员之间的关系和行为规范进行了详细地解读，形成的独具特色的家庭伦理规范，指导着当代伦理道德。

礼多人不怪，在待人接物、为人处事时，多一些礼节，多一些尊敬，更会得到别人的敬重和好感。但是，春秋鲍叔牙也曾说：“成大事者，不恤小耻；立大功者，不拘小节。”意思是礼也有一定的局限性，我们要讲礼，但要“成大事”、“立大功”，要能跳出礼仪的束缚，不被小节所累。不知礼会变得庸俗，难登大雅之堂；固守礼节或礼节太过，不免落于繁琐、俗套。所以，受《礼》之教，当知礼而不过，把握好礼的尺度，方能游刃有余。

四、《易经》之要，《易经》之失

《论语·述而》曰：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”这里的《易》就是《易经》。可知，孔子对于《易》的重视程度。《史记·孔子世家》言，孔子“读《易》，韦编三绝”，可知孔研《易》之勤奋。孔子读《易》，并为《易》作传，称《十翼》，也称《易传》。后世把《易经》《易传》合在一起称《周易》。《易

经》由卦辞及爻辞组成。共有六十四卦，每卦有六爻，共三百八十四爻。《易传》有十翼即：彖上、彖下、象上、象下、文言、系辞上、系辞下、说卦、序卦、杂卦十篇。

孔子在谈及《易》之教时称，精于易教，当“絜静精微而不贼”。对于“絜静精微”，孔颖达在《礼记正义》中解释的很清楚：“《易》之于人，正则获吉，邪则获凶，不为淫滥，是为絜静。穷人尽性，言人秋毫，是精微。”对于“贼”，孙希旦给予了解读：“蔽于絜静、精微而入于隐怪，故失之贼。贼，害也，谓害于正理也。”同此可见，《易》可知人之本性，察人之秋毫，研习之可以提升人们的修养，获得内心的纯静，也可以治国安邦，服务社会。任何事务都有两面性，若失之，被小人利用，则容易陷入邪道，有害于正理。

《易经》有三易之说，一是指《连山》《归藏》《周易》三本易书；二是指简易、变易、不易。因《连山》《归藏》已经失传，现仅存《周易》。史学界认为《易经》为伏羲、文王、周公、孔子四圣合著，即伏羲画八卦，文王作卦辞，周公著爻辞，孔子撰《易传》。《易经》被奉为群之首，历来被人们认为是一部占筮之书，但其也是一部有关哲理的书。从《易经》的发展历史来看，其本源是一部无字天书，潜藏着宇宙以内的变化和运用的法则，后世的注解，只是从某一角度对这部无字天书的解读，所以任何有缘人都可以从《易传》的象中找到天机，其影响不言而喻。自《易经》经孔子作传，被儒家圣为六经之首，历代儒圣对易经的研读不绝如缕，经典著作也应运而生、层出不穷。如汉焦延寿《焦氏易林》，汉京房《周易妖占》《周易混沌》等，三国王弼《周易注》《周易略例》，晋郭璞《葬经》《青囊经》，唐孔颖达《周易正义》《周易正义序》，唐李鼎祚《周易集解》，宋陈抟《麻衣道者正易心法注》《太极图》等，宋邵雍《皇极经世》《观物内外篇》，宋朱熹《周易读本》等，元王申子《大易缉说》，明刘伯温《烧饼歌》，清王夫之《周易外传》，清程廷祚《易通》《大易择言》等等，著述可谓浩如烟海。可见《易经》对中华民族的影响之大，其内容涉及并影响哲学、政治、生活、文学、艺术、科学等诸多领域，“百姓日用而不知”（《周易·系辞》）绝非虚言；而且对近现代国外有深远的影响，如爱尔兰逻辑学家乔治布尔受《易经》启迪发明了二进制，进而有了现在的电脑；英国学者克里斯多朵夫·巴特克曾经说：“易经令人惊奇地接近真理，更令人惊奇的是所有地球的生命秘密同易经的结构密吻”。可以说，《易经》全人类的智慧宝库。是以，《易》之教不可失。正因为《易经》的重大作用，学易有成之人上知天文，

下知地理，本事很大。所以，学《易经》人品很重要，如果人品不行，能力越强，越容易做坏事。这也是孔子言“《易》之失，贼。”的原因。

五、《乐经》之要，《乐经》之失

提到《乐经》，孔子曰：“广博易良，乐教也。”“易良”是由坏变好，平易善良的意思。整句话是说，《乐经》内容广博，包括“乐德”、“乐语”、“乐舞”等，接受乐教使人变得善良。因此，要深入开展乐教。但也要注意乐教的引导，“乐之失，奢。”如若对乐教认识不足，只顾追求艺术，便会养成奢靡的社会风气。

由于现已无《乐经》，因此对《乐经》有无的考证便吸引了不少人的目光。清邵懿辰认为乐本无经；田君认为《乐经》焚于秦火；明朱载堉《乐经》即《周官·宗伯·大司乐》，罗艺峰认为《乐经》即《礼记·乐记》。史料有孔子整理六经的记载，先秦亦有六经并称的传统，且《左传》、《国语》、《庄子》、《荀子》、《礼记》等书中都有关于《乐经》的记载。因此，《乐经》遗失说有一定道理。《周礼·春官·大司乐》记载，周代的乐教至少包含“乐德”、“乐语”、“乐舞”三个方面，即“以乐德教国子：中，和，祗，庸，孝，友。以乐语教国子：兴，道，讽，诵，言，语。以乐舞教国子：舞《云门》、《大卷》、《大咸》、《大韶》、《大夏》、《大濩》、《大武》”。“乐德”是用来阐释雅乐的义理性，“乐语”是一种表达西周雅乐的方式，“乐舞”则是祭祀天地先祖的经典乐舞，因此，对《乐经》的论述范围主要出自这三个方面。此外，乐经中还应该有纯乐理内容，如规定音阶距离大小的“五音”和规定音高的十二律等。

《荀子·乐论》曰：“乐者，圣人之所乐也，而可以善民心，其感人深，其移风易俗，故先王导之以礼乐而民和睦。”《史记·乐书》“移风易俗，天下皆宁”。《孝经·广要道》：“移风易俗，莫善于乐。”极言乐的教化作用，乐教可以善民心，移风易俗，使民和睦，天下康宁。《黄帝内经》中论述了五音与人之五脏、七情间的对应关系，深刻阐述了五音在调节情绪、治疗脏腑疾病中的功用。清吴尚先《理瀹骈文》中写道：“七情之病，看书解闷，听曲消愁，胜于服药也”将音乐视为药物；并记载用“唱舞以娱”的方法治疗精神病变的验案。可知，五音可以为医药，现在的音乐治疗法，大抵出自于此。

然而，《乐经》本质上是一种娱乐形式，在学习时，应当注意引导和传播的方式，以免流于庸俗，成为靡靡之音。《韩非子·十过》：“乃召师涓，令坐师旷之

旁；援琴鼓之。……师旷曰：‘此师延之所作；与纣为靡靡之乐也。’”《史记·殷本纪》曰：“北里之舞，靡靡之乐。”《乐》教不善，则流于靡乱。所以，《乐》教时，防止沉迷其中，仅仅为了艺术而艺术，失去了乐的内涵和教化属性。

六、《春秋》之要，《春秋》之失

孔子曰：“属辞比事，《春秋》教也。”“属辞比事”指知识渊博，熟知过去曾经发生的事情，明白该如何处事，拥有正反两方面的经验。“比事”则指拿过去的事与现实的事来类比，以史为鉴，借古喻今。“《春秋》之失，乱。”读了《春秋》，要知春秋大义，知晓诸侯之争、军事争战之道，服务天下正道。否则，拿军事斗争的哲学去造反，便成了社会动乱的因素。

《春秋》，孔子据鲁史《春秋》删减修作而成，始于鲁隐公元年（前722年）到鲁哀公十四年（前481年），共二百四十二年。此时期是中国历史上社会经济急剧变化，政治局面错综复杂，军事斗争层出不穷，学术文化异彩纷呈的一个变革时期，是中华古代文明逐渐演变为中世纪文明的过渡时期。《春秋》记事语言极为简练，但几乎其每个句子都暗含褒贬之意，被后人称为“春秋笔法”、“微言大义”。后来出现了很多对《春秋》所记载的历史进行补充、解释、阐发的书，被称为“传”。大约西汉初年，形成五家解经之传《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《齐氏传》、《夹氏传》。据《汉书·艺文志》称《左传》流转最早，“四家之中，《公羊》、《谷梁》立于学官，邹氏无师，夹氏未有书。”所以，流传较广并最终取得经典地位的是《左传》、《公羊传》、《谷梁传》三传，历称《春秋》三传。司马迁对《春秋》极为推崇：“夫春秋，上明三王之道，下辨人事之纪，别嫌疑，明是非，定犹豫，善善恶恶，贤贤贱不肖，存亡国，继绝世，补敝起废，王道之大者也。”

后世诸学一致认为，孔子所编的《春秋》是一部蕴涵着作者深刻政治思想的政治学著作。因其难懂之故，所以读《春秋》，必须读三传。《左传》原名《左氏春秋》，汉代改称《春秋左氏传》，简称《左传》。旧时相传是春秋末年左丘明为解释孔子的《春秋》而作。它是记录春秋时期社会状况的重要典籍，工于记事，长于记人。记事基本以《春秋》鲁十二公为次序，内容包括诸侯国之间的聘问、会盟、征伐、婚丧、篡弑等，对后世史学、文学都有重要影响。主要记录了周王室的衰微，诸侯争霸的历史，对各类礼仪规范、典章制度、社会风俗、民族关系、道德观念、天文地理、历法时令、

古代文献、神话传说、歌谣言语均有记述和评论。《公羊传》亦称《春秋公羊传》、《公羊春秋》，是专门解释《春秋》的一部典籍，着重阐释《春秋》所谓的“微言大义”。其主要是宣扬儒家思想中拨乱反正、大义灭亲，无情镇压乱臣贼子，为强化中央专制集权和“大一统”服务。同《公羊传》相比较，《谷梁传》的一个突出特点是它强调礼乐教化，尊王而不限王，力主仁德之治，恰恰适应了西汉后期统治阶级的政治需要。其着重宣扬儒家思想，务礼义教化和宗法情谊，为缓和统治集团的内部矛盾，稳定封建统治的长远利益服务，因而也受到统治阶级的极大重视。

《春秋》相关著作，涉及的是政治、军事、外交、王道等国家兴、衰、存、亡的内容，得与失则显得格外重要。因此，孔子评论说，可以用《春秋》来比现事，利国利民；同时，也要防《春秋》失之乱。

七、结语

纵观孔子六经之论，可知，六经本身无善恶，但六经之教，有得有失，能为善，也有可能做恶，其核心是如何教育引导。这也揭示了一个道理，任何事务都具备阴阳属性，有好的一面，也有坏的一面，同时这对矛盾是相辅相成的，是不断变化着的，是可以相互转化的。如何把阴阳运用好，是一门大学问、大智慧。而要想达到六经教育之目的，也有一个方便之门，那就是德之教。这也正是孔子为什么那么注重“仁、义、礼、智、信”的原因。如果一个人拥有了基本的道德，那就不会坏到哪里去，六经之教也就很容易达到。同时，六经之教，也是自我修养的一种提升，也有利于培养人的道德情操。一个道德修养很高的人，便不会轻易被流俗所浸染，其能够洁身自好、自律不已、自强不息。有德无才之人，大不小干不成什么大事，有才无德之人，则可能成为社会的蛀虫，祸国殃民。是以，孔子言六经之要与失，以警醒后来人。

（作者单位：重庆市涪陵易经学会会长）

参考文献：

- 傅丽英. 明代诗经学 [M]. 北京：语文出版社，1996.
- 刘毓庆. 从经学到文学·明代《诗经》学史论 [M]. 北京：商务印书馆，2001.
- 费振刚. 先秦两汉文学研究 [M]. 北京：北京出版社，2001.
- 闻一多. 闻一多全集·诗经卷 [M]. 北京：三联出版社，1982.
- 朱东润. 诗三百篇探故 [M]. 上海：上海古籍出版社，1981.
- 袁宝泉，陈智贤. 诗经探微 [M]. 广州：花城出版社，1987.
- 赵沛霖. 兴的源起 [M]. 北京：中国社会科学出版社，1987.
- 章学诚. 文史通义 [M]. 上海：上海书店，1988.
- 刘家和. 史学经学与思想·在世界史背景下对于中国古代历史文化的思考 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2005.
- 李学勤. 周易溯源 [M]. 成都：巴蜀书社，2006.
- （清）邵懿辰. 礼经通论 [M]. 上海：国学扶轮社，1911.
- 田君. 《乐经》的性质与亡佚新探 [J]. 南京艺术学院学报，2010，（1）.
- 《文史知识》编辑部编. 经书浅谈 [M]. 北京：中华书局，2005.
- 李学勤. 郭店简与《礼记》 [J]. 中国哲学史，1998，（4）.
- 刘家和. 先秦儒家仁礼学说新探 [J]. 孔子研究，1998，（1）.
- 巧卓. 《礼记》的思想精华及其局限 [J]. 东南大学学报（哲学社会科学版），2005，（6）.
- 李西建，权雅宁. 和于礼乐：中国文论知识形态的生成 [J]. 陕西师范大学学报（哲学社会科学版），2014，（11）.
- 张自慧. 礼文化的价值与反思 [M]. 上海：学林出版社，2008.
- 杨志刚. 中国礼仪制度研究 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2001.
- 幻杨华. 先秦礼乐文化 [M]. 武汉：湖北教育出版社，1997.
- 杨雅丽. 礼记研究 [M]. 西安：三秦出版社，2002.
- 《十三经注疏》整理委员会，李学勤主编. 十三经注疏 [M]. 北京：北京大学出版社，1999.
- 张大可. 史记全本新注 [M]. 西安：三秦出版社，1990.
- 黄怀信. 逸周书校补注译 [M]. 西安：西北大

学出版社, 1996.

25. (南朝·宋)范晔, (唐)李贤等注, 李桂芝, 杨生民等校订. 汉书 [M]. 北京: 中华书局, 1999.

26. (宋)司马光, 胡三省注, “标点资治通鉴小组”校点. 资治通鉴 [M]. 北京: 中华书局, 1956.

27. (汉)班固, 颜师古注. 艺文志·汉书 [M]. 北京: 中华书局, 1999.

28. 陈廷杰. 经学概论 [M]. 北京: 商务印书馆, 1930.

29. 赵伯雄. 春秋学史 [M]. 济南: 山东教育出版社, 2004.

30. (宋)苏辙. 春秋集解·四库全书文渊阁本 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1987.

31. 郑樵. 六经奥论·四库全书(184 册) [G]. 上海: 上海古籍出版社, 2003.

32. 陆淳. 春秋集传纂例·四库全书(146 册) [G]. 上海: 上海古籍出版社, 2003.



2018 第三届世界易经高峰论坛年会大会
全国部长将军巡回书画展留影

九爻易术研习浅得

王昌全

【摘要】《易数玄机》，又名《三才八阵九爻卦法》，简称九爻易术（九爻卦）。它系陈抟（又称希夷先生）独创，是一门一线单传绝学，是数术学中的一部占卜奇书。三才八阵简称三才卦，是河洛八卦的象、数、理在其具体应用中的演算方法，比其他占卜方法更简便、快速、准确。《易数玄机》根植于河洛和周易之间，它吸收了周易的许多精华，但并不完全继承周易的思想观点，只是有限的结合，继承并发展了周易的先天易学；它以河洛八卦为理论基础，并把河洛八卦作为演算工具；它是纯象数易学，不用五行生克，不用后天八卦；三个经卦相叠，表达较两爻卦更为复杂的意象，从八卦的本象，形象引申为意象，从自然象引申为社会象，以数代表卦名，以洛书九数和特定八象结合，组成“玄机数”，通过爻象关系，显示三才卦某一方面。

【关键词】九爻易术 三才八阵 秘传心法 绝学 占卜

一、前言

中国易学源远流长，博大精深，是中华民族文明之源，为世所瞩目。《易经》（又称《周易》）是我国珍贵的历史文化遗产，是最古老、最权威、最著名的一部经典著作，也是世界上最古老的哲学典籍，是学生国远古社会到春秋时期的一部社会风貌的百科全书，是中华民族聪明智慧的结晶。它涉及到哲学、伦理学、社会学、人体学、医学、军事学等各个方面，包罗万象，无所不有。从形式和方法上看，好象专论阴阳八卦的著作，而实质上它论述的核心问题，是运用阴阳的对立统一、互相依存、相互渗透、互相转化来说明宇宙万物的一切现象；用阴阳两种符号的不同排列组合来模拟各种事物的变化规律，启示天道（自然观、宇宙观）、地道（客观物质世界）、人道（政治经济、伦理生活）的互相关系。它所蕴含的对宇宙和人类社会发规律的认识，具有很高的科学价值。其研究范畴之广泛，内容之复杂，影响之深远，在世界学术史上都是极为少见的。《易经》是生命的学问，宇宙的真理，文化的智慧，价值的源泉。它不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。

《易经》讲理、象、数、占。易学自然含有图象。

如“太极图”、“河图”、“洛书”、“伏羲先天八卦图”、“文王后天八卦图”、“六十四卦次序图”等都是很著名的、流传至今的经典图象。宋易学家陈抟以图示解易，他所创的“先天太极图”的面世，使中国古代《易经》研究迈上了新台阶，开创了新局面。之后以邵雍为代表的“先天图学”，以周敦颐为代表的“太极图”学，以刘牧为代表的“河图”、“洛书”学，元代张理“龙图三变”等均在易学史上占有很重要的地位，对后世影响极大，推动了易学的发展。

自古《易经》的应用主要表现在预测上。几千年以来，易学以它的强大生命力代代相传，在我国历史上，曾有无数先贤以广博的学问和无私献身精神为发展易学做出卓越的贡献。北宋大易学家陈抟就是其中之一。

学生于十几年前偶然得到曹玉清先生编著《三才八阵九爻卦法》（《陈抟秘传术》）一书，据学生浅薄的周易知识，经十多年来独立研习、感悟和反复实践，收获良多，受益匪浅。从实践结果看，预测准确率达98%以上。现将自己对九爻易术刚入门的一些浅知拙见陈述于后，仅供同仁分享与后学九爻易术者共勉。不妥之处，望前辈和同仁指正。

二、九爻易术简述

《易数玄机》，又名《三才八阵九爻卦法》，简称九爻易术（九爻卦）。它系陈抟（又称希夷先生）独创，是一门一线单传绝学，是数术学中的一部占卜奇书。三才八阵简称三才卦，是河洛八卦的象、数、理在其具体应用中的演算方法。周易是古代易学发展的顶峰，也是先、后天易学的分水岭，《易数玄机》根植于河洛和周易之间，它吸收了周易的许多精华，但并不完全继承周易的思想观点，只是有限的结合，继承并发展了周易的先天易学；它以河洛八卦为理论基础，并把河洛八卦作为演算工具；它是纯象数易学，不用五行生克；不用后天八卦；三才九爻卦不仅是每爻产生的两个复卦，上中下按天、人、地关系排列，天人关系，人地关系，天地关系也要产生三个复卦，反过来看地人关系、人天关系、地天关系同样会产生三个复卦，三才关系共产生了六个复卦，加上九爻产生的十八个复卦，一个三才卦就包含着二十四四个复卦，以上、中、下三卦分

主天时、人和、地利，共计五百一十二卦，卦中有卦；三个经卦相叠，表达较两爻卦更为复杂的意象，从天、地、水、火、风、雷、山、泽八卦的本象，形象引申为意象，从自然象引申为社会象，为三才卦特定的天象权、雷象威、水象时、山象功、泽象利、火象势、风象运、地象产八种实用意象；以数代表卦名，三位数字就是一个卦，洛书九数，每卦必用，以九数和特定八象结合，组成“玄机数”，通过爻象关系，显示三才卦某一方面；三才卦表现阴阳平等、爻位无等级、三才以人为主的独特易理；起卦方法很多，也很灵活，主要分为因数求象、因象求数两大类；断卦方法更简便、快速、准确，能斩钉截铁，不容置疑，使占卜者心服口服，满意而去。

三、九爻易术是绝学

曹玉清先生编著《易数玄机昭秘》中所言，九爻易是一门一线单传绝学。按陈抟遗训，每代只传一人，且在上一代临终时才能传下一代，只有得师口授，方能理解。其传法，除手抄本《易数玄机》之外，操作方法均由历代传人口授。千余年来，世上总是有一个人知道这门绝学，一脉单传，不绝如缕，迄今为止共传了三十二代。可惜手抄本已毁，《三才八阵指迷录补注》中的五百一十二卦解卦诗，是曹玉清先生凭记忆记录的。

陈抟，字图南，别号扶摇子，亳州人（今安徽亳县），一说为普州崇龛人（今四川安岳县），生于唐五代，卒于北宋初（公元871-989）年，寿长119岁。他在青壮年时博学多才，胸怀大志，也曾谋取功名，以图抱负。后唐长兴年间（公元930年—933年）举士不第，从此看破红尘，决心归隐，一生不仕。著有《玄篇八十一章》、《三峰寓言》、《高阳集》等著作。

陈抟祖师独创的《易数玄机》为什么秘传不公开？是因为《易数玄机》和传统的正宗周易（官易）不合拍，若公开传播，很可能被视为“离经判道”、“异端邪说”而遭来祸殃。

九爻易术为绝学，陈抟祖师为知玄机之人。陈抟祖师不仅是知周易大学问家，且为知名的高道。民间传说陈抟祖师是一位神仙一样的得道高人，他知易已达“辞外见意”，能审易道之境界，已达自悟活法之境界。宋太宗赐其封号为“希夷先生”。“希夷”就是看不见听不着，而又确实存在奥秘无穷、神秘莫测的东西，也就是道家的玄机。由此可见，陈抟祖师道行之深。

四、九爻易术的特点

（一）用河洛八卦象数推演

1. 河洛八卦为工具

陈抟祖师《易数玄机》的理论基础是河洛八卦，最常应用的是八卦的易数和序数。三才卦以“先天为本，洛书为纲”。“三才列阵，九爻成章”，具体操作方法就是把洛书九数自下而上，纵行排成爻位，上中下三卦相叠，九爻正对九位。三才卦把河洛八卦直接作为演算工具，方法简单，演算奇绝，前无古人，后无来者。

2. 纯象数演算手段

汉京房以后，任何一种数术，都要以五行生克作为演算手段，所以任何数术都离不开五行生克理论，唯有《易数玄机》是个例外。先天易学的特点就是象数之学，《易数玄机》在继承传统的基础上，开创了自己的新路，始终坚持纯象数易学的特点，不用五行生克。

战国时期，应运而兴的五行家为了介入易占，改造八卦，创立了以五行为指量思想的后天八卦。流传于世的数术全部使用后天八卦，“先天为体，后天为用”成为大家公认的至理名言。《易数玄机》不用后天八卦，直接用先天八卦与河洛象数进行演算，这在数术领域中是唯一的。

古河图、洛书、八卦都是数目的有序排列和巧妙组合，组合规律让人惊叹。洛书按九宫排列，横、直、斜数都是十五。古河图原形为，九四居上，一六居下，八三居左，二七居右，五十居中。八卦的易象与河图的易数结合，由此产生了远古的象数易学。地一，风二，火三，泽四，山六，水七，雷八，天九。中间的“五”不在八卦中，它象“人”。因为天地之间主要是人类，八卦是围绕人类运转的，这就是易学的三才观念。

八卦在河图中定数，在洛书中定位，其象数体系就完成了。由于古易尊阴，四象以太阴为一，八卦以坤为首。周易尊阳抑阴，八卦的排列顺序也倒过来，以乾为首，因而形成了乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七、坤八的先天八卦序数。

（二）独特的三才八阵九爻卦

陈抟祖师独创的九爻卦，三个经卦相叠，表达较两爻卦更为复杂的意象。三才九爻卦不仅是每爻产生的两个复卦，上中下按天、人、地关系排列，天人关系，人地关系，天地关系也要产生三个复卦，反过来看地人关系、人天关系、地天关系同样会产生三个复卦。三才关系共产生了六个复卦，加上九爻产生的十八个复卦，一个三才卦就包含着二十四复卦。三才卦以上、中、下三卦分主天时、人和、地利，共计五百一十二卦，卦

中有卦，是文王卦数的八倍；三才八阵卦中还有卦，每卦含二十四个复卦，共含复卦一万二千二百八十八卦。它以易学哲理与古代兵法相结合，排八阵图，与诸葛亮的八阵兵法相通、随机应变，对于趋吉避凶、化险为夷，有很高的指导意义，是易学思想与古代兵法相结合的产物。

（三）独特的易象、易数和易理

1. 独特的易象

象数之学，首重易象。天、地、水、火、风、雷、山、泽是八卦的本象。《易数玄机》在周易的基础上进一步深化，从形象引申为意象，从自然象引申为社会象，为三才卦特定的八种实用意象。即：天象权、雷象威、水象时、山象功、泽象利、火象势、风象运、地象产。

人生在世，随时随地都在权力、威慑、时机、功名、利禄、势力运作、产业等八大问题的包围和困扰之中，每个人在社会上的竞争、拼搏、吉凶祸福、也都是着这八个问题转。每个方面的顺逆得失，都可以影响一个人现在或将来的命运，三才卦以特定八象为纲，推演预测，直接切入人生实际。

2. 独特的易数

三才卦对易数的应用，有许多独特之处，最常用的是八卦的序数。三才八阵是以数代表卦名的。三位数字就是一个卦。洛书九数，三才卦每卦必用，不仅是排列爻位，而且要以九数和特定八象结合，组成三才卦特有的“玄机数”。“玄机数”三数一组，每组都通过爻象关系，显示三才卦某一方面。

3. 独特的易理

任何一种数术，都是象、数、理的结合。三才卦有独特的易象，独特的易数，也有独特的易理。三才卦的独特易理主要表现在阴阳平等、爻位无等级三才以人为主三个方面。

易学的理论核心是阴阳之道。《易数玄机》对阴阳的法却没有尊卑、邪正之分，阴阳是对立统一的两个方面，完全平等。三才卦以洛书为纲，纵行列九位，奇数为阳位，偶数为阴位，三经卦相叠，以九爻对九位，阳爻对阳位为顺，否则为逆，这就是“阴者主阴，阳者主阳，阴阳逆位、所主不祥。”

周易的六爻是有等级的，是不平等的，三才卦的九爻却不分等级，八卦无贵贱，亦无主次之别。三才观念，天地合一。与天地比，人是最渺小的。但三才卦中，人的作用是最为重要的，主爻有化解逆爻的能力，化解不是天定，而是通过人能力去化解，就是“数由天定，事在人为”。三才卦所体现的天时、地利都是客观条件，

人和则是人的主观能动性。所谓“趋吉避凶”的真正意义，就在于人怎样发挥主观能动性，利用客观条件作的有利因素，克服不利因素。

（四）独特的演算方法

三才卦的起卦方法很多，也很灵活，概括来说，可分为因数求象、因象求数两大类。卦有大卦、小卦之分。“起卦容易断卦难”。

1. 因数求象方法

最简单的方法是叫问卜者随意说三个数字，按先天八卦序数定上中下卦，上中下三卦排成，九爻卦象自然显示出来；问卜者写三个字，查字划起卦，也是因数求象。

2. 因象求数方法

用古钱、硬币或黑白石子“摸卦”，卜者可灵活运用，只要能求出九位阴阳爻，即可成卦；因所见物象触动灵感，随机起卦的方法也有许多。

3. 大卦

大卦是指占卜内容为个人、单位以至军国大事，《易数玄机》的八种实用易象正是为此而设。

4. 小卦

对于家庭、婚姻、失物、行人、疾病等具体问题，用权、产、运、威、时、势、功、利就无法对号，所以称之为小卦。

5. “起卦容易断卦难”

占卜的主要目的是趋吉避凶，可供趋、避的无非是时间和空间的范畴。占卜是否应验，靠的是问卜者的诚心，和占卜者的灵感与悟性。钻研学术当然重要，培养灵感与悟性尤为重要。

五、“秘传心法”是钥匙

“秘传心法”口诀是解释《易数玄机》的纲领，“三才八阵”的入门钥匙，必须认真思考，深刻领会，全面掌握，精研细节。

《秘传心法》为四言口诀，共二八句。“世传周易，吾秘山藏。先天为本，洛书为纲。周行四时，指示八方。三才列陈，九爻成章。阴者主阴，阳者主阳。阴阳逆位，所主不祥。宇宙渺渺，人事茫茫。观其象数，可知否臧。三才八阵，变化无常。以阵为卦，八倍文王。宜而广之，或有祸殃。秘而传之，永保灵光。千载而后，乃得发扬。喻我传人，慎识勿忘”。

（一）“世传周易、吾秘山藏。”

陈抟祖师一开头就表明《易数玄机》和世上广泛流传的《周易》不同，它只能秘传。书成一卷，藏之山林，

以待有缘人。后人不应把这门秘学流入尘俗。书中对“吾秘山藏”中“山”、“藏”的另一种解释“连山”、“归藏”易，学生觉得非常牵强，有待同仁进一步研究和探索。

（二）“先天为本，洛书为纲。”

这是《易数玄机》的指导思想和理论依据。古代易学很简朴，从战国到秦汉，五行之说盛行，和周易结合到一起，易学就变得复杂化了，后来的易学家，又把干支、九星、六神等等都加进去，越发展越繁琐，反而失去了象数之学的要义。陈抟对此不以为然，他只用先天八卦和洛书的象数进行推演，和汉以后流行的易占方法有很大差别。

《易数玄机》是秘传手抄本的书名，三才八阵是其中的主要内容。三才八阵简称三才卦，是河洛八卦的象、数、理在其具体应用中的演算方法“先天为本，洛书为纲，周行四时，指示八方”。这是三才卦理论基础，先天八卦在河图中定数，在洛书中定位，同时明确了四时、八方的时空关系。使八卦的易象和河洛的易数有机结合，直接成为推演变化的根据。

“三才列阵”，这是《易数玄机》的最大特点，所谓的阵，实际上是卦，文王卦是两个经卦相叠，共六爻；三才卦是三个经卦相叠，共九爻，上卦为天，下卦为地，中卦为人，合为三才。把天时、地利、人和作为预测的主线。

（三）“阴者主阴，阳者主阳，阴阳逆位，所主不详。”

三才卦通过爻象的阴阳顺逆，来判断吉凶得失，阴阳平等，无尊卑、正邪之分。三才卦的九爻是用洛书九数来定位的，一三五七九五个奇数为阳数，二四六八四个偶数为阴数。阴符对阴位，阳符对阳位为顺，阴符对阳位为逆。顺则祥，逆者不祥。洛书九数中间的“五”代表人，一为地，象征生产；二为风，象征活动；三为火，象征势力；四为泽，象征利禄；六为山，象征功名；七为水，象征财运；八为雷，象征暴力，九为天，象征权力。当然，类比取象的范围是很广阔的，皆在于灵活运用。数由天定，事在人为。

（四）“宇宙沙渺，人事茫茫，观其象数，可知否臧。”

通过占卜的卦象，人们可以顶测出事物变化的吉凶得失，从而达到一定程度的“先知”。当然，要能准确断卦，必须将较为全面的易学知识和社会知识相结合才行。

（五）“三才八阵，变化无常。以阵为卦，八倍文王。”

八卦每卦为一门，上卦为乾的皆属天门阵，上卦为坤的皆属地门阵，以此类推，共有八阵。每阵含六十四卦，以序号代卦名。八阵共五百一十二卦，恰好是文

王六十四卦的八倍，所以说“以阵为卦八倍文王”。

（六）“宜而广之，或有祸殃。秘而传之，永保灵光。”

从周朝开始，以文王六十四卦为代表的《周易》，就是“官易”，高居六经之首。任何一种与正宗《周易》相悖的民间易学都不允许传播，陈抟的《易数玄机》却开辟了另一条路，以先天为本，洛书为纲，创三才卦，用九爻，卦数超过了文王八倍，这在正統的易学家看来，简直是大逆不道！谁要是公开传播这种易学，肯定要招来祸殃。“千载而后，乃得发扬”。直到改革开放以后，双百万针得到落实，国内重新掀起易经热，《易数玄机》不必再秘传，才得以面世。

六、掌握关键知识

（一）要知晓易理

《易经》是我国珍贵的历史文化遗产，是世界上最古老的哲学典籍。它涉及到哲学、伦理学、社会学、人体学、医学、军事学等各个方面，包罗万象，无所不有。从形式和方法上看，好象专论阴阳八卦的著作。而实质上它论述的核心问题，是运用阴阳的对立统一、互相依存、相互渗透、互相转化来说明宇宙万物的一切现象；用阴阳两种符号的不同排列组合来模拟各种事物的变化规律，启示天道（自然观、宇宙观）、地道（客观物质世界）、人道（政治经济、伦理生活）的互相关系。

《易经》讲理、象、数、占。九爻易术把《易经》六十四卦的卦爻辞运用在易象范畴，开拓了易象的广度和深度。所以，学习九爻易术一定要学好相关易理知识。

（二）要知古河图

古河图数与世传河图数（后河图）之不同，在於南方数为四、九，西方数为二、七。与世传河图数（后河图）之排法，两者排位正好相反。

（三）要知洛书八卦

汉人传下来的易学，皆为后天八卦配洛书论阴阳、五行之易。释易都只讲阴阳，不讲五行，这与九爻易不用五行和后天八卦说法是一致的。所以，学习三才八阵法必须知道洛书八卦的相关知识。

（四）要知占而明道

要知“世传周易，吾秘山藏，先天为本，洛书为纲”的内涵。“先天为本，洛书为纲”之义，强调易重在知阴阳的变化卦位，阴阳二气无形、无象难知，陈抟祖师创立了一套推河、洛数方法，以时推数来判定阴阳卦。九爻易据时推数，重视意象，与义理派易学家王弼说法：“得意忘象”、“得象忘言”；《系辞传》说法：“书不尽言，言不尽意”，麻衣道者《正易心法》中说法：

“当知活法，要须自悟；《管子·内业》中说法：“思之思之，又重思之，思之不通，鬼神将教之，非鬼神之力也，精神之极也”等说法，是非常一致的。九爻易与周易同为易，都是古人养生求道，修达持静定生慧，以心会通的玄作。陈抟祖师创立《易数玄机》（《三才八阵法》）之深刻内涵，旨在教人通过知占而明道，实质上是通过易理研究人生哲学。

（五）要知心诚则灵

学易经靠学问，学问学不透，断卦靠的是悟性、灵感、灵机一动，不要吞吞吐吐，犹豫不决，这样保证没错。占卜有句老话：“心诚则灵”，这个“诚”非常重要，问卜者心要诚，占卜者心也要诚，双方诚，一占就灵。古人占卜，首先会沐浴更衣，然后焚香，再占卦、断卦。

（六）要知服务社会

在三才卦中，人的作用是最为重要的，“数由天定，事在人为”。《易数玄机》研学者，为有缘之人，不应把这门秘学流入尘俗，要保持良好心态，谨慎使用，趋吉避凶。要运用好它的预测功能，充分发挥人的主观能动性，使之在人类精神和物质文明建设中发挥积极作用。

（作者单位：重庆市涪陵易经学会会员）

参考文献：

1. 曹玉清．三才八阵九爻卦法 [M]．玉清易学研究馆．
2. 曹玉清．易数玄机昭秘 [M]．玉清易学研究馆．
3. 梁海明注．易经 [M]．太原：山西古籍出版社，1999．
4. 邵伟华．周易与预测学 [M]．石家庄：花山文艺出版社，1989．
5. 钱世明．易象通说 [M]．北京：华夏出版社，1989．
6. 刘锡哲．大众实用周易 [M]．北京：中国卓越出版公司，1989．
7. 冯精志．实用易经预测方法 [M]．长春：长春出版社，1991．
8. 段长山．现代易学优秀论文集 [C]．河南：中州古籍出版社，2002．



2018 第三届世界易经高峰论坛年会大会
全国部长将军巡回书画展留影



人 应 天 顺

谷善庆

谷善庆上将为无锡市周易数术学会题词

丙申夏月
陳虹

鴻 禧



原民政部常务副部长陈虹为无锡市周易数术学会题词

陳虹題

无 锡 市 周 易 数 术 学 会



原民政部常务副部长陈虹为无锡市周易数术学会题名

2018 第三届世界易经高峰论坛 学术委员会重点推荐学术成果



作者：鲁扬才教授



简介：

鲁扬才，主要从事国学、佛学、道学、易经、数术与相关军事、经济、金融等方面的研究；
现任南京师范大学华夏文化研究中心副主任、教授兼国学与世界经济研究中心主任，
国学与世界金融研究中心主任；
国际易学联合会顾问，国际易学联合会易经与世界经济研究中心主任、高级研究员，
国际易学联合会易经与国际战略研究中心主任、高级研究员；
中央民族大学道教与术数研究中心研究员、江南研究院院长；
无锡城市职业技术学院建筑与环境工程学院国学与环境科学研究中心名誉主任兼学术委员会主任、教授；
哈尔滨师范大学中国河洛文化研究所原副所长、教授；
世界易经高峰论坛名誉主席兼学术委员会主席；
无锡市周易数术学会名誉会长、总顾问兼学术委员会主任；
荣获世界易经数术泰斗称号和终身学术成就奖。

出版著作有：

《中国奇门哲学文选》、《周易与金融预测 300 例》、《周易与中国经济预测 500 例》、《周易与美国经济预测 900 例（上、下）》、《周易与世界经济预测千例（上、中、下）》、《大六壬高级预测学》、《奇门遁甲高级预测学》、《大六壬风水现代应用学》、《奇门堪輿学》、《太乙神数预测绝学》、《奇门星相绝学》、《奇门高级四柱预测学》、《铁板神数应用学》、《紫微斗数预测学》、《大六壬现代应用学》、《奇门四柱现代应用学》、《周易纳甲现代应用学》、《奇门七政四余现代应用学》、《奇门穴道学》等 27 本周易数术专著。



国际易学联合会团体会员无锡市周易数术学会

国际易学联合会

中国社会科学院主管

易经与国际战略研究中心

国际易学联合会

中国社会科学院主管

易经与世界经济研究中心

探索 研究 发现 求证 超越